



**ПРОГРАМА
МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВОЇ
КОНФЕРЕНЦІЇ
"ВІЧНЕ КРІЗЬ МІНЛИВЕ:
МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ
ДИСКУРС ТА ПОЛІЛОГ
НАУК І КУЛЬТУР"**

**ПАМ'ЯТІ ДОКТОРА ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК, ПРОФЕСОРА
МАРКА ГЕОРГІЙОВИЧА СОКОЛЯНСЬКОГО**

**25 вересня 2026
Одеса**



Одеський національний університет імені І. І. Мечникова



Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України: Відділ компаративістики



Інститут неофілології Університету імені Комісії народної освіти у Кракові (Польща)



Софійський університету імені Святого Климента Охридського (Болгарія)



Одеська філія Грецького фонду культури



Наукова бібліотека ОНУ імені І. І. Мечникова



Кафедра зарубіжної літератури ОНУ імені І. І. Мечникова

ПРОГРАМА

Міжнародної наукової конференції

"ВІЧНЕ КРИЗЬ МІНЛИВЕ:

МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ДИСКУРС ТА ПОЛІЛОГ НАУК І КУЛЬТУР "

**Пам'яті доктора філологічних наук, професора
МАРКА ГЕОРГІЙОВИЧА СОКОЛЯНСЬКОГО**

25 вересня 2026



МАРК ГЕОРГІЙОВИЧ СОКОЛЯНСЬКИЙ

(1939–2025)

CURRICULUM VITAE МАРКА ГЕОРГІЙОВИЧА СОКОЛЯНСЬКОГО

Марк Георгійович Соколянський (1939–2025) був одним з провідних науковців кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова. Саме з кафедрою зарубіжної літератури пов'язаний його науковий розвиток та зростання як вченого: від викладача до доктора філологічних наук й професора.

Після переїзду до Німеччини в 1993 році, де професор М. Г. Соколянський також отримує визнання та пошану, він активно продовжує співпрацю з університетами, видавництвами та науковими центрами України, перш за все, з рідною Alma mater – Одеським національним університетом імені І. І. Мечникова, Українським міжуніверситетським Шекспірівським центром в Запоріжжі, де він був одним з засновників. Він практично кожен рік був бажаним гостем не тільки в рідному Одеському національному університеті та клубі Одеситів, а й в Запоріжжі. Марк Георгійович постійно цікавився науковим літературознавчим процесом та театрознавчою думкою України. Не менш вагомим стало міжнародне наукове визнання професора М. Г. Соколянського. Крім активної співпраці з науковими журналами в Україні, він був постійним членом редакційних рад наукових журналів США, Канади, Польщі.

Наукова спадщина професора М. Г. Соколянського нараховує 464 позиції, серед яких наукові статті, монографії, есеї. У фокусі досліджень Марка Георгійовича Соколянського були, перш за все, англійська література та славістика. Професор М. Г. Соколянський залишив по собі велику наукову спадщину. Розроблені ним дискурсивні контексти залишаються актуальними й сьогодні, надихаючи молодих дослідників на подальший розвиток сучасної гуманітарної думки.

Організаційний комітет:

Труба Вячеслав Іванович, ректор Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, доктор юридичних наук, професор;

Ніколаєва Майя Іванівна, перший проректор Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, кандидат політологічних наук, доцент;

Кравченко Ніна Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, декан факультету романо-германської філології ОНУ імені І. І. Мечникова;

Войтенко Леся Іванівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова;

Кореновська Леслава, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри перекладу та російської літератури й відділення української філології Інституту неofilології Університету імені Комісії народної освіти у Кракові (Польща);

Сиваченко Галина Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, завідувач відділу компаративістики Інституту літератури НАН України;

Аністратенко Антоніна Віталіївна, доктор філологічних наук, професор, Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, Київ, Україна;

Петкова Галіна, PhD, асоційований професор факультету славістики Софійського університету імені Святого Климента Охридського (Болгарія);

Суровцева Олена Володимирівна, директор Наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова;

Фокіна Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова;

Садовська Юлія Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова;

Абабіна Наталія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова;

Подковирофф Нанушка Татяна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова;

Романець Валентина Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова;

Ланова Вікторія Володимирівна, старший викладач кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова;

Деменко Павло Володимирович, викладач кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова;

Казакова Аліна, лаборант кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова;

Чиганова Єлизавета, лаборант кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова.

