



НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ І. П. КУЧУМІКОВА

КНИЖНЫЕ СОБРАНИЯ СЕМЬИ ВОРОНЦОВЫХ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

С

ЧЕРНОМОРСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ФОНД

ОДЕССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИМЕНИ И. И. МЕЧНИКОВА

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

**Книжные собрания
семьи Воронцовых
в библиотеке**

Одесского (Новороссийского) университета

Каталог выставки

Одесса
2008

УДК 017.1:929Воронцов(477.74)

К533

ББК 78.367(4Ук-4Од)7-562

Аннотированный каталог выставки «Книжные собрания семьи Воронцовых в библиотеке Одесского (Новороссийского) университета» состоит из библиографических описаний книг, периодических изданий и рукописных материалов Воронцовского фонда Научной библиотеки ОНУ – самой престижной и знаменитой коллекции старейшего книгохранилища на юге Украины.

Каталог иллюстрирован воспроизведениями портретов членов семьи Воронцовых, их экслибрисов, суперэклибрисов, а также титульных листов, гравюр и отдельных страниц из фамильного книжного собрания.

Для книговедов, историков, библиофилов.

Анотований каталог виставки «Книжкові зібрання сім'ї Воронцових у бібліотеці Одеського (Новоросійського) університету» складається з бібліографічних описів книжок, періодичних видань і рукописних матеріалів Воронцовського фонду Наукової бібліотеки ОНУ – найпрестижнішої і найзнаменитішої колекції старішого книгосховища на півдні України.

Каталог ілюстровано репродукціями портретів членів сім'ї Воронцових, їх екслібрисів, суперекслібрисів, а також титульних листів, гравюр і окремих сторінок видань з книжкового зібрання родини.

Для книголюбів, істориків і бібліофілів.

Автор-составитель канд. ист. наук **Елена Полевщикова**

Ответственный редактор **Марина Подрезова**

Редактор-библиограф **Вера Самодурова**

Фотоиллюстрации **Анны Голубовской**

ISBN 978-966-2106-348

© Научная библиотека ОНУ, 2008

© Е. В. Полевщикова, автор-составитель, 2008

© А. Е. Голубовская, фотоиллюстрации, 2008

Уважаемый читатель!

Уважаемый соискатель духовных ценностей!

Вы держите в руках аннотированный каталог книжного собрания рода Воронцовых, создававшегося четырьмя поколениями семьи в XVIII-XIX веках.

Воронцовский фонд Научной библиотеки ОНУ имени И.И. Мечникова насчитывает 52 800 томов более чем на 20 языках и наглядно представляет круг чтения и духовных интересов семьи Воронцовых.

Мое обращение к Вам связано с настоятельной потребностью постигнуть масштаб личности исторической фигуры, уважаемой не одним поколением коренных одесситов.

Как и другие первостроители Одессы, генерал-губернатор Новороссийского края, наместник Бессарабии светлейший князь Михаил Семенович Воронцов – фигура весьма мифологизированная.

Каков же он был на самом деле?

Перефразируя известную поговорку, позволю себе сказать: покажи мне книги, которые ты десятилетиями отбирал для своей домашней библиотеки, и я скажу тебе, что ты из себя представляешь.

Так вот, судя по книгам, М. С. Воронцов был человеком чрезвычайно широких читательских интересов как в профессиональном, так и в гуманистическом плане. Мало кто из его современников проникал так глубоко в сокровенные тайны бытия, в судьбы цивилизаций.

Книги из библиотеки М. С. Воронцова провозглашают и утверждают нравственные основы человеческого общежития.

Читайте эти книги. Они расширят горизонты вашего сознания, исторического видения и единения с Господом.

Председатель правления
Благотворительного фонда
«Черноморский Православный Фонд»

В. Иеремия

Во время проведения Первых Одесских чтений памяти М.С.Воронцова (5-7 ноября 2007 г.) при содействии Черноморского Православного фонда в Отделе редких книг и рукописей Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова была организована выставка «Книжные собрания семьи Воронцовых».

