

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА УКРАИНЫ  
ОДЕССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.И. МЕЧНИКОВА  
*Филологический факультет*

**Н.Г. Иванова, И.В. Мурадян, Т.Ф. Шумарина**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ И  
ЗАДАНИЯ ПО КУРСУ  
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК.  
ФОНЕТИКА. ЛЕКСИКОЛОГИЯ»**

*для студентов 1 курса филологического факультета  
(специальность «Украинский язык и литература»)*

**О д е с с а  
«ОДЕССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
2012**

Методические указания и задания по курсу «**Современный русский язык. Фонетика. Лексикология**» для студентов 1 курса филологического факультета (специальность «Украинский язык и литература»).

***Ответственный редактор:***

**Л.А.Петрова,**

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русского языка

***Авторы:***

**Н.Г. Иванова,** кандидат филологических наук, доцент

**И.В. Мурадян,** кандидат филологических наук, доцент

**Т.Ф. Шумарина,** кандидат филологических наук, доцент

***Рецензенты:***

**Д.С. Ищенко,** кандидат филологических наук, доцент

**Л.П. Зеленко,** кандидат филологических наук, доцент

Рекомендовано к печати

Ученым советом филологического факультета

ОНУ имени И.И. Мечникова

Протокол № 3 от 27 октября 2011 г.

© Иванова Н.Г., Мурадян И.В., Шумарина Т.Ф., 2012

© Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова, 2012

## ВСТУПЛЕНИЕ

Данные методические указания предназначены для студентов 1 курса филологического факультета, изучающих разделы «Фонетика» и «Лексикология» дисциплины «Современный русский литературный язык». Они написаны для того, чтобы помочь первокурсникам подготовиться к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен найти заданную тему и формулировки теоретических вопросов. После этого необходимо внимательно прочитать конспект лекций и заданный раздел учебника. В ходе работы студенты должны подготовить ответы на вопросы. Ответы должны быть полными с правильным использованием терминов по данной теме. Затем студенты письменно в тетради выполняют все практические задания, представленные в предложенном занятии.

Методические указания должны помочь студентам специальности «украинский язык» подготовить правильные ответы на теоретические вопросы, а также использовать полученные знания для лингвистического анализа фонетических явлений в современном русском литературном языке.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1**  
**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК**  
**КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ИЗУЧЕНИЯ**

**Вопросы**

1. Место русского языка среди родственных славянских языков и в современном мире.
2. Современный русский язык – язык межнационального общения в странах СНГ.
3. Узкое и широкое понимание термина «современный» язык.
4. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Литературный язык, специальная лексика и территориальные диалекты.
5. Функциональные стили современного русского литературного языка: научный, деловой, публицистический, разговорный и стиль художественной литературы. Устная и письменная речь.

**Практические задания**

1. Выпишите в тетрадь 3-4 высказывания писателей, общественных деятелей о русском языке. Проанализируйте их.
2. Выпишите из «Словаря русского языка» С. И. Ожегова 7-10 слов с пометой «устар.» (устаревшее).
3. Выпишите из «Словаря русского языка» С. И. Ожегова 5 слов с пометой «книжн.» (книжное), 5 слов с пометой «разг.» (разговорное) и 5 слов с пометой «спец.» (специальное).
4. Подберите и выпишите в тетрадь по одному абзацу из учебника, художественной литературы и газеты. Определите стилевую принадлежность каждого текста.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

### ВВЕДЕНИЕ В ФОНЕТИКУ

#### Вопросы

1. Предмет и задачи фонетики.
2. Устройство речевого аппарата.
3. Части произношения отдельного звука: экскурсия, выдержка, рекурсия.
4. Гласные и согласные звуки.

#### Практические задания

1. Перепишите текст и подчеркните гласные звуки одной чертой, а согласные – двумя. Разделите этот стихотворный текст на фонетические слова и фразы.

Октябрь уж наступил – уж роща отряхает  
Последние листы с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад – дорога промерзает,  
Журча, еще бежит за мельницу ручей...

2. Затранскрибируйте, определите количество букв и звуков в словах: книга, газета, семья, дружба, яблоко, письмо, десять ехать, объявление, расписание, университет, общежитие, занятие, лекция.

3. Составьте слова из следующих звуков:

[ж] [з'] [ы] [н']

[к'] [о] [н] [и]

[р] [у] [д] [г]

[і] [ч'] [а] [н'] [к] [и]

[н'] [у] [и] [в'] [ь] [р] [с'] [г'] [и] [э] [т]

## ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 1. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ

Фонетическая транскрипция – это точная запись звучащей речи.

Звуки в транскрипции записываются при помощи специальных знаков.

Основной принцип фонетической транскрипции заключается в том, что в ней один знак всегда обозначает один и тот же звук, и нет знаков, которые обозначают два звука.

В качестве знаков транскрипции взяты буквы русского алфавита.

В транскрипции используются гласные буквы, которые обозначают звуки: [а] [о] [э] [и] [ы] [у]. Не используются буквы: е, ё, ю, я, которые в русской графике обозначают звуки [э] [о] [у] [а] после мягких согласных, например: ветер [в'э`т'ър], мёд [м'о`т], люди [л'у`д'и], мяч [м'а`ч`].

Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука в следующих позициях. Это три позиции появления звука [j] «йот»:

1. в начале слова, например: яблоко [ja`блькь], ёлка [jo`лкь], Юлия [ju`л'ийь];

2. в середине слова после гласных звуков, например: поют [п^jт], забывают [зъбыва`jут], смеяться [см'и^ja`ц:ъ];

3. в середине слова после ь и ы знаков, например: [л'jo`т], съел [сjэ`л], семья [с'и^м'ja`].

В русской транскрипции используются все согласные буквы русского алфавита, кроме буквы щ, которая в транскрипции обозначается звуком [ш':], например: щека [ш':и`ка`].

Не используется буква й. В фонетической транскрипции знак [j] обозначает среднеязычный согласный перед ударными гласными, например: маяк [м^ja`к], юность [ju`нсь`т']. В безударной позиции используется знак [i] – «и неслоговое» для обозначения согласного й, например: май [ма`i], мойка [мо`икь].

Буквы ь и ы используются для обозначения редуцированных гласных в безударных слогах на месте графических а, о, е, я. После твёрдых согласных

пишется [ъ]-«ер», например: дружба [дру`жбъ], комната [ко`мнѣтъ], записать [зѣп`иса`т']. После мягких согласных используется редуцированный [ь]-«ерь», например: память [па`м`ьт'], переписать [п`ьр`ьп`иса`т'].

В транскрипцию вводится знак [^]-«крышечка» для обозначения редуцированного безударного гласного в первом предударном слоге после твёрдых согласных и в абсолютном начале слова на месте графических а, о, например: запомнить [з^по`мн`ит'], абрикоса [^бр`ико`съ].

Знак [и<sup>э</sup>] «и с э» - звук [и], близкий к звуку [э], обозначает редуцированный безударный гласный после мягкого согласного на месте букв е, а, я в первом предударном слоге, например: весна [в`и<sup>э</sup>сна`], четыре [ч`и<sup>э</sup>ты`р`ь], часы [ч`и<sup>э</sup>сы`], лягушка [л`и<sup>э</sup>гу`шкѣ].

В транскрипции знак [ы<sup>э</sup>] «ы с э» - звук [ы], близкий к звуку [э], обозначает редуцированный безударный гласный в первом предударном слоге на месте буквы е после всегда твердых шипящих согласных звуков [ж], [ш], [ц], например: жестокий [жы<sup>э</sup>сто`к`иі], шестой [шы<sup>э</sup>сто`і], цена [цы<sup>э</sup>на`]. В абсолютном начале слова на месте буквы э также произносится звук [ы<sup>э</sup>], например: этаж [ы<sup>э</sup>та`ш], эпоха [ы<sup>э</sup>по`хѣ], эскалатор [ы<sup>э</sup>кск^ла`тър].

В фонетической транскрипции используются следующие дополнительные знаки:

1. запятая справа сверху над буквой означает мягкость соответствующего согласного звука, например: липа [л`и`пѣ], мел [м`э`л], конь [ко`н`ѣ];

2. точка слева над гласной означает передвижку артикуляции звука в переднюю зону в экскурсии под влиянием мягкого согласного, точка справа – передвижку звука в переднюю зону в рекурсии тоже под влиянием мягкого согласного. Две точки сверху над гласным звуком означают передвижку звука в переднюю зону на всём протяжении его произношения, например: люк [л`у`к], путь [пу`т`ѣ]., люди [л`у`д`и];

3. две точки справа от согласного звука или черта над знаком означает долготу соответствующего согласного, например: ванна [ва`ннѣ], сжечь [ж:э`ч`ѣ]

4. знак дефис ( - ) обозначает присоединение проклитик и энклитик к фонетическому слову, например: в столе [ф-ст<sup>^</sup>л'э`], на работе [н<sup>^</sup>ь-р<sup>^</sup>бо`т'ь], забыл же [з<sup>^</sup>бы`л-жъ];

5. паузы в середине фразы обозначаются знаком / , большая пауза в конце фразы обозначается //;

6. фонетическая транскрипция заключается в квадратные скобки [ ].

#### ОБРАЗЕЦ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ТРАНСКРИПЦИИ

*Текст*

**Ф. И. Тютчев «Волна и дума»**

Дума за думой, волна за волной –

Два проявленья стихии одной:

В сердце ли тесном, в безбрежном ли море,

Здесь – в заключении, там – на просторе,

Тот же всё вечный прибой и отбой,

Тот же всё призрак тревожно-пустой.

*Фонетическая транскрипция*

[//ду`мь з<sup>^</sup>-ду`мы / в<sup>^</sup>лна` зь-в<sup>^</sup>лно`и /

два` прыи<sup>^</sup>вл'э`н'иь с'т' их'ии <sup>^</sup>дно`и //

ф-с'э`рць-л'и т'э`сн<sup>^</sup>м / в-б'и<sup>^</sup>збр'э`жн<sup>^</sup>м-л'и мо`р'ь /

з'д'э`с' / в-з<sup>^</sup>кл'уч'э`н'ии / та`м / н<sup>^</sup>ь-пр<sup>^</sup>сто`р'ь //

то`т-жъ фс'о` в'э`ч'ныи пр'ибо`и и-<sup>^</sup>дбо`и //

то`т-жъ фс'о` пр'и`зрък тр'и<sup>^</sup>во`жн<sup>^</sup>ь пусто`и //]

#### Практические задания

1. Затранскрибируйте слова: море, лампа, комната, молоко, город, переход, друг, самолёт, машина, аудитория, компьютер, съезд, ёлка, над рекой, перед сном, ушёл бы, смог ли, забыл же.

2. Затранскрибируйте слова. Чем они отличаются в произношении?



Бьёт – бот, пьёт – пот, льёт – лот, полёт – польёт, вот – вьёт, шорох – шьёт.

3. Затранскрибируйте слова. Обратите внимание на позиции появления звука [j].

Мед, подъезд, Юлия, январь, лед, поют, заявление, яблоко, обезьяна, объезд.

4. Затранскрибируйте текст и подчеркните все знаки, которыми обозначены гласные звуки.

Море едва шумело, и в сером тумане зарождался день, полный тишины и безветрия. Месяца не было, но звезды ярко светили в черном небе.

5. Затранскрибируйте и произнесите слова: суп- зуб, ваза- масса, зори - сор, сядь- сзади; жена, жир, лыжи, шины, цилиндр, широкий, часто, черный, чай, чашка, щека, щетка, щель.

6. Прочитайте и затранскрибируйте слова, охарактеризуйте согласные звуки: учиться, заботиться, цифра, цифровой, шестнадцать, шар, шарф, площадь, ши, беспощадный, мужчина, женщина, над полем, перед комнатой, в столе.