ПЛАН РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

25 вересня п'ятниця	10.00 – 13.00	Відкриття конференції Пленарне засідання
	13.30 – 16.00	Секційні засідання

РЕГЛАМЕНТ ВИСТУПІВ НА КОНФЕРЕНЦІЇ:

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин.

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хвилин.

Виступ в обговоренні – до 5 хвилин.

Робочі мови конференції: українська, англійська, німецька, болгарська, польська, чеська та інші світові мови.

Формат конференції: *онлайн*.

ТЕМАТИКА СЕКЦІЙНИХ ЗАСІДАнь

Секція №1 Дискурсивні практики класичної та сучасної літератури: теоретико-методологічні та історико-літературні виміри художнього тексту.

Секція №2 Дискурсивні практики мови: сучасні підходи.

Секція №3 Новітні дискурсивні практики: філологічні студії молодих дослідників.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
ДИСКУРСИВНІ ПРАКТИКИ У НАУКОВІЙ СПАДЩИНІ ПРОФЕСОРА МАРКА
СОКОЛЯНСЬКОГО
10.00 – 13.00

Засідання на платформі Zoom
<https://us05web.zoom.us/j/7889459196?pwd=ZXt0UjBaO5sejLZzVFwMxFlJ5z8bSap.1&omn=83993510036>

Meeting ID: 788 945 9196
Passcode: 2Bj7cw

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Труба Вячеслав Іванович, ректор Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, доктор юридичних наук, професор.

Ніколаєва Майя Іванівна, перший проректор Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, кандидат політологічних наук, доцент.

Кравченко Ніна Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, декан факультету романо-германської філології ОНУ імені І. І. Мечникова.

Войтенко Леся Іванівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова.

ДОПОВІДІ

Внесок Марка Георгійовича Соколянського у вивчення зарубіжної літератури.

Войтенко Леся Іванівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова.

Проблеми та ідеї сучасних компаративістських досліджень.

Сиваченко Галина Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, завідувач відділу компаративістики Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна).

Служіння пам'яті: дуальні наративні стратегії у сучасній історичній прозі для юнацтва (на матеріалі творів В. Аністратенка та Я. Лижника)

Аністратенко Антоніна Віталіївна, доктор філологічних наук, професор, Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, Київ, Україна (Київ, Україна).

Вільям Шекспір в українських перекладах.

Кореновська Леслава Ярославівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри перекладу та російської літератури й відділення української філології Інституту неоліології Університету імені Комісії народної освіти у Кракові (Польща).

Теорія роману М. Соколянського в контексті ідей формалізму.

Малиновський Артур Тимофійович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури та компаративістики Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

Вербалізація імпліцитного смислу компліменту в художньому дискурсі.

Бігунова Наталія Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичної і прикладної фонетики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Die deutschsprachige lutherische Predigt als selbstorganisierendes System: Poetisierung des Sakralen (Німецькомовна лютеранська проповідь як самоорганізована система: поетизація сакрального).

Богуславський Сергій Сергійович, завідувач кафедри німецької філології, докторант кафедри, кандидат філологічних наук, доцент Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Професор Сергей Вилински в България: биографични бележки (Професор Сергій Вілінський у Болгарії: біографічні відомості).

Петкова Галина, доктор філософії (PhD) у галузі історії, асоційований професор факультету філології Софійського університету «Св. Климент Охридски» (Болгарія).

Спогади про М. Г. Соколянського як вченого й колегу.

Романець Валентина Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Презентація Науковою бібліотекою віртуальної виставки "У колі світової філології: наукова спадщина Марка Соколянського".

Суровцева Олена Володимирівна, директор Наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова.