Библиотеки Воронцовых находились в Петербурге, Москве, в родовом имении Андреевское Владимирской губернии, в Алушке, в имении Елизаветы Ксаверьевны в Мошнах. В Одессе же располагалась библиотека майоратного дома Воронцовых, которая состояла из книг, рукописей, нот, карт, собиравшихся несколькими представителями этого знаменитого рода и унаследованная Михаилом Семеновичем. Собрание библиотеки продолжил сын М. С. Воронцова – Семен Михайлович. Таким образом, библиотека майоратного дома Воронцовых в Одессе - воплощение библиофильской практики, осуществляемой на протяжении не менее 120 лет четырьмя поколениями рода Воронцовых: здесь хранятся книги и журналы Романа Илларионовича, Александра и Семена Романовичей, Михаила Семеновича, Елизаветы Ксаверьевны, Семена Михайловича Воронцовых. В конце XIX в. это богатейшее книжное собрание было передано в библиотеку Новороссийского (Одесского) университета, где хранится как Воронцовский фонд Научной библиотеки ОНУ, являясь самой престижной и знаменитой коллекцией старейшего книгохранилища на юге Украины.

Привычки и увлечения отдельных людей, приобретая достаточно широкий размах, могут играть значительную роль в истории культуры и становиться ее фактом, ее важной частью, формируя образ той или иной эпохи в сознании и современников, и потомков. В ряду такого рода увлечений особое место занимает чтение и собирание книг.

В семье Воронцовых много читали. Книги являлись предметом особой любви, особой гордости и своеобразной страсти, без чего невозможно коллекционирование. «Читательская лихорадка»¹ в этой семье передавалась по наследству на протяжении более столетия, из поколения в поколение, формируя ум и взгляды, оттачивая вкус. Любовь к книге порождала стремление обладать полными комплектами практически всех выходивших в Европе ведущих газет и журналов, лучшими изданиями энциклопедий, роскошными

¹ Термин, появившийся в европейских языках в XVIII в.: во французском – «*manie de la lecture*», «*fièvre de lecture*» и «*rage de lire*», в немецком – «*Lesesucht*», «*Lesefieber*», «*Lesewut*».

экземплярами с прекрасными гравюрами и брошюрами на газетной бумаге эпохи Французской революции, а также книгами, ранее находившимися в собраниях знаменитых людей, известных библиофилов. Эта страсть побуждала членов семьи, не скупясь на затраты, поддерживать отношения с комиссионерами в России и Западной Европе, подписываться на новые издания и посещать книжные аукционы, пополнять свои книжные собрания специальными библиографическими пособиями и каталогами, тщательно следить за состоянием своей библиотеки, содержать в штате библиотекарей и контролировать выполнение ими своих обязанностей. На примере семьи Воронцовых можно прийти к выводу, что и в отечественной культуре, как и в Европе, в среде просвещенного русского дворянства с середины XVIII в. чтение утвердилось в качестве важнейшего вида разнообразных культурных практик.

На состав книжных собраний Воронцовых повлияли профессиональные интересы владельцев, в частности, дипломатическая деятельность Александра и Семена Романовичей, пребывание А. Р. Воронцова на посту главы коммерц-коллегии и председателя комиссии о коммерции, служение Михаила Семеновича в качестве губернатора Новороссийского края и наместника Бессарабии, а позднее – наместника Кавказа, выполнение Семеном Михайловичем обязанностей городского головы Одессы. И все же перед нами не рабочие библиотеки государственных деятелей, а личные коллекции, отразившие специфику вкусов и интересов их владельцев, характер полученного ими образования, круг их общения.