7. Прочитайте и затранскрибируйте текст.

### **С. Есенин «Белая берёза»**

Белая берёза под моим окном  
Принакрылась снегом, точно серебром.  
На пушистых ветках снежною каймой  
Распустились кисти белой бахромой.  
И стоит берёза в сонной тишине,  
И горят снежинки в голубом огне.  
А заря, лениво обходя кругом,  
Обсыпает ветки новым серебром.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

### КЛАССИФИКАЦИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

#### Вопросы

1. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума (сонорные, шумные звонкие и шумные глухие).
2. Классификация согласных по месту образования (губные: губно-губные и губно-зубные; язычные: переднеязычные зубные и нёбно-зубные, среднеязычные, заднеязычные).

#### Практические задания

1. Затранскрибируйте текст. Охарактеризуйте все согласные звуки в нем по участию голоса и шума.

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом!

Что ищет он в стране далёкой?

Что кинул он в краю родном?

2. Затранскрибируйте слова, подчеркните парные по глухости-звонкости согласные одной чертой, непарные согласные - двумя: хлеб, берег, друг, цветок, Киев, любовь, пирожки, кружка, головка, юбка.

3. Первые звуки данных слов замените парными глухими, какие слова получатся?

Смей, ваза, борт, год, дом.

4. Затранскрибируйте текст. Выпишите последовательно в три колонки все согласные переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные, встречающиеся в этом тексте.

Цветы последние милей

Роскошных первенцев полей.

Они унылые мечтанья

Живее пробуждают в нас.

5. Затранскрибируйте текст. Охарактеризуйте все согласные звуки по месту образования.

Вырвавшись из ущелья, вода с шумом, похожим на облегченный вздох, устремляется во все стороны, ищет берега, а берега уже давно нет, и тогда вода заливают все на своем пути.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4**

### **КЛАССИФИКАЦИЯ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **Вопросы**

1. Классификация согласных звуков по способу образования (взрывные, щелевые, смычно-проходные, аффрикаты).
2. Классификация согласных по наличию или отсутствию мягкости.. Только твердые и только мягкие согласные.

#### **Практические задания**

1. Затранскрибируйте текст. Охарактеризуйте все согласные по способу образования.

Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле,  
Проглянет день как будто поневоле  
И скроется за край окружающих гор.

2. Затранскрибируйте слова. Выпишите в две колонки твердые и мягкие согласные. Произнесите записанное: бей-вей-пей, ворона-бороня, бор-пор, публика-бублика, лук-люк, лампа-лямка, люди-лужи, лежать-лизать; жир, ширь, глушь, жизнь, читаешь, ешь, режь.

3. По данной характеристике определите согласные звуки, запишите по 2 слова, в которых они встречаются:

а) шумный, глухой, переднеязычный, зубной, щелевой, мягкий.

б) сонорный, губно-губной, смычно-проходной, твердый.

в) шумный, звонкий, переднеязычный, небо-зубной, щелевой, твердый.

4. Затранскрибируйте и прочитайте пары слов:

бить – быть, вить – выть, лить – лыжи, пить – пытаться, рисовать – рычать, держать – дарить, Мила – мыло, сито – сыпать, фиалка – фырчать, тире – ты, гиря – горько, взор – взирать.

5. Затранскрибируйте и прочитайте текст:

Над обрывом высились стройные сосны. Зеленый шёлк молодой травы устлал склоны оврага. Здесь край городка. Тихо и грустно. Лёгкий лесной шелест и весенняя прелесть возрождённой земли.

**ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 2**  
**ЗВУКОВЫЕ ЗАКОНЫ, ДЕЙСТВУЮЩИЕ ПРИ УПОТРЕБЛЕНИИ**  
**СОГЛАСНЫХ В ПОТОКЕ РЕЧИ**

**Вопросы**

1. Оглушение звонких согласных звуков в конце слова.
2. Ассимиляция согласных звуков по звонкости.
3. Ассимиляция согласных звуков по глухости.
4. Ассимиляция согласных звуков по мягкости.
5. Ассимиляция согласных звуков по месту образования.
6. Упрощение групп согласных звуков.

**Практические задания**

1. Затранскрибируйте пары слов и объясните, какой фонетический закон привел к их совпадению:

пруд-трут, род-рот, кот-код, гриб-грипп, мог-мок, роз-рос.

2. Затранскрибируйте слова и укажите случаи позиционного оглушения и озвончения согласных:

юбка, коровка, головка, варежки, просьба, березка, ложка, сделать, все, впрыгнуть.

3. В данных словах отметьте ассимиляцию по мягкости:

честь, кость, снимать, бензин, бантик, карманчик, кончик, с ним, поднять, снег, здесь, стена.

4. Затранскрибируйте слова. Какие звуки в них нужно произносить? Какой закон в этом проявляется?

Сшить, с широким, из жизни, исчезнуть, разносчик, из щели, с шумом, разжечь.

5. Транскрибируя слова, обратите внимание, какие звуки в них не произносятся:

солнце, сердце, лестница, грустный, поздний, голландский, активистский.

6. Произнесите правильно слоги: ла-ля, лы-ли, лу-лю, лэ-ле; ба-ва, бя-вя, бю-вю; па-фа, пя-фя, пе-фе, ша-ша, шу-щу, ше-ще.

7. Затранскрибируйте текст. Укажите все звуковые законы в области согласных, встретившиеся в нём.

Денёк стоял на редкость: тихий, тёплый, сделанный из золотого с голубым воздуха, если не считать чёрной земли под ногами, на которую мы не обращали внимания, да на серебряные ниточки паутинок, летающих в золотисто-голубом небе.

8. Затранскрибируйте текст. Выучите его наизусть, обращая внимание на произношение звука [ш':].

Щука в речке жила,  
Щёткой воду мела,  
Щи варила для гостей,  
Угощала пескарей.

9. Затранскрибируйте и прочтите слова:

без шапки, влезший, расчистить, без чувств, резче, мужчины, сжать, езжу, изжога, сжёт, без щётки, с часами, с Женей, счастье.

10. Затранскрибируйте текст.

Что прибавится – не убавится, что не сбудется позабудется. Отчего же ты плачешь, красавица? Или мне это только чудится? По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит, колокольчик однозвучный утомительно гремит.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

### КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

#### **Вопросы**

1. Гласные нижнего, среднего и верхнего подъема.
2. Гласные переднего, среднего и заднего ряда.
3. Лабиализованные и нелабиализованные гласные.

#### **Практические задания**

1. Затранскрибируйте текст.

Солнце - одно, а шагает по всем городам.

Солнце - мое. Я его никому не отдам.

Ни на час, ни на миг, ни на взгляд. - Никому. Никогда.

Дайте письменную характеристику ударных гласных по ряду, подъему, лабиализации.

2. Затранскрибируйте текст. Охарактеризуйте ударные и безударные гласные.

На рассвете первой ночи мы встретили густой туман, который закрывал горизонт, задымил мачты и медленно возрастал вокруг нас.

3. По данной характеристике определите гласные звуки:

- 1) нижнего подъема, среднего ряда, нелабиализованный;
- 2) верхнего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;
- 3) среднего подъема, заднего ряда, лабиализованный;
- 4) среднего подъема, переднего ряда, нелабиализованный;
- 5) верхнего подъема, заднего ряда, лабиализованный.

4. Затранскрибируйте текст.

Вприпрыжку прокатилось перекати-поле. Таёжный зверь, лесная непуганая птица жмутся к берегам ещё не закованной льдом реки. В наших реках водится лещ, карась, щука, карп и другая рыба. На озере снег белый-белый, чистый-чистый. Из-под куста мне ландыш серебристый приветливо кивает головой.

## ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 3

### РЕДУКЦИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ В ПОТОКЕ РЕЧИ

#### Вопросы

1. Редукция гласных звуков [а] [о] [э] после твердых согласных.
2. Редукция гласных звуков [а] [о] [э] после мягких согласных.
3. Гласные звуки [а], [о], [э] в абсолютном начале слова.
4. Аккомодация гласных звуков.

#### Практические задания

1. Затранскрибируйте текст. Подчеркните все звуки, встречающиеся в безударных слогах на месте букв а, о, э.

Я – страница твоему перу.

Все приму. Я белая страница.

Я – хранитель твоему добру:

Возвращу и возвращу сторицей.

2. Затранскрибируйте пары слов. Объясните, почему они не различаются в произношении: отворить – отварить, долга – долго, паром – парам.

3. Затранскрибируйте пары слов и проследите, как изменяются гласные о, а после мягких согласных в безударном положении: пять – пятак – пятачок, лягушка – лягушонок, тёмный – темнеть, лёд – ледовой, ёлка – еловый.

4. Затранскрибируйте следующие слова и установите, какие звуки будут передаваться буквами а, о, я, е после мягких и твёрдых согласных:

земля, золото, далеко, далекий, город, горячий, лампа, весна, переезд, шестой, честный, шипящий, железо, добро, часовой, тянуть, честолубие.

5. Затранскрибируйте слова, обращая внимание на гласные звуки, находящиеся в абсолютном начале слов:

абрикоса, отдохнуть, одинокий, обиженный, оранжевый, авиация, единорог, единство, электронный, этажерка, элеватор, отбежать.

6. Затранскрибируйте текст.



На сухой осине серая ворона,  
Поле за оврагом, отдалённый лес,  
Серый молочайник у крутого склона,  
Мухомор на кочке, вздутый, словно бес.  
Грустно, нелюдимо в мире целом,  
Колеи дороги поросли травой,  
Только слабо в небе, синевато-белом  
Виден дым далёкий, верно, над избой.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6**

### **РУССКАЯ ОРФОЭПИЯ**

#### **Вопросы**

1. Орфоэпия и ее задачи.
2. Основные нормы произношения гласных звуков.
3. Основные нормы произношения согласных звуков:
  - а) качество звуков г, в, л; р;
  - б) твердые звуки ш, ж, ц; мягкие согласные ч, щ;
  - в) произношение звука ш на месте буквы ч;
  - г) оглушение звонких согласных в конце слова;
  - д) ассимилятивное смягчение зубного перед мягкими зубными и нёбно-зубными;
  - е) произношение сочетаний согласных звуков (зж, жж; сочетания с непроизносимыми согласными).
4. Произношение грамматических форм прилагательных и глаголов.
5. Особенности произношения заимствованных слов.

#### **Практические задания**

1. Затранскрибируйте текст. Прочтите его, обращая внимание на неразличение звуков о, а в безударных слогах.

Как правая и левая рука –  
Твоя душа моей душе близка.  
Мы смежены блаженно и тепло,  
Как правое и левое крыло.

2. Затранскрибируйте и прочитайте слова, правильно произнося звук г:  
город, голова, горка, громкий, берег, друг, мог, пирог.

Какие звуки нужно произносить в словах: господи, Бог, бухгалтер?

3. Правильно произнесите и затранскрибируйте слова:  
любовь, кровь, травка, коровка, вписать, клеить, в песне, к дому,  
сбежать, к вокзалу, с белым щенком, через комнату, морковь, под столом.

4. Произнесите правильно следующие слова, обращая внимание на  
твердый и мягкий л.

Угол- уголь, лук- люк, лыжи - лижи, лик- лык, лак- ляг.

5. Затранскрибируйте и правильно произнесите:  
жар, шар, жир, широкий, жить, шить, цифра, целый, конференция,  
станция.

6. Правильно произнесите слова: чай, чашка, черный, площадь, щель,  
щука, черепаха, чайник.

7. Произнесите и объясните, какой звук произносится на месте ч:  
что, чтобы, скучно, конечно, нарочно, Никитична.

8. Затранскрибируйте слова и отметьте случаи ассимилятивного  
смягчения согласных: песня, снег, здесь, стебель, стена, везти, зонтик, мысли,  
бантик.