Секція № 1 Дискурсивні практики класичної та сучасної літератури: теоретико-методологічні та історико-літературні виміри художнього тексту

13.30 – 16.00

<https://us05web.zoom.us/j/85253846836?pwd=52tpvewtVc4w1m2xCSJdaOsfCZjMU9.1>

Meeting ID: 852 5384 6836

Passcode: xVL3TQ

Керівник секції: доктор філологічних наук, професор **Войтенко Леся Іванівна**

ДОПОВІДІ

1. Герменевтична парабола в біблійних творах.

Джиджора Євген Володимирович, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури та компаративістики факультету історії і філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

2. Вічні смисли крізь мінливість буття: мовно-наративна організація оповідань Валер'яна Підмогильного.

Рева-Лєвшакова Людмила Володимирівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови та мовної підготовки іноземців факультету історії і філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

3. Міждисциплінарний дискурс високошкільних історико-літературних студій як полілог культур, мистецтв, наук.

Погребенник Володимир Федорович, доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Український державний університет імені М. Драгоманова (Київ).

4. Міждисциплінарний дискурс сучасної літератури: перетин медіа, науки та традиційних культурних смислів.

Колкутіна Вікторія Вікторівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики та цифрових медіакомунікацій Національного університету «Одеська юридична академія».

5. Урбаністичний постмодерний роман: топологічні вектори осмислення.

Шевченко Тетяна Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та компаративістики факультету історії і філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

6. Твори критської літератури XVI-XVII століть написані франко-левантійським діалектом як унікальний нетривалий феномен в історії новогрецької літератури.

Глушченко Ліна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри класичної філології Львівського національного університету імені Івана Франка.

7. Романтичне переорієнтування Е. Т. А. Гофмана у контексті некласичного художнього дискурсу.

Абабіна Наталя Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

8. *Хронотоп як міждисциплінарна проблема (до перегляду евристичного потенціалу поняття).*

Подгуренко Андрій Володимирович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іспанської філології факультету РГФ Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

9. *Транскультурність сучасного художнього дискурсу: полілог культур у літературному просторі.*

Яловенко Ольга Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської мови та методики її навчання Уманського національного педагогічного університету імені Павла Тичини.

10. *Особливості адаптації художніх образів у навчальному англомовному дискурсі (на матеріалі сюжету про Ромео і Джульєтту на інтерактивному ресурсі British Council Learn English Kids).*

Тхор Неоніла Максимівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

11. *Дигіталізація художнього простору сучасної англомовної літератури.*

Пожарицька Олена Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри граматики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

12. *Інтердискурсивне поле літературної казки: специфіка персонажів у «Маленькому принці» Антуана де Сент-Екзюпері.*

Романець Валентина Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

13. *Шекспірівські дискурсивні контексти в вірші Дани Ранги «Вода».*

Фокіна Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

14. *Репрезентація колоніального дискурсу в романі Альберта Санчеса Піньоля «Пандора в Конго».*

Садовська Юлія Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

15. *Журнал «Березіль» як історичне джерело історії української культури.*

Левченко Галина Сергіївна, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії та археології факультету історії і філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

16. *Мовчання як дискурсивна та комунікативна стратегія в сучасній французькій драматургії.*

Подковирофф Нанушка Тетяна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

17. *Концепт літа в романі Маргарити Лімперакі «Τα ψάθινα καπέλα»*

Мокрівська Мар'яна Теодорівна, асистент кафедри класичної філології Львівського національного університету імені Івана Франка.

18. *Дискурс травми в творчості К. Ісігуро: інтердискурсивні контексти історичної та індивідуальної пам'яті.*

Ланова Вікторія Володимирівна, старший викладач кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Секція № 2 Дискурсивні практики мови: сучасні підходи

13.30 – 16.00

<https://us05web.zoom.us/j/88318475886?pwd=YEeRTu1YnTz99Ips0s8GWrczlspyHL.1>

Meeting ID: 883 1847 5886

Passcode: 94Fsg9

Керівник секції: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури
Романець Валентина Михайлівна

ДОПОВІДІ

1. *Жанрова специфіка та наративні стратегії сучасної британської прози в дзеркалі компаративістик.*

Попова Олександра Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету іноземних мов Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.