На выставке «Книжные собрания семьи Воронцовых» представлены старопечатные издания, редчайшие книги и брошюры эпохи Французской революции, уникальные экземпляры газет и журналов XVII-XIX вв., одесские издания, а также рукописные материалы из книжных собраний Романа Илларионовича, Александра и Семена Романовичей, Михаила Семеновича, Елизаветы Ксаверьевны, Семена Михайловича Воронцовых. Отбор и организация экспонатов выставки по соответствующим разделам предполагали предварительные исследования по изучению состава Воронцовского фонда, истории его формирования. Книги из отдельных книжных собраний Воронцовых удалось выявить, обратившись к материалам, представленным в семейных фондах в Санкт-Петербургском архиве Института истории РАН (Ф. 36), Российском государственном архиве древних актов (Ф. 1261), а также в Алушкинском дворцово-парковом музее-заповеднике: это рукописные каталоги книжных собраний, списки имевшихся книг и периодических изданий, книгопродавческие росписи. В распоряжении исследователей – обширная переписка членов

семьи, отражающая их читательские интересы и мотивацию владельцев при приобретении того или иного издания. Как свидетельствуют письма Романа Илларионовича, Александра и Семена Романовичей, Михаила Семеновича, они регулярно обменивались и мнениями о прочитанном, и собственно книгами. Важную роль в этом внутрисемейном книгообмене играло то обстоятельство, что отдельные члены семьи Воронцовых подолгу находились за границей и могли знакомить своих близких с новинками, поступавшими на европейский книжный рынок. Кроме того, для выяснения принадлежности экземпляров и обстоятельств их приобретения неоценимым источником информации являются владельческие признаки экземпляров: экслибрисы, суперэклибрисы, владельческие записи, особенности переплетов.

* * *

Каталог состоит из библиографических описаний представленных на выставке изданий и аннотаций к ним. Каждый раздел каталога предваряет статья, раскрывающая читательские интересы и особенности библиофильской практики членов семьи Воронцовых.

Материал расположен в хронологической последовательности изданий, сначала – издания на русском языке (книги и периодика), затем – на иностранных языках (книги и периодика). Каждое описание содержит порядковый номер; фамилию и имя автора, даты его жизни; заглавие книги; сведения о лицах, принимавших участие в подготовке издания (переводчике, редакторе и др.); выходные данные (место издания, типограф или издатель, дата выхода); количественную характеристику.

Поскольку большая часть описанных изданий относится к старопечатным изданиям, библиографические описания соответствуют «Правилам составления библиографического описания старопечатных изданий» (М., 2003) и положениям раздела 7 (Старопечатные издания) «Российских правил каталогизации» (М., 2007), принятым на Украине. В частности, заглавия книг и выходные данные воспроизводятся в правописании оригинала, для изданий XVI-XVIII вв. в количественной характеристике указан формат в доле листа.

В аннотации приводится перевод иностранных заглавий на русский язык, содержатся сведения об авторе, тираже издания и обстоятельствах его выхода в свет. Приводятся данные об особенностях экземпляра (наличие экслибриса, суперэклибриса, дарственной надписи, помет и т.д.), а также о мотивации приобретения данного издания владельцем. В связи с тем, что практически

все представленные экземпляры имеют на форзаце печатный экслибрис-наклейку «Библиотека князя Воронцова. Одесса», сведения о его наличии опускаются.

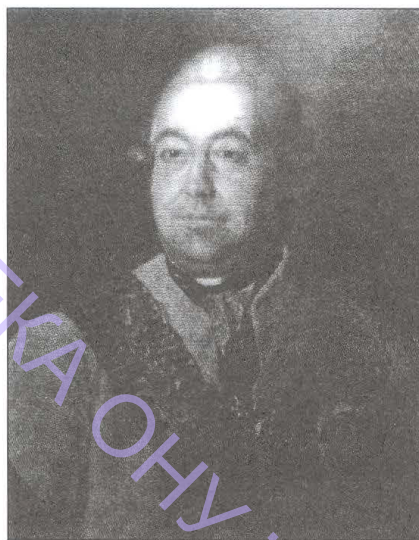
В конце описания указан библиотечный шифр книги/периодического издания.

Прилагается библиография, включающая перечень основных источников и литературы, использованных автором-составителем в ходе подготовки каталога выставки.