9. Правильно произнесите и затранскрибируйте: дрожжи, приезжать,  
визжать, сжечь, изжарить, разжечь.

10. Произнесите и затранскрибируйте слова: чувство, грустный, сердце,  
поздно, праздник, лестница, честный.

11. Затранскрибируйте и объясните произношение слов: моего, синего, красного, твоего, снегового; улыбаюсь, боюсь, лечусь, брошусь, смеяться, бороться, решиться, находиться; заботишься, учишься, интересуешься.

12. Затранскрибируйте и прочитайте слова: радио, фойе, какао, Роден, Золя, Шопен., Вольтер.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7**

### **СЛОГ И СЛОГОРАЗДЕЛ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

#### **Вопросы**

1. Слоговые и неслоговые звуки.
2. Понятие о слоге.
3. Типы слогов: открытые, закрытые.
4. Различные теории слога: сонорная, эксплозивно-импловзивная, экспериментально-акустическая.
5. Различие между слогоделением и морфологическим членением.

#### **Практические задания**

1. Затранскрибируйте слова и разделите их на слоги. Подчеркните открытые слоги одной чертой, а закрытые - двумя.

Одинокий, развеселить, арбуз, осторожно, разбить, поддержать, городской.

2. Разделите слова на слоги и на морфемы. Обратите внимание на различие в делении.

Перешагнуть, разбросать, заработать, прочитать, приморский, антигуманный.

3. Разделите слова на слоги по теории сонорности.

Рассматривать, пятнадцать, подарки, перелет, выучить, перечитать, рассказчик, переплёт, забывать.

4. Найдите в слогах слоговой сонорный звук: театр, смотр, цилиндр, монстр, Пётр.

5. Затранскрибируйте текст и разбейте его на слоги:

Закат налился тёмной кровью,

И потемнела бирюза.

Сначала было предгрозовье,

Потом как грянула гроза!

Белым-бело от молний стало,

Совсем исчезла синева...

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8**

### **УДАРЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

#### **Вопросы**

1. Понятие об ударении. Квантитативно-силовой характер русского ударения.

2. Место ударения в слове. Ударение фиксированное и свободное, подвижное и неподвижное.

3. Такт. Формула А. А. Потебни.

4. Фразовое ударение.

#### **Практические задания**

1. Пользуясь “Орфоэпическим словарем русского языка”, расставьте ударение в словах:

алфавит, баловать, индустрия, кухонный, медикаменты, ненависть, обувной, украинский, феномен, цитировать, эксперт, эксперимент, километр, красивый - красивее

2. Просклоняйте существительные и разбейте их на две группы 1) с постоянным ударением, 2) с подвижным ударением.

Вода, язык, душа, окно, конь, поле, книга.

3. Разбейте следующий текст на такты, используя формулу Потебни.

И в пять, и в шесть, и в семь этажей громоздились дома, Днем их окна были черны, а ночью горели рядами в темно-синей выси.

4. Найдите границы тактов по формуле Потебни:

31232311; 2312312311; 2312323.

5. Поставьте в тексте фразовые ударения. Затранскрибируйте.

Вспоминается мне урожайный год. На ранней заре распахнешь, бывало, окно в прохладный сад.

6. Затранскрибируйте текст.

Я пустил лошадей к воде. Обе они вошли в озеро по грудь и пили с жадностью, порой разбрызгивая воду, как бы сознательно наслаждаясь её изобилием. По временам они поднимали морды и начинали прислушиваться к чему-то в тишине белой ночи.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9**

### **ИНТОНАЦИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

#### **Вопросы**

1. Интонация, ее фразообразующая функция.
2. Фраза. Части фразы. Предцентр, центр, постцентр.
3. Типы русской интонации.
4. Основные интонационные конструкции.

#### **Практические задания**

1. Разделите текст на фразы.

Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облежала небо. Пошел мелкий снег - и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. Все исчезло.

2. Медленно прочитайте следующие фразы с ИК-1.

Мы пришли на практическое занятие. Сегодня мы изучаем тему “Интонация”. Запишите предложения. Он хорошо читает этот текст.

Составьте фразу с ИК-1.

3. Прочитайте диалоги. Обратите внимание на различие между ИК-1 и ИК-2.

А)-Кто это?

-Это мой друг.

-Что это?

-Это книга.

Б)-Где Наташа?

-Она уехала.

-Куда она уехала?

-В Москву.

3. Прочитайте предложения. Обозначьте типы ИК.

Я пойду в театр. Замечательный голос! Когда он приехал? Какая красота! Здесь остановка автобуса? Это моя тетрадь. А твоя? Мы учим русский язык. Вы выполнили задание?

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10**

### **ВВЕДЕНИЕ В ФОНОЛОГИЮ**

#### **Вопросы**

1. Предмет фонологии.
2. Понятие фонемы.
3. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.
4. Классификация позиций фонем. Позиции сильные и слабые. Сигнификативные и перцептивные позиции.
5. Варианты и вариации фонем.
6. Понятие о нейтрализации фонем. Гиперфонема.

### **Практические задания**

1. Затранскрибируйте пары слов. Определите, какие звуки выполняют смыслоразличительную функцию?

Дом-том, дам-там, гость-.кость, угол-уголь, страны-струны.

2. Проанализируйте образцы фонетической и фонематической транскрипций:

книга [кн'игъ], <кн'ига>

учебник [уч'эбн'ик], <уч'ебн'ик>

положить [пъл^жыт'], <положит'>

3. Затранскрибируйте слова в фонетической и фонематической транскрипции.

Головка, кружка, рассказ, лесной, медовый.

4. Затранскрибируйте текст.

Из-под тихого шелеста тайги чуть внятно проступал какой-то протяжённый далёкий звон. По мере того, как чуткое ухо ловило его яснее, он принимал всё более определённые, хотя и призрачные формы. То будто мерно звенел знакомый с детства колокол в родном городе.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11**

### **СИСТЕМА ГЛАСНЫХ ФОНЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **Вопросы**

1. Состав гласных фонем. Вопрос о фонеме <Ы>.

2. Позиционные чередования гласных в безударных слогах. Пересекающийся тип чередований. Варианты гласных фонем.

3. Позиционные чередования гласных под ударением. Позиция рядом с твердым и мягким согласным. Вариации гласных фонем.

#### **Практические задания**

1. Затранскрибируйте слова и отметьте, какими звуками представлены фонемы <А>, <О>.

Вода, водный, водопровод.

Лед, ледовый, ледакол.

Сделайте фонематическую транскрипцию слов вода и ледовый.

2. Затранскрибируйте слова. Отметьте варианты и вариации фонем а, о после мягких согласных.

Пять, пятак; часть, частотный; темный, темнота; мать, мять; снег, снеговой.

3. Затранскрибируйте текст.

Скинуло кафтан зеленый лето,

Отсвистели жаворонки всласть.

Осень, в шубу жёлтую одета,

По лесам с метёлкою прошла.

Чтоб вошла рачительной хозяйкой

В снежные лесные терема

Щеголиха в белой разлетаке –

Русская румяная зима!

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12**

### **1. СИСТЕМА СОГЛАСНЫХ ФОНЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА**

#### **Вопросы**

1. Состав русских согласных фонем.

2. Позиционные чередования согласных глухих и звонких шумных.

Сигнификативно-сильные и сигнификативно-слабые позиции по глухости-звонкости.

3. Позиционные чередования согласных твердых и мягких.

Сигнификативно-сильные и сигнификативно-слабые позиции по твердости-мягкости.



## **Практические задания**

1. Затранскрибируйте слова в фонетической транскрипции. Определите, какие фонемы какими звуками реализуются в речи.

Снег, друг, ложка, морковка, книжка, сбить, сделать, пруд.

2. Затранскрибируйте слова и установите, какие фонемы различают звуковые оболочки слов.

Угол-уголь, ров-рев, нос-нёс, раб-рябь, сад-сядь, мал-мял, стан-стань.

3. Затранскрибируйте текст.

Я очень люблю свою сестру. Часто после учёбы, соскучившись, я приезжаю к ней. По воскресеньям мы вместе читаем книги и горячо спорим о прочитанном. В течение дня мы успеваем погулять и поработать. Без четверти час я сажусь в последний поезд метро и еду домой.

## **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К КУРСУ «ФОНЕТИКА»**

1. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.
2. Место русского языка среди родственных славянских языков.
3. Узкое и широкое понимание термина “современный” язык.
4. Понятие “литературный язык”.
5. Предмет и задачи фонетики.
6. Устройство речевого аппарата.
7. Части артикуляции отдельного звука: экскурсия, выдержка, рекурсия.
8. Фонетическая транскрипция.
9. Система гласных звуков.
10. Классификация гласных звуков по подъему.
11. Гласные звуки переднего, среднего и заднего ряда.
12. Гласные звуки лабиализованные и нелабиализованные.
13. Редукция гласных [а], [о], [э] после твердых согласных.
14. Редукция гласных [а], [о], [э] после мягких согласных.
15. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума.

16. Классификация согласных по месту образования (губные и язычные).
17. Классификация согласных звуков по способу образования (взрывные, щелевые, смычно-проходные, аффрикаты)
18. Классификация согласных звуков по твердости и мягкости.
19. Звуковые законы в области согласных.
20. Слог. Слоговые и неслоговые звуки.
21. Разные теории слога. Место слогоделения по экспериментальной теории.
22. Ударение. Квантитативно-силовой характер русского ударения.
23. Место ударения в слове. Подвижное и неподвижное ударение.
24. Единицы членения речевого потока. Такт.
25. Фраза. Части фразы (предцентр, центр, постцентр).
26. Интонация. Основные ИК русского языка.
27. Предмет и задачи фонологии.
28. Понятие “фонема”.
29. Московская и Петербургская фонологические школы.
30. Система гласных фонем русского языка.
31. Система согласных фонем русского языка.
32. Фонематическая транскрипция.
33. Русская орфоэпия. Предмет и задачи.
34. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков.
35. Графика. Буквы и звуки.
36. История русского алфавита.
37. Орфография. Предмет и задачи.
38. Основные принципы русской орфографии.

### **ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО ЗАДАНИЯ**

1. Затранскрибируйте текст.

Михайлов продал Вронскому свою картинку и согласился делать портрет Анны. В назначенный день он пришёл и начал работу. Портрет с пятого сеанса поразил всех, в особенности Вронского, не только сходством, но

и особенную красоту. Странно было, как мог Михайлов найти ту её особенную красоту. «Надо было знать и любить её, как я любил, чтобы найти это самое милое её душевное выражение», - думал Вронский, хотя он по этому портрету только узнал это самое милое её душевное выражение.

2. Дайте артикуляционную характеристику звуков в подчёркнутых словах.

3. Выпишите фонетические слова, в которых встретились звуковые законы в области согласных. Дайте характеристику этих законов.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984.
2. Большой орфографический словарь русского языка / Под ред. С. Г. Бархударова и др. – М., 1999.
3. Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. – СПб., 1998.
4. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. М., 1983.
5. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М., 2001.
6. Ганиев Ж.В. Русский язык: Фонетика и орфоэпия. – М., 1990.
7. Касаткин Л.Л. Фонетика современного русского литературного языка. – М., 2003.
8. Лебедева Ю.Г. Звуки, ударение, интонация (учебное пособие по фонетике русского языка для иностранцев) – М., 1986.
9. Лобанова Н.А., Слесарева И. П. Учебник русского языка для иностранных студентов. – М., 1980.
10. Любимова Н.А. Обучение русскому произношению: Артикуляция. Постановка и коррекция звуков. – М., 1982.
11. Муханов И.Л. Пособие по интонации (для филологов старших курсов). – М., 1983.
12. Орфоэпический словарь русского языка, - М., 1985.