2. *Наївна картина світу українців крізь призму паремій.*

Руснак Наталія Олександрівна, доктор філологічних наук, професор кафедри сучасної української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича;

Руснак Юлія Маноліївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри суспільних наук та українознавства Буковинського державного медичного університету.

3. *Реклама як міждисциплінарний дискурс: трансформація, виклики та тренди сучасності.*

Стрій Людмила Іванівна, декан факультету історії та філології, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри прикладної лінгвістики Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

4. *Literature as a resource for professional and intercultural competence: a case study of an english literature course for international relations students.*

Набока Олена Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов професійного спрямування. Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

5. *Аргументування в англомовному діалозі як ефективний засіб реалізації комунікативної інтенції мовця.*

Морозова Ірина Борисівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри граматики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

6. *Академічна доброчесність vs III: нові виклики та перспективи для здобувачів освіти.*

Ткаченко Ганна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувачка кафедри лексикології та стилістики англійської мови Одеського національного університету імені І.І. Мечникова;

Усенко Ангеліна, студентка 2 курсу факультету романо-германської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

7. *Анахронізми в романі Беї Фіцджеральд «Дівчина. Цариця. Богиня» та дилема їх перекладу.*

Зубченко Святослав Віталійович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри філології Львівського національного університету імені Івана Франка.

8. *Інтонаційні засоби реалізації аргументації в англомовного пісенного дискурсу.*

Григорян Нектар Разміківна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови Одеського національного університету імені І.І. Мечникова;

Дьоміна Наталя Юхимівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

9. *Психолінгвістичні засади як засіб інтердискурсивної інтеграції у процесі вивчення іноземної мови в університеті: призма сучасних методичних прийомів*

Каравасєва Тетяна Леонідівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов професійного спрямування, Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

10. *Teaching a foreign language for professional purposes as an intersection of the humanities and technical sciences: a cross-disciplinary perspective (based on the training of it specialists).*

Kuznetsova Galyna, senior lecturer, Odesa I.I.Mechnikov National University.

11. *The use of advertising slogans as a case method in the process of forming linguistic communicative competence at English classes.*

Garcheva Iryna, associate professor of Chair of Lexicology and Stylistics of the English Language.

12. *Функціональні особливості відкритого простору у романі Джека Керуака «У дорозі» ("On the Road").*

Калінюк Олена Олексіївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

Кашуба Марина Валентинівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

13. *Колір як засіб формування художнього смислу в англомовному романі.*

Кашуба Марина Валентинівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

Степанюк Неля Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

14. *Трансформація соціокультурних маркерів статусу та ввічливості у сучасному англомовному комунікативному просторі.*

Моргун Олександра Олександрівна, доктор філософії (PhD), асистент кафедри перекладу і теоретичної та прикладної лінгвістики Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.

15. Концепт LORD як аксіологічна домінанта британського вікторіанського дискурсу: семантика статусу та стратегії перекладу.

Корольова Наталія Лівіївна, старший викладач кафедри перекладу і теоретичної та прикладної лінгвістики Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.

16. Штучний інтелект як інструмент підтримки художнього перекладу: можливості та обмеження.

Колбаєнкова Тетяна Борисівна, старший викладач кафедри іспанської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

17. Цифрова трансформація гуманітарного освітнього середовища: досвід редизайну сайту Фахового коледжу ОНУ імені І. І. Мечникова (<https://college.onu.edu.ua>)

Ігор Олексійович Бортняк, викладач Фахового коледжу ОНУ імені І. І. Мечникова.

18. Життя, наука, доля: трагедії одеських дослідників історії Голокосту С. Я. Борового і К. П. Добролюбського.

Левченко Валерій Валерійович, кандидат історичних наук, доцент, професор кафедри соціальних і гуманітарних дисциплін навчально-наукового морського гуманітарного інституту Одеського національного морського університету.