Каталог иллюстрирован воспроизведениями портретов членов семьи Воронцовых, их экслибрисов и суперэклибрисов, а также титульных листов, гравюр и отдельных страниц изданий из фамильного книжного собрания.

Книги из собрания Романа Илларионовича Воронцова

Граф Роман Илларионович (Ларионович) Воронцов (1717-1783)¹ известен гораздо менее своих ближайших родственников: брата Михаила Илларионовича (1714-1767) - канцлера при Елизавете Петровне, детей и младшего внука - М.С. Воронцова. Однако он был заметной фигурой российского общества середины и второй трети XVIII в. Владелец одного из крупнейших состояний своего времени, генерал-аншеф, сенатор, первый генерал-губернатор Владимирской губернии (позднее - Владимирский наместник, в ведении которого находились Владимирская, Тамбовская и Пензенская губернии); с конца 1750-х гг. Р. И. Воронцов играл видную роль в общественной жизни русского дворянства. В царствование Елизаветы Петровны он был автором ряда политических проектов: «Об увеличении населения России и умножении податных доходов», «Об устройстве казенной почтовой гоньбы между Петербургом и Нарвой», а также предложений по совершенствованию



организации рекрутского набора и продовольственному снабжению армии.

В царствование Петра III Воронцовы находились в фаворе. В 1760 г. получивший графский титул Р. И. Воронцов стал доверенным лицом императора и был награжден орденом Св. Андрея Первозванного. Член Законодательной комиссии по состав-

лению Нового Уложения, Роман Илларионович принял участие в подготовке манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству», под-

писанного императором 18 февраля 1762 г. Он был депутатом Уложенной комиссии и при Екатерине II (с 1767 г.), являясь одним из составителей «Свода наказов от однодворцев и прочих родов хлебопашцев».

Особо следует остановиться на той роли, которую Роман Илларионович играл в русском масонстве во второй трети XVIII в. В донесении обер-шталмейстера М. Д. Олсуфьева графу А. И. Шувалову, управлявшему в конце царствования Елизаветы

¹ Мы приводим год рождения Романа Илларионовича в версии В.Н.Алексеева, убедительно доказавшего, что граф родился 17 июля 1717 года, а не в 1707 г., как указано в дореволюционных справочных изданиях. - Алексеев В. Н. Графы Воронцовы и Воронцовы-Дашковы в истории России. - М., 2002. С. 41.

Петровны тайной канцелярией, на первом месте «гранметров и масонов» некой петербургской ложи, существовавшей примерно с 1756 по 1759 г., стоит имя Р. И. Воронцова; в 1772 г. он был определен Великим провинциальным наместным мастером только что открытой в Санкт-Петербурге Великой Английской (Провинциальной) ложи. Роман Илларионович – один из организаторов петербургской ложи «Скромность» (1774), при его участии была учреждена масонская ложа во Владимире (не ранее 1778 г.). Он был посетителем, а затем и почетным членом столичной ложи «Урании» («Уединенных муз»), а также кандидатом на пост великого мастера ложи «Равенства».

Если деятельность Р. И. Воронцова как администратора, сенатора и виднейшего масона хорошо изучена, то гораздо меньше нам известно об интеллектуальных запросах и увлечениях графа, в частности – о его читательских пристрастиях. Нам удалось отобрать книги из Воронцовского фонда Научной библиотеки ОНУ, не оставляющие сомнения в их принадлежности Роману Илларионовичу, а именно экземпляры с суперэкслибрисами в виде инициалов «Г. Р. В.» (Граф Роман Воронцов), «Р. Л. В.» (Роман Ларионович Воронцов) и «Г. Р. Л. В.» (Граф Роман Ларионович Воронцов).

По предварительным данным выявленные книги составляют около

200 томов. Роман Илларионович, по его собственному признанию, плохо владел иностранными языками (по этой причине, в частности, он отказался от предложенного ему поста председателя Вольного экономического общества, одним из учредителей которого он был). Очевидно поэтому все книги с его экслибрисами – сочинения русских авторов, либо переводы иностранных сочинений на русский язык.