13. Панов М.В. Фонетика // Современный русский язык /Под ред. В. А. Белошапковой. – М., 1999.
14. Панов В.М. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976.
15. Сизова Л.В., Харитоновна М. М. Методические указания и упражнения по фонетике русского языка.- Одесса, 2001.
16. Теплякова Н.А. Краткий курс фонетики для китайцев. – М., 1960.
17. Шанский Н.М., Иванов В. В. Современный русский язык. Ч 1- М., – 1987.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1**

### **ВВЕДЕНИЕ В ЛЕКСИКОЛОГИЮ**

#### **Вопросы**

1. Своеобразие лексикологии как языковой дисциплины: а) множественность элементов изучения; б) подвижность лексического запаса; в) неопределенность границ.
2. Предмет и задачи лексикологии.
3. Слово как единица лексической системы.
4. Лексико-семантическая система языка:
  - а) парадигматические отношения в лексике;
  - б) синтагматические отношения в лексике.

#### **Упражнения**

1. Составьте портрет человека по следующей опорной портретной лексике:  
фигура, рост, осанка, походка, лицо, глаза, волосы, руки, одежда.
2. Дополните тематические и лексико-семантические группы. Озаглавьте их.  
Какими отношениями связаны данные слова?  
Нос, ухо, подбородок ...  
Диван, кровать, кресло ...  
Детская, ванная, прихожая ...

Лиса, заяц, волк ...

Дойти, доехать, долететь ...

Отбежать, отъехать, вылететь...

Плыть, лететь, ехать, бежать...

Река, озеро, ручей, море...

Свинина, баранина, телятина...

Вполне, очень, совсем, совершенно, абсолютно, полностью...

Горе, радость, восторг, восхищение, печаль, тоска...

Поезд, автобус, самолет ...

Горький, соленый, пресный ...

3. Назовите слова с предметным значением, входящие в следующие тематические группы.

Учебные принадлежности

Одежда

Музыкальные инструменты

Термины родства

Профессии.

4. На основе какого признака данные слова объединены в группы?

1. Киллер, бизнесмен, мастер, лентяй, трутень.

2. Преступник, законник, хулиган, рецидивист, взяточник.

3. Семьянин, альфонс, ловелас, затворник, жеманница.

4. Оратор, цокотуха, щебетуха, молчун, пустозвон, сорока.

5. Хитрец, пролаза, пройдоха, лиса.

5. Назовите каждую из данных групп, включающих слово «рыба».

1. Рыба, лягушка, малек, головастик, кит.

2. Рыба – бычок, камбала, осетр, судак.

3. Рыба, птица, зверь.

4. Рыба, птица, зверь, человек.

5. Рыба, рыбак, сети, удочка, улов, сейнер.

6. Определите тип оппозиций между словами.

Покой – спокойствие

Птица – ворона

Холодный – горячий

Лук – лук (растение)

7. Выразите в своих высказываниях мысль о том, что такой-то объект или действие направлены определенному лицу; используйте глаголы:

а) Дарить, завещать, предоставлять, вручать, направлять, посылать, продать;

б) Объявлять, заявлять, сказать, сообщать;

в) Мешать, помогать, запрещать, разрешать.

8. Дополните ряд цветообозначений. Докажите, что вы понимаете значения слов, используя любой способ семантизации (цветовая таблица, сравнение, описание, указание на предмет и т.д. ).

Желтый, красный, рыжий, смуглый, синий, бордовый, оранжевый, розовый, фиолетовый, кремовый, пунцовый, бежевый, телесный, кофейный, бутылочный, янтарный, сиреневый, оливковый, шоколадный, цвет морской волны, цвет коррида, цвет мокрый асфальт, цвет хаки.

9. Укажите семантическую валентность слов *командировать*, *арендовать*.

**Образец:**

	Кто
<i>КОМАНДИРОВАТЬ</i>	Кого
	Куда
	Цель
	Срок

10. Определите синтагматические связи слов.

Брат, рисовать, дождливый, звериный, синеть, белый, окно, поливать, брови, беспробудный, враг, глухой, добрый, дом, заводить, закрыть, яркий.

11. Какие отношения связывают слова в данных словосочетаниях? Составьте 5 предложений с любыми из них.

Одеваться скромно, элегантно, с изяществом, со вкусом, безвкусно, крикливо, ярко, вызывающе, небрежно, плохо, хорошо, модно, по моде, по последней моде, немодно.

Добиться независимости, равноправия, высокого урожая, победы, ответа, встречи, любви, уважения, доверия; успеха, результата, цели, эффекта.

Предъявить (показать в подтверждение каких-либо прав) паспорт, документ, пропуск, свидетельство о браке, билет, квитанцию, справку; предъявить (выдвинуть, поставить перед кем-то) требования, обвинение, претензию.

Долг (гражданский, моральный, патриотический; выполнить, сознавать; чести, гостеприимства).

12. Напоминаем, что лексическая функция – это общий и достаточно абстрактный смысл. Она вводится для удобства описания ограниченной сочетаемости слов.

$f(x) = y$

$f$  - смысл (x) – слова = y – выражение

Например:

$f$ -делать

$f$  делать (преступление)= совершать

$f$  делать (лекцию)= читать

$f$  делать (ошибку)= допускать

$f$  – большой

...болезнь =

...аплодисменты =

...сон =

...дождь =

...отличник =

Назовите актанты лексем *ошибка*.

f- делать, иметь место, ликвидировать, большая.

Сопоставьте:

Тьма – кромешная

Брюнетка – жгучая

Отказ – категорический

Спать – без задних ног

Соблюдать – неукоснительно

Вооруженный – до зубов

Важный – жизненно

Черный – как смоль

Какая лексическая функция объединяет слова в правом столбце?

Как можно было бы понять выражения *неукоснительная брюнетка*, *жгучий отказ*, *категорически черный*, если бы они существовали в русском языке?

Какой тип отношений нарушен: а) лексическая сочетаемость; б) синтагматическая сочетаемость?

14. Прочитайте приведенное ниже определение. Исправьте ошибки в употреблении слов. В каких сочетаниях нарушена синтагматическая сочетаемость, лексическая сочетаемость, укажите случаи плеоназма.

Плеоназм – это употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов. Например: главная суть, ценные сокровища, темный мрак, спросить вопрос, возобновить вновь, впервые дебютировал.

Преобладающее большинство, памятный сувенир, свободная вакансия, смелый риск, молодой юноша, юный вундеркинд, внутренний интерьер, ведущий лидер, интервал перерыва, черные чернила, красная краска, белое белье, вода горит, нести портфель, возмущенные ботинки, шум испугал мой стул, глубокая река, быстро спать, глубокая осень, глубокая весна, глубокое утро, сделать путешествие, сделать посадку, совершить преступление, сделать меры, принять душ, делать доклад, делать лекцию.



15. Докажите системность лексики, расположив необходимые слова на парадигматической и синтагматической оси.

**Образец:**

Заядлый – курильщик, охотник, грибник

рьяный

завзятый

Храбрый, верный, спокойный, свежий, большой.

16. Проверьте свои знания.

а) Продолжите ряды слов.

Бульон, салат, кофе ...

Рыжий, бежевый, сиреневый ...

Очень, абсолютно, совершенно ...

б) Вспомните слова, которые нужны для разговора о приготовлении рыбных и мясных блюд.

в) Образуйте названия помещений (*дети, ванна, душ, бильярд*) и магазинов (*овощи, молоко, фрукты, рыба, мясо, обувь*). Какой тип отношений связывает слова в этих группах?

г) Составьте все возможные словосочетания со словами *учить, мягкий*.

Как называются отношения между словами в словосочетании? Как называются слова, которые вы подобрали?

д) Находятся ли в парадигматических отношениях слова:

Мягкий – жесткий; брать билет; поезд – тепловоз, вагон, купе, тамбур, полка; товарный поезд.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

### ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА В СТРУКТУРНОМ И ФУНКЦИОНАЛЬНОМ АСПЕКТАХ (I)

#### Вопросы

1. Экстра- и интралингвистические факторы, определяющие лексическое значение слова.
2. Структурно-семасиологический аспект. Семема.
3. Метод компонентного анализа:
  - а) цель анализа
  - б) происхождение и значение метода компонентного анализа
  - в) экспериментальные доказательства существования сем
  - г) методики выделения сем
4. Компоненты лексического значения слова.
5. Структура денотативного макрокомпонента.

#### Упражнения

1. Укажите отличительные особенности понятия и значения слова. Определите лексическое значение слова по следующим признакам понятия (если возможно).

Земноводное, телосложение стройное, легкое. Тело вытянутое, тонкое. Голова сверху покрыта крупными симметрично расположенными щитками, а туловище – черепитчатой чешуей или зернистыми бугорками. Брюхо одето чешуей иного типа, чем бока и спина. Характерно наличие бедрных пор. Язык глубоко расщеплен.

2. Определите дифференциальные семы в значении слова *река* на основе его противопоставления значениям других слов. Продолжите определение значения слова *река*.

Река – водоем...

По форме	По размеру	По происхождению
Река	Река	Река
Озеро	Ручей	Канал

3. Изучите образец компонентного анализа денотативного (когнитивного, понятийного) компонента семемы слова *береза*: грамматическая сема – `предмет`; лексические семы: лексическая единица *береза* входит в лексико-семантическую группу «названия деревьев»: *береза – ясень, сосна, липа, ель...* Следовательно, архисемой (категориально-лексической семой) является сема `класс деревьев`. Составим оппозиции со словом *береза*, выделим дифференциальные семы: *береза – липа, береза – пальма, береза – платан*. Для оппозиции *береза – липа* дифференциальными являются сема `форма листьев` (`ромбовидные` – `сердцевидные` `зубчатые`); `цвет коры` (`белый` – `темный`). Для оппозиции *береза – пальма* дифференциальными являются `строение листвы` (`листья` – `хвоя`); `форма листьев` (`ромбовидные` – `веерообразные`); `место произрастания` (`север` – `юг`). Для оппозиции *береза – платан* дифференциальными являются следующие семы: `форма листьев` (`ромбовидные` – `лапчатые`), `размер листьев` (`небольшие` – `крупные`), `цвет коры` (`белый` – `зелено-серый`). Назовите семный состав денотативного макрокомпонента.

4. Укажите особенности значений слов с точки зрения их компонентного состава.

Рука, квадрат, Киев, красotka, дубравушка, Анна.

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА В СТРУКТУРНОМ И ФУНКЦИОНАЛЬНОМ АСПЕКТАХ (II)

#### Вопросы

1. Коннотативный макрокомпонент: эмоциональность, оценочность, экспрессивность, стилистическая характеристика.

2. Компонентный синтез. Сходства и различие компонентного синтеза и народных загадок, загадок-кроссвордов.

3. Функционально-семасиологический аспект значения.

4. Семантические процессы при семном варьировании.

5. Основные типы лексических значений русских слов.

### **Упражнения**

1. Определите денотативный и коннотативный компоненты семемы каждого слова:

важничать, дедуля, зарваться, кончина, почемучка, почить, собрат, уpletать.

2. Среди приведенных ниже слов выделите лексические единицы, за которыми устойчиво закреплена эмоционально-оценочная коннотация.

Большой, молодец, храбрец, гадкий, неряха, красавец, любимец, забияка, зазнайка, белоручка, хорошенький, орел, величавый, медведь

3. Выпишите в две колонки слова, в семеме которых содержится эмоционально-оценочная и рационально(рассудочно) –оценочная коннотация. Укажите знак оценки.

### **Образец:**

*делец* – эмоционально.-оценочная коннотация; знак оценки - (-)

Грязнуля, кланчить, доброкачественный, благоверный, мужественный, трус, скряга, продался, скончался, ослепительная, ангел, иуда, фотомодель, секретарша, киноактер, аромат, душистое, зловонный, вонь, свежий, расфуфыренный, сборище, размазня.