Секція №3 Новітні дискурсивні практики: філологічні студії молодих дослідників

13.30 – 16.00

<https://us05web.zoom.us/j/82539384622?pwd=WS20kYg4bjhIts6FcVQlgM5qg5q6m3.1>

Meeting ID: 825 3938 4622

Passcode: 7TR4x5

Керівник секції: кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури **Фокіна Світлана Олександрівна.**

ДОПОВІДІ

1. *Шекспірівський дискурс у сучасній британській драмі: рецепція та трансформація творчості Т. Стоппарда.*

Манза Дмитро, аспірант кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені Мечникова;

Науковий керівник – Войтенко Леся Іванівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

2. *«Жінка на горищі» як тема безумства в романі «Джейн Ейр» Шарлотти Бронте.*

Іванова Тетяна Григорівна, магістерка II курсу магістратури факультету романо-германської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

Науковий керівник – Войтенко Леся Іванівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

3. *Дискурс вампіризму в новелістиці Едгара Аллана По.*

Боїштян Марина, студентка II курсу англійського відділення факультету романо-германської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

Науковий керівник – Фокіна Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

4. *Дискурс фемінізму в творчості В. Вульф.*

Шевченко Анастасія, магістерка II року навчання факультету романо-германської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

Науковий керівник – Войтенко Леся Іванівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

5. *Дискурсивні контексти функціонування художньої деталі у романі Ф. С. Фіцджеральда «Великий Гетсбі».*

Шульга Аліна Олександрівна, магістр II року навчання факультету романо-германської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

Науковий керівник – Ігіна Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

6. *Сучасний англомовний художній кінодискурс як матеріал емпіричних досліджень.*

Лунгу Єлизавета Євгеніївна, студентка другого року навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти факультету романо-германської філології (переклад включно) – перша англійська, Одеського національного університету імені І.І. Мечникова;

Науковий керівник – Бігунова Наталя Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичної і прикладної фонетики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

7. *Дискурсивні контексти функціонування блогосфери та відеоблогу в системі жанрів інтернет-комунікації: лінгвокультурологічний і жанровий аспекти.*

Сапожнікова Ганна, магістерка II курсу магістратури факультету романо-германської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова

Науковий керівник – Бігунова Наталя Олександрівна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичної і прикладної фонетики англійської мови Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

8. *Дискурсивні контексти образу корролівської Аліси в новелі Анджели Картер «Аліса в Празі».*

Баланюк Анастасія, студентка II курсу англійського відділення факультету романо-германської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

Науковий керівник – Фокіна Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

9. *Нелінійний хронотон у сучасному романі травми (С. Андрухович «Амадока»): інтердискурсивний підхід.*

Войтова Руслана Яківна, аспірантка кафедри української мови, літератури культурології та журналістики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя;

Науковий керівник – Михальчук Ніна Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови, літератури, культурології та журналістики Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.

10. *Синтаксичні трансформації при перекладі британської романної прози: прагматичний і комунікативно-функціональний аспекти.*

Новікова Аліна Володимирівна, магістерка II року навчання Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського;

Науковий керівник – Дерік Ілона Морисівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри перекладу і теоретичної та прикладної лінгвістики Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.

11. *Особливості функціонування мовленнєвих жанрів у мережевому дискурсі Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (на матеріалі публікацій у фейсбуку та інстаграмі).*

Левченко Анастасія Валеріївна, аспірант кафедри української мови та мовної підготовки іноземців факультету історії і філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, спеціальність «Українська філологія, прикладна лінгвістика»;

Науковий керівник – Романченко Алла Петрівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови та мовної підготовки іноземців факультету історії і філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

12. Дискурс сучасної американської антиутопії.

Деменко Павло Володимирович, аспірант кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І.І. Мечникова;

Науковий керівник – Войтенко Леся Іванівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

13. Функції комп'ютерної термінології у художньому просторі сучасної прози: від денотативного значення до концептуальної метафори.

Плоткін Кирило Сергійович, аспірант кафедри перекладу і теоретичної та прикладної лінгвістики Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.

Науковий керівник – Дерік Ілона Морисівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри перекладу і теоретичної та прикладної лінгвістики Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.

14. Дискурс пристрастей в новелі Джойс Керол Оутс «Ніхто не знає, як мене звуть».

Савастікова Марія, студентка II курсу англійського відділення факультету романо-германської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова;

Науковий керівник – Фокіна Світлана Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