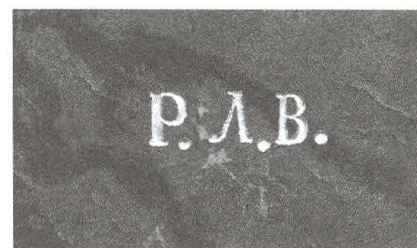
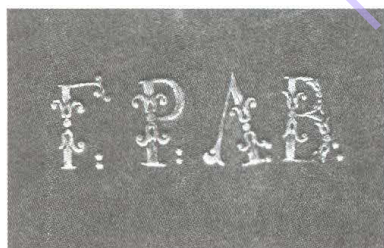
Значительная часть собрания – труды по истории и географии таких ученых, как А. Ф. Бюшинг, С. Г. Гмелин, С. П. Крашенинников, П. И. Рычков, Х. А. Чеботарев и др. (№№ 1, 5, 7-8, 11, 15, 17-19). Представлены также издания по естественным наукам (№ 2) и военному делу. Но доминирует в этом книжном комплексе, безусловно, литература морально-нравственного содержания. Здесь присутствуют сочинения почитаемых в масонской среде античных стоиков (Эпиктета, Цицерона, Марка Аврелия), средневековых авторов (А. Гевара, Л. Корнаро), а также писателей-моралистов нового времени Ж.-Ф. Мармонтеля, М. Монтеня, Ю. Т. Оксеншерна (№№ 12, 16). К ним примыкают многочисленные сочинения (как античных, так и современных авторов) в жанре жизнеописаний, которые носили отчетливо выраженный нравоучительный характер (№№ 3-4, 6). В коллекции представлены

романы воспитания, которые также были связаны с утопической и масонской традицией знаменитого французского моралиста и теолога Ф. Фенелона (№№ 20, 22), немецкого писателя Х. Ф. Геллерта (№ 14). К ма-сонским проповедям естественной морали можно отнести и анонимное собрание нравоучительных правил под названием «Путь счастья человеческого» (СПб., 1772), оказавшееся также в составе библиотеки Р. И. Воронцова (№ 13).

В России XVIII в. «вольтерьян-

ство» ассоциировалось с масонством, что нашло отражение в книжном собрании Р. И. Воронцова: здесь представлены произведения самого знаменитого французского просветителя в переводах на русский язык (№ 10).

Итак, судя о библиотеке Романа Илларионовича по представленным на выставке книгам, она отличалась заметным тематическим единством, отражая прежде всего политико-культурную ориентацию графа, связанную с его участием в масонском движении.



1. Крашенинников, Степан Петрович (1711-1755). Описание земли Камчатки / сочиненное Степаном Крашенинниковым... Т.1-2. – В Санктпетербурге: при Императорской Академии наук, 1755. – Т. 1-2; 4°.

Первое издание труда академика С.П.Крашенинникова отражает итоги путешествий выдающегося русского ученого по Камчатке в 1737-1741 гг., в котором впервые в мировой науке предпринято всестороннее исследование Камчатки. Книга содержит богатые данные по географии полуострова, описания быта, языков и истории местного населения; неоднократно переиздавалась как на русском, так и на иностранных языках.

В качестве материалов для иллюстраций использованы зарисовки художника И. Х. Беркана. Сделанные с них мастером И. Э. Гриммелем рисунки гравированы И. А. Соколовым.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 11785

2. Вольф, Христиан (1679-1754). Вольфиянская экспериментальная физика / с немецкого подлинника на латинском языке сокращенная, с которого на русский язык перевел Михайло Ломоносов. – Напечатана вторым тиснением с прибавлениями. – В Санктпетербурге: при Императорской Академии Наук, 1760. – [18], 183, [17] с. + 7 л.илл.; 8°.

Хр. Вольф – немецкий философ, профессор математики и философии в Галле и Марбурге, где в числе его слушателей был М.В. Ломоносов.