4. На основе выбранного слова проиллюстрируйте процедуру компонентного синтеза, введите его в кроссворд, составьте загадку. Укажите семантические особенности каждого произведения.

3. Укажите случаи актуализации и наведения денотативных и коннотативных сем.

1. – Ой, боюсь я... К тому же – плохой сон видела.

– Ну и чудачка! Все равно как *бабка* какая. А еще *студентка*.

2.– Эх, ты, а еще *мужчина*!

3. – Он только что *болельщик*, а так человек воспитанный, из Киева приехал.

4. – Извините меня... *Футбол*, сами понимаете...

5. – Вот, считается современный дом. Высокий, чтобы в подвале *автокран* мог свободно развернуться.

6. – *Мальчишка*! Молоко на губах не обсохло! За уши тебя драть, сопляка!

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4 МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА (I)**

### **Вопросы**

1. Многозначность слова. Лексико-семантический вариант (ЛСВ).
2. Смысловые отношения между ЛСВ многозначного слова.
3. Иерархия значений (основные и неосновные (частные) значения).
4. Типы многозначности (радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная).
5. Межъязыковые семантические расхождения в полисемии.

### **Упражнения**

1. Какой глагол в различных значениях может относиться:
  - а) к зданию, обществу, догадке, планам, докладу;
  - б) к человеку, поезду, часам, весне, дождю, дороге?
2. Какое существительное в различных значениях может относиться к руке, винограду, скатерти, живописи?
3. Определите, в каком случае выделенные слова употреблены в переносном значении?

1. Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали:

За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали...  
В чашу с чистою водой  
Клали перстень *золотой*...

2. Ветерок спросил, пролетая:

- Отчего ты, рожь, *золотая*?

А в ответ колоски шелестят:

- *Золотые* руки растят.

3. За садом берег *чистый*,

Спокойный бег реки,

На ниве золотистой

Степные васильки.

(А.Толстой)

4. Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений *чистой* красоты.

(А.С.Пушкин)

5. Один судак –

Большой чудак,

Который жил в реке,

Умел молчать

На *чистом* французском языке.

(Р.Сеф)

6. – А знаете, однажды зимой я лизнул бронзу на памятнике Гоголю. –

Хотел попробовать снег! И *язык* остался на бронзе.

– Лучше бы взял *язык* Гоголя, чем подарил ему свой! – заметила мама.

( А. Алексин)

4. Определите, в каких значениях употреблены слова *мягкий*, *глубокий*, *высокий* и *спустить* в следующих примерах:

мягкий снег, мягкий свет, мягкий характер, мягкий вагон, мягкие согласные звуки; глубокая река, глубокий снег, глубокий обморок, глубокий смысл, глубокая тишина, глубокая ночь; высокий дом, высокий стиль, высокая поэзия, высокая культура, высокое положение; спустить флаг, спустить новый корабль, спустить собаку с цепи, спустить два килограмма, колесо спустило, спустить все свои деньги, этого я ему не спущу.

5. Прочитайте предложения. Определите значение прилагательного *старый*. Запомните, каким значениям соответствуют прилагательные-антонимы *молодой* и *новый*.

1. Наш *старый* учитель перешел в другую школу – К нам в класс пришел *новый* учитель. 2. Учитель по литературе у нас *старый* – ему давно уже исполнилось 70 лет.- А у моей сестры учитель *молодой*, ему нет и тридцати. 3. *Старый* врач хорошо оперирует – Недавно в больницу прислали *молодого* врача. 4. У нас сейчас на корабле *новый* капитан, *старый* заболел. 6. Мой дедушка еще не очень старый, ему только 57 лет. – Он уже не очень *молодой*, ему 46 лет.

6. Укажите производное и производные значения слов. определите тип полисемии.

Пересыпал в руках землю, вбил в землю кол, покинул родную землю; рукав одежды, рукав реки, рукав ( шланг ); грамматический класс, рабочий класс, ученики пятого класса, весь класс обрадовался , просторный класс; наследство обогатило его, обогатить жизнь, обогатить руду .

7. Какое языковое явление лежит в основе данных загадок С.Маршака?

Мы ходим ночью,

Ходим днем,

Но никуда мы

Не уйдем.

Шумит он в поле и в саду,  
А в дом не попадет.  
И никуда я не иду,  
Покуда он идет.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5 МНОГОЗНАЧНОСТЬ СЛОВА (II)**

### **Вопросы**

1. Метафора как вид переноса наименований

- а) сфера употребления
- б) полная и частичная метафора
- в) структурно-семантические типы метафоры
- г) метафора и сравнение
- д) метафора как отражение специфики национального видения мира.

2. Метонимия как вид переноса наименований. Продуктивные модели метонимических переносов.

### **Упражнения**

1. Укажите, какие значения имеют в русском языке названия животных. Сравните значения русских слов с соответствующими значениями слов родного языка.

Лиса, заяц, змея, петух, свинья, медведь, осел, жираф, жаба, корова.

2. Составьте описание внешности своего друга на основе метафорического употребления слов.

Образец:

Глаза (рысьи, миндалевидные), усы (щеткой), нос (кнопка, огурец, утиный, хобот, греческий), рот (губы) (ниточкой, персик), уши (лопухи, слоновьи), руки (лапы, музыкальные), походка (уточкой, морская), цвет одежды (малиновый, абрикосовый, бутылочный, янтарный).



3. Составьте предложения, в которых бы слова *школа, тарелка, Пушкин, стакан, шуба, Чайковский* выступали бы в метонимическом значении.

4. Установите, какие способы переноса реализованы в приведенных примерах:

- а) чай, кофе, какао (растение, семена, напиток);
- б) слива, груша, черешня (дерево и плод);
- в) тенор, бас, сопрано (голос и певец).

5. Укажите в предложениях примеры метонимии.

Фарфор и бронза на столе. (П.)

Ликует буйный Рим. (Л.)

Шипенье пенистых бокалов ... (П)

Траурный Шопен громыхал у заката. (Св.)

Потом приходил коротковатый старичок в изумленных очках. (Бун.)

Сарафан за кафтаном не бегаёт. (Посл.)

Годы бегут. Часы бегут, и дорого мне время. (П.)

Соня присутствовала в зале при укладке хрусталя и фарфора. (Л.Т.).

Нет, студент теперь не тот пошел!

6. Определите тип развития значений.

а) нос корабля, лист бумаги, острый ум, золотая осень, яркое выступление, зеленая тоска, льется речь, на пальцах золото и бриллианты, прошел рентген, черная зависть, играют волны, вкусное блюдо, купил Чехова.

б) черепаший панцирь – черепаший шаг, скользкие ступени – скользкий человек, меткий стрелок – меткое наблюдение, беспомощный ребенок – беспомощные доводы, аккуратная девочка – аккуратное исполнение, трезвый собеседник – трезвые рассуждения, деликатный товарищ – деликатный вопрос, несостоятельный должник – несостоятельная гипотеза, короткая линейка – короткое выступление, крайняя парта – крайний срок, близкий поселок – близкая разлука, розовое масло – розовый шарф, свинцовые пули – свинцовое небо, воздушная масса – воздушный пирог, пепельный налет –

пепельный туман, серебряная ваза – серебряный блеск, фарфоровый чайник – фарфоровое лицо.

#### 7. Проверьте себя.

- Я убедилась, что он язвительный и злой человек.
- А я и не сомневалась, что он настоящая ехидна.
- Оказывается, он косный, консервативный человек.
- ?
- Внешне она оставляет неприятное впечатление: коротконога, неуклюжа.
- ?
- По-моему, они хищные, злые люди.
- ?
- Я и не думал, что он такой ловкач.
- ?
- Не правда ли, она слишком апатична?
- ?
- Оказывается, он слепо следует всем ее прихотям.
- ?
- Не правда ли, это живой, подвижный ребенок?
- ?

Слова для справок: рыба, стрекоза, зубр, паук, баран, жук, каракатица.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6** **ЛЕКСИЧЕСКАЯ ОМОНИМИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

### **Вопросы**

1. Понятие о лексических омонимах.
2. Типы лексических омонимов.
3. Явления, смежные с собственно лексической омонимией.
4. Причины возникновения омонимов.
5. Омонимия и полисемия.

## Упражнения

I. Найдите омонимы и определите их тип.

1. Шьет иглой портниха в строчку.

Взял коньки точильщик в точку.

Я, заканчивая строчку,

Ставлю маленькую точку.

*(Козловский)*

2. Суслик выскочил из норки

И спросил у рыжей норки:

– Где вы были?

– У лисички.

– Что вы ели там?

– Лисички. *(Козловский)*

3. Нельзя хвалиться только тем, что у тебя избыток тем, произведений  
знаем те мы, где лучшие погибли темы. *(Шевцов)*

4. В полуденный зной на Сене я искал напрасно сени, вспомнив Волгу,  
где, на сене лежа, слушал песню Сени: “ Ах, вы, сени, мои сени...” *(Д.Минаев)*

5. Оптимистенко. У вас есть заключение?

Просительница. Нет, батюшка, нельзя ему заключение давать. В  
милиции сказали, можно, говорят, его на неделю заключить, а я чего, батюшка,  
кушать-то буду? *(Маяковский)*

6. Идет Печенья Пачка, на ней надета пачка, а с нею кавалер, а кавалер  
– Эклер. *(Мошковская)*

II. Подберите омонимы к приведенным словам и составьте с каждым из них  
предложение.

Атлас, орган, пол, лечу, замок, семью, парить, нота, хлопок,  
засыпать, целую, еду, мир, наряд, лук, лавка, речь, течь, рысь, засыпать, жать,  
заставить.

III. Укажите тип омонимов.

Защитник вольности и прав

В сем случае совсем не прав.     *(А.Пушкин)*

А что же делает супруга

Одна в отсутствие супруга?     *(А.Пушкин)*

Красноречиво, важно, долго

Им толковал о чувстве долга.     *(И.Тургенев)*

Серая ворона

Черного ворона

Утром ругала, присев на сучок.

Новость о том разнесли во все стороны

Сорок сорок.     *(Козловский)*

IV. Задание выполните в форме соревнования. Какие слова-омонимы можно использовать, чтобы назвать:

1. столицу Австрии и кровеносный сосуд;
2. город в России и большую хищную птицу;
3. большое художественное произведение и мужское имя;
4. раздел книги (статьи) и руководителя, старшего по положению;
5. снаряд и выражение лица;
6. вид прически и орудие труда в сельском хозяйстве;
7. несколько однородных предметов, упакованных вместе, и часть костюма балерины;
8. неразвившийся побег дерева и человеческий орган.

V. Какое языковое явление лежит в основе каждой загадки?

1. Когда коня покупают, какой он бывает?
2. Три зайца, сколько ушей?
3. Когда полы бывают тремя местоимениями?
4. Какие два местоимения могут быть препятствием на дороге?
5. Почему летают птицы?

6. Сколько горошин войдет в один стакан?

VI. По образцу стихов А. Пушкина « Защитник вольности и прав в сем случае совсем не прав» придумайте несколько двустиший или четверостиший так, чтобы рифмовались омонимы.

VII. Поясните причины возникновения двусмысленности и устраните ее.

1. Надо оставить термин « функциональный стиль».
2. После второго анализа были получены отличные данные.
3. Ребята прослушали песню.
4. Эту особенность поведения модели просмотрели.
5. Недостаток холодильных агрегатов тормозит выпуск всего торгового холодильного оборудования.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7 ЛЕКСИЧЕСКАЯ СИНОНИМИЯ. ЭВФЕМИЗМЫ И ТАБУ**

### **Вопросы**

1. Определение синонимии.
2. Типы синонимов (семантические, стилистические, семантико-стилистические; языковые и речевые; абсолютные). Вопрос о квазисинонимии.
3. Причины возникновения синонимов.
4. Функции синонимов.
5. Эвфемизмы и табу. Вопрос о стилистической дифференциации эвфемизмов.