Это первое учебное пособие по физике на русском языке (первое издание вышло в свет в 1746 г.). Посвящение переводчика – М. С. Ломоносова – его покровителю канцлеру империи графу М. Л. Воронцову (брату Романа Илларионовича). М.В. Ломоносову принадлежат также «Прибавления к Экспериментальной физике», излагающие важнейшие результаты основных теоретических и экспериментальных работ самого Михаила Васильевича. Книга сыграла большую роль в распространении естественнонаучных знаний в России и содействовала подготовке отечественных научных кадров.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 11836

3. Террассон, Жан (1670-1750). Геройская добродетель, или Жизнь Сифа, царя египетского, из таинственных свидетельств древнего Египта, взятая. / Перевел Денис Фон Визин. – Ч. 1-4. – [Москва]: печатана при Императорском Московском университете, 1762-1768. – Ч. 1. – 1762. – 212 с.; 12°.

Ж. Террассон – французский литератор, член Французской академии, автор авантюрных романов.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 12101

4. Плутарх (46/51 – 120/130). Житие славных в древности мужей / писанное Плутархом с французского на русский язык перевел Сергей Глебов. – Т. 1-2. – В Санктпетербурге: [типография Сухопутного кадетского корпуса], 1765. – Т. 2. – 192, [5] с.; 8°.

Сочинения античных авторов в жанре жизнеописаний были популярны в масонской среде и активно переводились на русский язык.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 13177

5. Бюшинг, Антон Фридрих (1724-1793). Д. Антона Фридерика Бишинга из Сокращенной его географии три главы о географии вообще, о Европе и о Российской империи, / переведенныя с немецкаго на российсой язык Иваном Долинским. – [М.]: печатано при Императорском Московском университете, 1766. – [8], 104, [8] с.; 8°.

А. Ф. Бюшинг - автор многочисленных богословских, педагогических, историко-географических и биографических трудов, отличавшихся полнотой сведений. В 1761-1765 гг. работал в Петербурге; в 1760-1770-е гг. ряд сочинений А.Ф.Бюшинга переведен на русский язык.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 11595

6. Верне, Жакоб (1698-1789). Нравоучительные сократические разговоры, / сочиненные для наставления его светлости наследнаго князя саксен-готтфскаго и алтенбургскаго женевским профессором г. Вернетом, и переведенные с французскаго языка на российский Фомою Халчинским. – В Санктпетербурге: при Морском шляхетном кадетском корпусе, 1769. – [2], 189, [1] с.; 12°.

Ж. Верне - швейцарский ученый-теолог.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 12089

7. Царственная книга, то есть Летописец царствования царя Иоанна Васильевича, от 7042 году до 7061, напечатан с писменнаго, которой сыскан в Москве в Патриаршей библиотеке. – В Санктпетербурге: при Императорской Академии наук, 1769. – [10], 3471., [1] с.; 8°.

Издано известным русским историком кн. М. М. Щербатовым, с его предисловием. Тираж 1200 экз.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 13176



Титульный лист

8. Стриттер Иван Михайлович (1740-1801). Известия византийских историков объясняющія российскую историю древних времен и преселения народов; / собраны и хронологическим порядком расположены Иваном Штриттером. – В Санктпетербурге: при Императорской Академии наук, 1770-1775. – Ч. 1-4; 8°.

И. М. Стриттер (Иоганн-Готгильф Штриттер) - немецкий историк, в России служил в архивах коллегии иностранных дел в Петербурге и Москве. В его труде «Metoriae rorilogit» собраны сведения о славянах вообще и, в частности, - по истории древней Руси по византийским источникам. Извлечение на русском языке подготовлено переводчиком Академии наук В.П.Световым (1744-1783).

Тираж издания 600 экз.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 13045

9. Филдинг, Генри (1707-1754). Повесть о Томасе Ионесе или Найденъши. / Сочиненная на аглинском языке г. Фильдингом. А со онаго переведенная на французской г. Делапласом. С французскаго же на российский Евсигнеем Харламовым. Украшенная грядированными фигурами. Т. 1-4. - В Санктпетербурге: [тип. Сухопутного кадетского корпуса], 1770-1771. - Т.2. 1770. - [2], 383, [3] с.: ил.; 12°.