### **Упражнения**

1. Проанализируйте синонимический ряд и укажите доминанту, установите тип синонимии.
  - а) смелость, храбрость, отвага, бесстрашие, неустрашимость
  - б) могучий, сильный, мощный, здоровенный
  - в) говорить, болтать, лепетать, бормотать
  - г) аллегория – иносказание
  - д) багрянец – багрец (трад.-поэт.) – пурпур (книж.)

е) жилище – жильё (разг.) – дом – обиталище (шутл.) – обитель (трад. – поэт.) – берлога (разг., шутл.)

ж) восстановить, реставрировать, реконструировать.

2. Объясните значение многозначного слова с помощью синонимов.

Вредная привычка, вредная девчонка (упрямая, опасная); узкая талия, узкая комната (тонкая, тесная); высокий дом, высокий голос (большой, звонкий); жестокий человек, жестокий мороз (сильный, безжалостный); открыть воду, открыть окно, открыть глаза, оторвать шею (разомкнуть, пустить, распахнуть, обнажить).

3. Найдите для каждой группы словосочетаний прилагательное, которое было бы синонимом для выделенных слов.

а) *прочный стол*, насыщенный раствор, глубокий сон, здоровый организм;

б) *тяжелые* дни, *грязная* работа, плохие мысли;

в) *железная* воля, *незыблемое* решение, *крутой* характер.

4. Выделите «третье лишнее» слово.

Огонь, осень, пламя; алфавит, азбука, чистописание; бросать, кидать, прыгать; спеть, зреть, дремать.

4. Прочитайте и запомните словосочетания с прилагательными *короткий* и *краткий*. Обратите внимание, что это синонимы, которые имеют одинаковое значение `непродолжительный, малый по времени`, но при этом они или сочетаются с разными словами, или употребляются в разных стилях речи.

Короткий: *лето, осень, зима, весна, ночь, неделя, месяц; гудок, сигнал; отпуск, жизнь, поездка, путешествие, экскурсия.*

Краткий (офиц.): визит.

Короткий (разг.), краткий (поэт.): свидание, миг, срок, встреча, мгновение, беседа, пауза, остановка.

5. Прочитайте и сравните данные предложения. Укажите различия в значении прилагательных *короткий* и *краткий*.

Мой отчет на собрании был *короткий*, он продолжался всего 10 минут. – После командировки меня попросили представить *краткий* письменный отчет. До звонка осталось 10 минут, мы успеем написать *короткое* сочинение. – Редактор попросил дать *краткое* изложение статьи. Защита курсовой работы была *короткой* и продолжалась всего 5 минут. – Речь докладчика была *краткой*, так как он не останавливался на мелких подробностях.

6.

а) Запомните, что глагол *руководить* имеет следующие значения: `вести по какому-либо пути, учить, как надо действовать, направлять чью – либо деятельность`; `быть во главе какого-либо предприятия, учреждения, направляя их работу, деятельность`. Запомните словосочетания. Составьте с некоторыми из них предложения.

- руководить государством, профсоюзом, людьми, народом, молодежью, коллективом, делегацией, ансамблем, хором;

- руководить борьбой, восстанием, забастовкой; экспедицией, походом, игрой, соревнованием;

- руководить кружком, занятиями, курсовой работой, практикой;

- руководить кафедрой, университетом, заводом, строительством;

- руководить боем, сражением, военной операцией.

Ответьте на вопросы.

1. Кто вел ваш семинар? 2. Вы самостоятельно проводите ваши научные исследования или вам кто-нибудь помогает? 3. Кто направляет работу университета? 4. Кто стоит во главе профсоюзов? 5. Кто организовал научную экспедицию в Африку?

б) Глагол *заведовать* может замещать глагол *руководить* только в значении `занимать должность главы какого-либо учреждения, отвечать за работу по своему служебному положению`.

Заведовать *больницей, рестораном, библиотекой, кафедрой, аптекой, магазином, детским садом*.

Вставьте вместо точек глаголы *руководить, заведовать*.

Отделением в больнице ... молодой талантливый врач. Нашей кафедрой ... профессор. Несколько лет назад она ... библиотекой. Работой ученых ... крупный специалист. – Кто ... вашей аптекой? Кутузов ... Бородинской битвой. - Я хочу встретиться с тем, кто ... вашей экспедицией.

6. Прочитайте предложения, обратите внимание, что синонимы *труд* и *работа* обозначают целенаправленную деятельность человека. Определите, какое из них носит более обобщенный характер, а какое имеет конкретное значение и обозначает определенные занятия, обязанности или непосредственные действия. Укажите тип данных синонимов.

1. Научные открытия – это прежде всего результат труда, труда творческого, увлеченного. 2. Танцы для балерины не развлечение – это ее работа, ее профессия. 3. Труд человека все может изменить – и почву, и растительный покров, и даже климат степей. 4. Утром у него много работы: нужно затопить печь, поставить самовар, принести воды. 5. Без горького постоянного труда не бывает художника. 6. Я вставал рано, с рассветом, и сразу же принимался за какую-нибудь работу. Я проводил в саду дорожки, копал грядки, сажал цветы. 7. День полон трудом. Кто строит дом, кто корабль, а кто пишет книжку. 8. Она опять занялась вязанием. Работа доставляла ей видимое наслаждение.

7. Укажите функции синонимов.

Когда он кончил, Лиза подхватила мотив, Мария Дмитриевна сказала прелестно, а Гедеоновский даже крикнул: восхитительно (Тург.). Основную роль в усвоении орфографии должны играть правила правописания (Гвозд.). Репин шествовал – именно шествовал! А за ним в отдалении шла толпа почитателей (Чуковск.). Какой ты? Добрый или злой? Покладистый или зануда? Хороший человек или несносный для всех окружающих? (С.Зал.)

8. Составьте синонимические ряды, укажите доминанту и тип синонимов.

Лгать, дрейфить, вкушать, огреть, пленительный, штудировать.



9. Употребляя синонимы со словами, указанными в скобках, установите сходство и различие в их лексической сочетаемости.

Мокрый, влажный, сырой (цветы, одежда, волосы)

Далекий, дальний (сторона, выстрел, годы, родственник)

Уменьшаться, сокращаться (боль, расстояние, доход)

Возрастать, увеличивать (волнение, группа, объем работы)

Автор, создатель (комедия, картина, гипотеза, идея)

10. Прочитайте отрывок из произведения И.А.Бунина «Жизнь Арсеньева» и определите, какое из приведенных в скобках синонимических слов употребил автор.

В пути после того все казалось мне трогательно: и этот (маленький, небольшой, коротенький) поезд, который то еле тянулся, то вдруг пускался отчаянно качаться и греметь, и те (пустые, тихие, безлюдные) станции и полустанки, на которых неизвестно зачем стоял без конца, и все то, уже свое, знакомое, что снова окружало меня: косыми буграми идущие мимо поля, еще (пустые, голые, незасеянные) и потому особенно (непривлекательные, невзрачные), (прозрачные, пустые, голые) березовые перелески, тихо ждущие весны, (скудные, неяркие, серые) горизонты.

Вечер тоже был скудный, по-весеннему прохладный, с (светлым, неярким, бледным) низким небом.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8 АНТОНИМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ. КОНВЕРСИВЫ**

### **Вопросы**

1. Определение антонимии.
2. Структурные типы антонимов.
3. Семантические типы антонимов.
4. Квазиантонимы.
5. Функции антонимов.

6. Определение лексической конверсии.
7. Типы конверсивов (структурные и семантические)
8. Функции конверсивов.

### Упражнения

1. Закончите предложение, подобрав к выделенному слову антоним.

1. Сегодня море бурное, а вчера оно было совсем ...
2. Ты всегда весел, почему же сегодня ты ...
3. У него характер легкий? Он помнит добро и забывает ...
4. Старые сапоги я выбросила, а ... еще не купила.
5. На столе лежат одинаковы журналы, а мне нужны ...
6. Дрова для костра совсем не ..., а сухие.

2. Вставьте вместо точек антонимы к выделенным прилагательным.

1. Жили мы втроем: *старший* брат работал, я учился в школе, а ... сестренка оставалась дома. 2. Отец в то время работал *старшим* мастером на заводе, а я был ... научным сотрудником в институте. 3. *Старые* актеры в нашем театре очень внимательно относились к своим ... коллегам. 4. Закончилась передача по телевизору для детей *младшего* школьного возраста, через несколько минут будет передача для детей ... школьного возраста. 5. Наши *старые* соседи переехали на другую квартиру, теперь у нас будут ... соседи.

3. Определите семантический тип антонимов.

Горячий – холодный, постоянно – временно, культурный – некультурный, спуск – подъем, положительный – отрицательный, зажигать – гасить, сильный – слабый, женатый – холостой, верх – низ, положительный – отрицательный.

4. Определите функции антонимов в следующих предложениях.

Вы молоды, а я стар (Толст.). Нелицемерно судят наше творчество настоящие друзья или настоящие враги (В. Конецк.). Бой иногда еще вспыхивал то здесь, то там, потом совсем затихал (К. Симон.). Какой ты? Добрый или злой? Хороший человек или несносный для всех окружающих? (С.Зал.)

5. Подберите антонимы к прилагательным, учитывая многозначность слова.

Добрый совет, добрый человек; резкий звук, резкие слова; острая пила, острое зрение; тихая улица, тихий нрав, тихий голос; прямой ответ, прямой угол, прямая палка, прямые волосы; открытое окно, открытый человек, открытая вражда; свободный труд, свободное дыхание, свободное место, свободная обувь.

6. Найдите антонимы в следующих пословицах. Продолжите этот ряд, используя фразеологический словарь.

Вещь хорошая, когда новая, а друг, когда старый.

Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Ученье свет, неученье тьма.

Лучше горькая правда, чем красивая ложь.

Сытый голодного не разумеет.

Старый друг лучше новых двух.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

7. Являются ли слова *купить-продать*, *дядя - племянник*, *младший-старший*, *лучше-хуже*, *под-над* конверсивами?

8. Образуйте конверсивные конструкции.

Он боится грозы. Я выиграл пари у брата. Он сидел справа от нее. Тот костюм дешевле этого. Час состоит из 60 минут.

9. Определите, к каким структурным типам относятся следующие конверсивы.

Производитель – продукция, экспортировать – импортировать, тяжелее – легче, строить – строиться, изобретатель – изобретение, муж – жена, моложе – старше, дал – взял.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9 ПАРОНИМЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

### Вопросы

1. Понятие о словах – паронимах.
2. Признаки паронимов.
3. Причины ошибочной взаимозаменяемости слов-паронимов.

### Упражнения

1. Составьте словосочетания, используя слова *тактичный* и *тактический*.

Вывод, задача, поступок, человек, подготовка, талант, поведение, обращение.

2. Объясните разницу в значениях данных словосочетаний.

Молодой советник – молодой советчик, кардинальное решение – кардинальское решение, дипломатические переговоры – дипломатичные переговоры, новый абонент – новый абонемент, осудить поступок – обсудить поступок, соседний дом – соседский дом.

3. К словам-паронимам подберите синонимы и антонимы.

Сытый/ сытный, невежа/невежда, опасный/опасливый.

Слова для справок: *синонимы*: 1.калорийный, питательный; 2.неголодный, накормленный; 1.неуч, 2.неучтивый, невежливый; 1.осторожный, осмотрительный, 2.угрожающий, вредный; *антонимы*: 1.голодный, 2.некалорийный, непитательный; 2.воспитанный, вежливый, 2.образованный, эрудит; 1.неосторожный; 2.безвредный, безопасный.

4. а) Прочитайте и сравните предложения. Обратите внимание, что паронимы *дружеский* и *дружественный* близки по значению, но различаются сферой употребления: *дружеский* употребляется для характеристики отношений между отдельными людьми, а *дружественный*, - когда речь идет о народах, государствах и отношениях между ними.

1. Между этими странами сложились *дружественные* отношения. – Они давно знакомы и их связывают *дружеские* отношения. 2. Многие государства

оказали *дружественную* помощь стране, в которой произошло землетрясение. - Мы понимаем, что тебе сейчас нужна *дружеская* помощь. 3. Переговоры между двумя странами проходили в теплой и *дружественной* обстановке.- Каждый год я встречаюсь со своими бывшими одноклассниками в *дружеской* обстановке.

б) Ответьте на вопросы, употребляя паронимы *дружественный* – *дружеский*.

1. Они никогда не ссорятся. Какие они ребята? 2. Все засмеялись одновременно. Какой раздался смех? 3. Он заговорил со мной как друг. В каком тоне шел разговор? 4. Они запели очень слаженно. Какая послышалась песня? 5. Он не обиделся. Какими были эти замечания? 6. Мы с радостью приветствуем молодежь, прибывшую к нам из разных стран. Какие это страны? 7. Украина передала медикаменты гражданам страны, пострадавшей от наводнения. Это какой акт? Народы многих стран дружат с нами. Какие это народы?

5. Кроссворд «Пароним». Оформите его в виде таблицы. Задание: к словам *экономика, пометы, вдох, цветистый, абонент, диктат* подберите слова-паронимы со следующими значениями: 1. проявление бережливости при расходовании чего-либо; 2. Надпись, запись, знак, отмечающий что-либо; 3. Усиленное вдыхание и выдыхание воздуха; 4. Покрытый большим количеством разнообразных цветов, яркий, пестрый; 5. Документ, дающий право пользоваться чем-либо в течение определенного срока; 6. Произнесение текста вслух для записи. В найденных словах подчеркните: в 1-ом слове – 1 букву, во 2 – 6, в 3 – 2, в 4 – 5, в 5 – 6,7, в 6 –ом слове подчеркните 6 букву. Прочитайте полученное слово.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10 ХАРАКТЕРИСТИКА РУССКОЙ ЛЕКСИКИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СФЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

### Вопросы

1. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления.
2. Термины
3. Профессиональная и жаргонная лексика.
4. Диалектная лексика.

### Упражнения

1. Объясните значение данных лингвистических терминов.

Артикуляция, диахрония, жаргон, омограф, ономастика, парадигматика, паронимы, коннотация, метонимия, воспроизводимость, лексикология.

2. Найдите в данных предложениях профессиональные слова, объясните их значение. Вместо точек вставьте необходимые слова.

1. Самая обыкновенная веревочка на корабле называется конец. Но если вы в открытом море скажете «веревка» – вас молча выбросят за борт, как безнадежно сухопутного человека (А.Толстой). 2. Пароход «Дмитрий» пришвартовался у пассажирской пристани (К.Паустовский). 3. Мне удалось Ярика очень хорошо натаскать на болоте (М.Пришвин). У преподавателя сегодня между лекциями есть свободное время – ... Заголовок крупным шрифтом, общий для нескольких статей в газете, в речи печатников называется... С утра до вечера Алексей был за рулем, который у шоферов именуется ... Но вот мы видим на дороге знак, запрещающий всякое движение - ... Программисты клавиатуру компьютера называют ...

3. Укажите жаргонизмы, дайте им оценку с точки зрения литературного языка.

1. Домашние задания выполнялись по очереди, шпаргалки писались оптом. 2. А на следующий день мне поставили по ответу пару (А.Алексеев). 3. – Имущественное положение? – Тачки не имеет. – Какой тачки? – Тачкой мы

называем собственный автомобиль (А. Солнцев). Тебе нравится мой прикид? – Отпад!

4. Ознакомьтесь с лексикой, функционирующей в современном молодежном жаргоне.

`Устать, утомиться, надоесть` – заколебаться, забодаться; `уйти, убежать` – свалить, смыться; `забавный смешной случай` – прикол; `не понять` – тормозить, тупить; `нечто не современное` – отстой; `неудача, невезение` – облом, `родители` – предки, родаки, `остаться где-нибудь` – зависнуть.

5. Определите семантические признаки, мотивирующие появление компьютерных терминов, зафиксированных в «Большом толковом словаре компьютерных терминов» А.Синклера.

*Вирус* – программа, написанная таким образом, что она сама себя встраивает в операционную систему и повреждает файлы или мешает работе на компьютере. *Меню* – набор альтернатив, которые представляются пользователю для выбора. *Мышь* – вспомогательное устройство для ввода информации в компьютер, которое может частично заменить клавиатуру. *Мусор* – компьютерные данные, которые не имеют смысла. *Стиль* – манера в которой выполнен данный шрифт.

6. В данных предложениях из сказов П.Бажова “Малахитовая шкатулка” найдите диалектные слова, определите их значение и вид.

У Настасьи, Степановой-то вдовы, шкатулка малахитова осталась со всяким женским прибором. Мать и придумала дать Танюшке ту шкатулку – пущай позабавится. Старый барин к той поре вовсе утлый стал. К осеням-то барин квартиру Танюше приготовил, платьев всяких навез, обую. – Не привышны мы, – говорит Танюшка, – подарки принимать.

7. Определите тип уральских диалектных слов.

– Поди на улку (улицу) играть!

– Ропотун, пошто ропчиешь, бестужий? (привередник, почему капризничаешь, бесстыжий)

– Ну, тупай (ступай).

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11

### СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПЛАСТЫ ЛЕКСИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

#### Вопросы

1. Функционально-стилевое расслоение лексики, ее экспрессивно - стилистическая характеристика.
2. Межстилевая лексика.
3. Лексика разговорного стиля. Просторечие.
4. Лексика книжных стилей.

#### Упражнения

1. Подберите, где возможно, нейтральные синонимы:

а) к просторечным словам: втюриться, лаяться, смыться, брякнуться, стибрить, талдычить, драпать, психовать, садануть, каркать (о человеке), расфуфыриться, отфутболить, слоняться, забулдыга, корпеть;

б) к книжным словам: ассоциировать, шокировать, утрировать, весьма, ибо, тотчас, полагаю, завершить, смятение, внезапно, преклонение, осуществить;

в) к разговорным словам: пинок, миндальничать, амурничать, завсегда, неувязка, показуха, волокита, непоседа, перещеголять, сплеховать, болельщик.

2. В данных синонимических рядах определите нейтральные, разговорные и просторечные слова:

а) нарядный, разодетый, расфуфыренный;

б) неуклюже, несуразно, косолапо;

в) проговориться, растрепать, проболтаться;

г) чертыхаться, выражаться, ругаться, браниться;

д) вздор, белиберда, мура.

3. Приведенные ниже слова в разных значениях могут употребляться с двумя стилистическими окрасками. Докажите это с помощью примеров.



**Образец:** Дорога (нейтр., высок.) – Идти дорогами побед. Дорога в Одессу.

Ворота (нейтр., разг.) –

Дергать (нейтр., разг.) –

Пожирать (нейтр., высок, прост.) -

Нагрять (разг., высок.) –

4. Какую стилистическую окраску имеет слово *взор* на фоне нейтрального *взгляд*, *нюанс* на фоне *оттенки*, *добродетель* на фоне *достоинство*, *алчный* на фоне *жадный*, *лихой* на фоне *смелый*, *топать* на фоне *идти*, *зубрить* на фоне *учить*, *неустранимый* на фоне *смелый*.

5. Определите с какими словами нейтрального стиля соотносимы следующие слова?

Впустую, встарь, маршрутка, многотрудный, созидание, глазник, обеспамятеть, скорбь, зачастую, легонько, согбенный, нерасторжимый.

Слова для справки: напрасно, в старину, трудный, забыть (потерять память), окулист, создание, грусть, легко, часто, сгорбленный (согнутый), крепкий, маршрутное такси.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12 ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ**

### **Вопросы**

1. Основные пути формирования русской лексики.
2. Исконная лексика русского языка.
3. Заимствования из родственных языков. Старославянизмы.
4. Заимствования из неславянских языков.
5. Освоение заимствований.
6. Кальки, полукальки.
7. Варваризмы и экзотическая лексика. Безэквивалентная лексика.

## Упражнения

1. Запомните слова, относящиеся к исконной русской лексике.

Индоевропейские – мать, брат, дочь, мясо, волк, овца;

Общеславянские – дом, хлеб, город, семья, голова, золото, земля;

Восточнославянские – дядя, одеяло, платье, рубль, корзина, белка;

Собственно русские – ребенок, мужчина, деревня, петух, вуз, евроремонт.

2. К данным старославянизмам подберите соответствующие русские слова, укажите их различия в звуковом составе, значении и стилистической окраске.

Град, злато, глава, краткий, равный, рождать, чуждый, главный, здоровый, невежда, плен, длань, елень.

3. Какие изменения (фонетические, морфологические, семантические, графические) претерпели заимствованные русским языком слова:

копия (лат. *Copia*, ж.р. – изобилие, запас, количество);

орнамент ( *Ornamentum* , с.р. – наряд, украшение );

табель ( нем. *Tabelle* , ж.р. – таблица);

юмор ( англ. *Humor* – юмор, шутливость, нрав, настроение, склонность)

крем ( фр. *Crème*, ж.р. – сливки, крем, ликер, мазь);

кокос (исп. *Cocos*, мн. ч. – пальмы);

балык (тюрк. *Balyk*) – рыба;

дуэль (фр. *Le duel*, м.р.) – поединок с применением оружия;

комната (лат. *Cominata*) – помещение с камином;

педант (итал. *Pedante*) – педагог, учитель.

4. Укажите степень освоения заимствованных слов (лексически освоенное, экзотизм, варваризм).

Ноу-хау – «совокупность документированных технических знаний и опыта»

Брифинг – «инструктивная беседа для журналистов»

Икебана – «искусство составления букетов из живых и засушенных растений, культивируемое в Японии».

Хэппи-энд – «счастливый конец (по отношению к американской литературе и кино)»

Фифти-фифти – «половина на половину»

Чартер – «договор между владельцем и нанимателем на аренду судна на определенный срок»

Дивиденд – «доход, получаемый владельцем акций».

Киллер – «наемный убийца»

Имидж – «целенаправленно сформированный образ какого-либо лица в целях популяризации, рекламы»

Менеджер – «профессиональный управляющий, лицо, выполняющее административно-хозяйственные функции»

Там-там – «ударный музыкальный инструмент народов Африки».

5. Укажите степень освоения китайских слов, заимствованных русским языком.

Тайфун, чесуча, хунвейбины, цзаофани, цзяо, чао-чао, тайпины, фанза, джонка, чай.

6. Найдите в данных предложениях экзотизмы, установите их происхождение и стилистическую роль.

1. Под влажной буркой в сакле дымной вкушает путник мирный сон (П.). 2. Смеется кровь не разлюбив, Кармен карминно. Кто пал – тореро или бык? – Плевать – коррида! (Евт.) 3. Подплывают нарядные гондолы, колышутся кисти балдахинов... Иная синьорина сложит веер и загрустит. (Друж.) 4. А проповедник закричал: «Ребята! Пожертвуйте хоть шиллинг или пенни за упокой великого британца». (В. Луг.)

7. Укажите значение и степень освоения заимствованных слов. Запомните их правописание.

Айкидо, бигмак, боди-арт, бойфренд, бренд, гриль (куры гриль), диджей, дистрибьютор, имейл, Интернет, Интернет-кафе, капучино,

клипмейкер, массмедиа, миллениум, ноутбук, папарацци, пиар, провайдер, риелтор, фитнес, хот-дог, эспрессо.