Первое издание русского перевода популярного в России романа известного английского писателя Г.Филдинга. Классический образец просветительского реалистического романа.

Тираж 600 экземпляров. Все гравюры в т. 2 с подписью гравера - Н. Кирсанова.

Второй том первого издания «Повести о Томасе Ионесе» отсутствует в крупнейших российских книгохранилищах и является библиографической редкостью.

Суперэкслибрис «Р.Л.В.»

Воронцов / 12111

10. Вольтер (Франсуа Мари Аруэ де, 1694-1778). Вадины сказки, Белой и черной, Жаннот и Колин, и О праздниках французских. / Сочинение г. Волтера. Перевел с французского М[ихаил] П[опов]. - В Санктпетербурге.: [типография Сухопутного кадетского корпуса], 1771. - 77, [1] с.; 12°.

Из сборника «Сказки Гийома Ваде» (Contes de Guillaume Vade). Гийом Ваде - один из псевдонимов Вольтера.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 12080

11. Гмелин, Самуил Готлиб (1745-1774). Самуила Георга Гмелина... Путешествие по России для исследования трех царств естества. / Переведено с немецкаго. Ч. 1-3. - В Санктпетербурге: при Императорской Академии Наук, 1771-1785.

Ч. 1: Путешествие из Санктпетербурга до Черкаска, главного города Донс-

ких Козаков в 1768 и 1769 годах. – [Пер. А.Я. Поленов и В.П. Светов]. – 1771. – [8], 272, [1] с.+ 38 л. ил., 1 л. карт.; 4°.

С. Г. Гмелин – немецкий путешественник, академик Санкт-Петербургской Академии наук (1767) и Вольного экономического общества. В 1768-1769 гг. совершил путешествие по бассейну Дона, низовьям Волги, Кавказу, берегам Каспийского моря. В его сочинении содержатся ценные сведения о природе, описаны неизвестные до того времени виды животных.

Иллюстрации исполнены участником экспедиции И. Борисовым.

Тираж части 1 – 600 экз.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 4848

12. Оксеншерна, Юхан Турессон (1666-1733). Размышления и нравоучительные правила господина графа Оксенстирна / переведенные с французского на русский язык [П. Нечаевым]. – В Санктпетербурге: [тип. Сухопутного кадетского корпуса], 1771. – 167, [1] с.; 8°.

Ю. Т. Оксеншерна (Оксенирирна, Оксенстирна) – шведский писатель-моралист.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 12149

13. Путь счастья человеческого. / Сочинение Г.В. Переведено с французского на русский язык 11772 году Василием Юницким. – В Санктпетербурге: [типография Морского кадетского корпуса, 1772]. – [4], 94 с.; 12°.

Анонимно изданное собрание нравоучительных правил для воспитания юношества в книгопродавческих объявлениях XVIII в. рекламировалось как сочинение Вольтера.

Суперэкслибрис «Р.Л.В.»

Воронцов / 12095

14. Геллерт, Христиан Фюрхтеготт (1715-1769). Утешительные разсуждения против немощной и болезненной жизни, / сочиненные Г. Геллертом, перевел с немецкого на русский язык студент Александр Шумлянкой. – [Москва]: печатаны при Императорском Московском университете, 1773. – 94 с.; 12°.

Х. Ф. Геллерт – знаменитый немецкий поэт и моралист, основоположник «трагической комедии» в немецкой литературе. В последней трети XVIII в. его книги пользовались в России большой популярностью.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 12105

15. Древняя российская гидрография, содержащая описание Московского государства рек, протоков, озер, кладязей, и какие по ним города и урочища и на каком оныя разстоянии. / Изд. Николаем Новиковым. – В Санктпетербурге: [тип. Акад.наук], 1773. – [12], 233, [2] с.; 8°.

Первое издание «Книги Большому Чертежу», составленной в Разрядном приказе в 1627 г.
Суперэкслибрис «Р.Л.В.»