8. Укажите заимствованную лексику в тексте объявления. Выпишите из словаря иностранных слов ее значения. Составьте свой вариант объявления, используя заимствованные слова.

Агентство предлагает свои услуги в области маркетинга, менеджмента, аудита и консалтинга. Посредничество при проведении бартерных сделок. Требуются дилеры и брокеры. Для достижения консенсуса возможен бонус. Расчет в гривнах.

9. Определите язык-источник каждого варваризма и замените его русским синонимом.

Pro u contra, с est la wie, окей, гуд бай, вива, бонжур, мерси, уик энд, патио.

10. Произведите классификацию приведенных ниже безэквивалентных слов, функционирующих в современном русском языке, по основным рубрикам: советизмы, наименование предметов традиционного быта, историзмы, слова из фольклора, слова нерусского происхождения (народов СССР).

Самовар, рушник, каша, помещик, вареники, брынза, жар-птица, кисель, изба, шашлык, самодеятельность, лапти, пироги, тайга, городской, форточка, ВЛКСМ, харчо, щи, верста, частушки, балалайка, Кощей Бессмертный, валенки, блины, субботник, рубль, жар-птица, косоворотка, квас, матрешка.

11. К данным заимствованным словам первой группы подберите из второй группы слова, сходные по значению.

А) Фантазия, экзаменовать, аккомпанемент, гегемония, привилегия, абстрактный, антагонизм, аргумент, базар, фиолетовый, гипотеза;

Б) Предположение, доказательство, довод, творческое воображение, мечта, проверять, музыкальное сопровождение, господство, преимущество, отвлеченный, рынок, лиловый.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13

### АКТИВНАЯ И ПАССИВНАЯ ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

#### Вопросы

1. Экстралингвистические и интралингвистические факторы, обуславливающие развитие лексической системы.
2. Устаревшие слова.
3. Неологизмы.
4. Основные тенденции в развитии современной русской лексики.

#### Упражнения

1. Выпишите сначала неологизмы, затем историзмы и архаизмы, записывая рядом с ними синонимы из современного русского языка.

Облисполком, пятилетка, поместье, дворянин, аэроплан, воитель, врачевать, наушник, ямщик, почтмейстер, постер, зала, тарантас, бонна, лик, жалованье, купец, гошпиталь, прет-а-порте, лобзать, хот-дог, скейтборд, бурлак, европарламент, инквизиция.

2. Выпишите отдельно неологизмы, историзмы, архаизмы. Укажите их тип.

Менеджер, бандана, кутюрье, позор (зрелище), стилист (художник-модельер), око, рыбарь, человечество (человечность), шоумен, живот, перст, приказ (учреждение), суперстильный,

3. Распределите по пяти группам следующие архаизмы:

Глас, зеркало, воитель, ланиты, выя, воксал, пастырь, знакомец, башмачник, нумер, рояль (ж.р.), брадобрей, одр, толмач, галантерейный (разг. уст. `чрезмерно любезный, вежливый до слащавости`), безлюдство, высость, око, перст, комонь, злато, зала.

4. В современном русском языке наблюдается активизация иноязычных пре- и постпозитивных компонентов. Проанализируйте приведенные слова и подберите аналогичные примеры из газет, журналов.

5. *аудио-* (аудиопродукция, аудиопротез, аудиоинформация), *био-* (биоробот, биомузыка, биосоциолог, биодизайн), *видео-*(видеореклама, видеопродукция, видеоролик), *-графия*( сценография, фильмография), *эко-* (экоресурсы, экomezопасность, экотуризм), *теле-*(телетрюк, телеэссе, телемагазин, телегазета), *электро* (электродубинка, электрошокер, электрощетка).

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14** **РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ**

### **Вопросы**

1. Определение понятия «фразеологическая единица».
2. Характеристика фразеологизмов по степени спаянности компонентов.
3. Фразеологические синонимы и антонимы.
4. Характеристика фразеологизмов со стороны грамматической.
5. Фразеологизмы, объединенные генетическими признаками.
6. Стилистическая окраска фразеологизмов.

### **Упражнения**

1. Определите тип следующих фразеологических оборотов.

Семь пятниц на неделе, плыть по течению, у черта на куличках, попасть впросак, сложа руки, открытым текстом, не по адресу, повесить нос, закадычный друг, выносить сор из избы, плыть против течения, вставлять палки в колеса, засучив рукава, перейти Рубикон.

2. Определите лексико-грамматический разряд фразеологизмов.

В поте лица, хоть пруд пруди, зайти в тупик, горячая точка, шутка сказать, ясно как день, собаку съел, тянуть время, песенка спета, язык хорошо подвешен, сказать свое слово, ну и ну!

3. К следующим фразеологизмам подберите лексические и фразеологические синонимы и антонимы. Сравните их стилистическую окраску.

Образец: Хоть глаз коли – *синоним* – Ни зги не видно, *антоним* – Хоть иголки собирай.

Ни на понюшку табака, ни рыба ни мясо, заткнуть за пояс, пятое колесо в телеге, ни к селу ни к городу, на честном слове, смазать пятки салом, на краю света.

4. Пользуясь словарем, определите происхождение данных фразеологизмов.

Ни в зуб ногой, идти в гору, ради прекрасных глаз, время - деньги, состояние войны, зеленая улица, притча во языцех, крылатые слова, бразды правления, разбить на голову, между молотом и наковальней.

5. Найдите в словаре китайские эквиваленты (либо эквиваленты родного языка) данных русских фразеологизмов: *ловить рыбу в мутной воде, с высоты птичьего полета, как рыба в воде, знает кошка чье мясо съела, одна ласточка весны не делает, и волки сыты и овцы целы, все вороны черные, за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь*. В каком стиле языка они применимы?

6. Назовите национальные эквиваленты русских зооморфизмов. Подумайте, везде ли можно осуществить адекватный перевод. а) *попугай, медведь, сорока, щенок, еж, овца, гадюка, ищейка, козявка, ишак, ворон;* б) *Паршивая овца все стадо портит, одним выстрелом двух зайцев(убьем), яйца курицу не учат, как белка в колесе, брать быка за рога, цыплят по осени считают, медвежья услуга, слово не воробей, вылетит – не поймаешь*

7. Выясните из контекста значение фразеологизмов в состав которых входит соматическая лексика.

1. Молодым людям хотелось поговорить одним, *с глазу на глаз*. В магазине было столько игрушек, что у детей *глаза разбегались*. Беседы о музыке и живописи постепенно открывали мне *глаза* на прекрасный мир искусства. 2. Этот случай сильно подействовал на ее воображение и до сих пор *не выходит* у нее из головы. У этого мальчика *голова забита* всякими глупостями. Он долго *ломал голову* над сложной математической задачей. 3.

*Навязла* она у меня *в зубах*, вся эта болтовня. Девочка так замерзла, что у нее *зуб на зуб не попал*. Она обещала мне книгу, но не приносит, только зубы, видимо, заговаривает. 4. Каждый их этих охотников встречал опасность *лицом к лицу*. Мой товарищ поздравил *меня от лица* коллектива с наградой. Обед был превосходный, опытный повар и на этот раз *не ударил в грязь лицом*. 5 Мы *говорили на разных языках*, у нас разные взгляды на вещи. Фамилия этого писателя так и *вертится* у меня на языке, но вспомнить ее не могу. Он готов был уже выдать наш секрет, но вовремя *прикусил язык*.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Понятие о лексикологии как науке. Синхроническая и диахроническая лексикология.
2. Слово как единица лексической системы, его свойства.
3. Семема, сема, структура семемы. Виды лексических значений.
4. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.
5. Полисемия и моносемия. ЛСВ. Способы развития значений (метафора, метонимия).
6. Основное и неосновные значения. Типы многозначности.
7. Омонимия. Виды омонимов.
8. Синонимы. Типы синонимов. Синонимический ряд. Функции синонимов. Квазисинонимы. Эвфемизмы.
9. Антонимы, семантические и структурные типы антонимов. Квазиантонимы.
10. Конверсивы.
11. Паронимы.
12. Диалектные слова, профессионализмы, жаргонизмы, их существенные признаки.
13. Термины и профессиональные слова.
14. Стилистические пласты лексики русского языка.



15. Историзмы, архаизмы, неологизмы в русской лексике. Понятие о пассивном и активном запасе.
16. Исконно русская лексика.
17. Заимствования из родственных языков. Старославянизмы.
18. Заимствования из неродственных языков.
19. Освоение заимствованных слов. Экзотизмы, варваризмы.
20. Лексические и фразеологические кальки.
21. Сходство и отличие фразеологизма и слова, фразеологизма и свободного сочетания.
22. Классификация фразеологизмов с точки зрения семантической слитности компонентов.
23. Грамматическая и стилистическая классификация фразеологизмов.
24. Происхождение фразеологизмов.
25. Фразеологические синонимы и антонимы.

## ТЕСТЫ

### Вариант 1

1. Раздельноформленность, многосударность - признаки, отличающие
  - а) фразеологизм и слово
  - б) фразеологизм и свободное сочетание
2. В каком словосочетании нарушены синтагматические связи?
  - а) глаза укололи
  - б) внутренний интерьер
3. К какому типу лексики относится слово олады
  - а) безэквивалентной
  - б) фоновой
4. Усик винограда
  - а) метафора
  - б) метонимия
5. К какой группе пассивной лексики относится слово экотуризм
  - а) историзмы
  - б) архаизмы
  - в) неологизмы
6. Фразеологизм с миру по нитке является
  - а) сращением
  - б) единством

## Вариант 2

1. Овладеть русской лексикой – это значит
  - а) усвоить минимум лексических единиц
  - б) научиться пользоваться ими в речевой коммуникации
2. В какой оппозиции находятся слова отец, мать.
  - а) эквиполентная
  - б) нулевая
  - в) привативная
3. К какому типу лексики относится слово калач?
  - а) безэквивалентной
  - б) фоновой
4. Золотой (цвета золота)
  - а) метафора
  - б) метонимия
5. К какой группе пассивной лексики относится слово прошпект
  - а) историзмы
  - б) архаизмы
  - в) неологизмы
6. Фразеологизм ломать голову
  - а) сращением
  - б) единством
  - в) выражением

## Вариант 3

1. Диахроническая лексикология изучает лексику
  - а) в ее возникновении и развитии
  - б) в ее современном состоянии
2. В какой оппозиции находятся слова животное, слон
  - а) эквиполентная
  - б) нулевая
  - в) привативная
3. К какому типу лексики относится слово домовой
  - а) безэквивалентной
  - б) фоновой
4. Остыть (потерять интерес)
  - а) метафора
  - б) метонимия
5. К какой группе пассивной лексики относится слово пиит (поэт)
  - а) историзмы
  - б) архаизмы
  - в) неологизмы
6. Фразеологизм Что и требовалось доказать (Эвклид.)
  - а) сращением
  - б) единством
  - в) выражением

**Навчальне видання**

Методические указания и задания по курсу  
**«Современный русский язык. Фонетика. Лексикология»**  
*для студентов 1 курса филологического факультета*

(специальность «Украинский язык и литература»)

**Иванова** Наталья Георгиевна  
**Мурадян** Ирина Владимировна  
**Шумарина** Татьяна Федоровна

*Видано в авторській редакції*

Підп. до друку 20.05.2012. Формат 60x84/8.  
Гарн. Таймс. Умов.-друк. арк.1,3.Тираж 25 прим.  
Зам. № 442.

**Видано і віддруковано**  
**«Одеський національний університет»**  
Свідоцтво ДК № 4215 від 22.11.2011 р.

65082, м. Одеса, вул. Єлісаветинська, 12, Україна  
Тел.: **(048) 723 28 39**. E-mail: **druk@onu.edu.ua**