Воронцов / 11674

16. Мармонтель, Жан Франсуа (1723-1799). Щастливый развод, или Примиренное соединение супругов, нравоучительная сказка, г. Мармонтеля, члена Французской академии. / Переведена с французского на российский язык. – В Санктпетербурге: [типография Сухопутного кадетского корпуса], 1773. – [2], 48 с.; 8°.

Ж. Ф. Мармонтель – известный французский писатель, автор трагедий и сочинений на моральные темы, многие из которых в конце XVIII-начале XIX в. были переведены на русский язык и неоднократно издавались в России.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 12546

17. Рычков, Петр Иванович (1712-1777). Введение к астраханской топографии, представляющее в первой части разныя известия о древнем состоянии сея губернии, и обитавших в ней народов; а во второй о покорении сего царства под державу российских монархов, сочинено статским советником Петром Рычковым. . . - [Москва] : печатано При Императорском Московском университете, 1774. – 76 с.; 8°.

П. И. Рычков – русский ученый, автор трудов по географии, экономике, истории. Первый член-корреспондент Петербургской Академии наук (1759).

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 11590

18. Чеботарев, Харитон Андреевич (1746-1815). Географическое методическое описание Российской империи, с надлежащим введением к основательному познанию земнаго шара и Европы вообще, / для наставления обучающегося при Имп. Московском университете юношества из лучших новейших и достоверных писателей собранное трудами университетскаго питомца Харитона Чеботарева. – В Москве: в Университетской типографии, 1776. – [18], 540 с.; 8°.

Х. А. Чеботарев – профессор и первый ректор Московского университета; первый председатель Московского общества истории и древностей российских. «Географическое ме-

19. Бюшинг, Антон Фридрих (1724-1793). Швейцария с присоединенными к ней землями, из Бишинговой географ. / Перевел с немецкого языка Петр Ковалев. – В Санктпетербурге: при Императорской Академии наук, 1778. – [2], 619, [1] с.; 8°.

Тираж 500 экз.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 11676

20. Фенелон, Франсуа де Салиньяк де Ла Мот (1651-1715). Доказательство о бытии бога, взятое из познания природы, а особливо из познания человеческого, сколько он может понять самым простым разумом, / сочиненное г. Фенелоном, архиепископом Камбрейским. С французского на российский язык переведено Александром Павловым. – [Москва]: печатано в типографии Императорского Московского университета, 1778. – 160, [1] с.; 8°.

Ф. Фенелон – известный французский моралист и теолог.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 12165



Страница из книги

21. Оптимизм, то есть наилучший свет, состоящий в продолжении истории Кандида. / Часть вторая сочинения г. Вольтера; Переведена с немецкого из книги Die beste Welt.; [Пер. Иван Гурьев]. – [Санкт-Петербург: Типография Артиллерийского и инженерного кадетского корпуса], 1779. – [2], 90 с.; 8°.

Русский перевод с немецкого реплики на Вольтера, авторство которой приписывалось Ш.К.Ф.Торелю де Шампиньель (1737-1809), однако было им опровергнуто. Очевидно, истинным автором данного сочинения был А.-Ж.Дюлоранс (1719-1797).

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 12148

22. Фенелон, Франсуа де Салиньяк де Ла Мот (1651-1715). Аристоновы приключения или Жизнь добродетельного мужа. / Переведено с французского [Тимофеем Кириаком]. – В Санктпетербурге: [типография Артиллерий-

ского и инженерного кадетского корпуса], 1779. – [8], 56 с.; 8°.

Популярные в конце XVII-XVIII вв. романы воспитания были связаны с утопической и масонской традицией.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 12093

23. Собрание лучших сочинений к распространению знания и к произведению удовольствия, или Смешанная библиотека о разных физических, экономических, також до мануфактур и до коммерции принадлежащих вещах.. – [Москва]: печатано при Императорском Московском университете : на кошт книгосодержателя Вевера, 1762. – Ч. 1-4; 8°.

Обладатель крупнейшего состояния, Р. И. Воронцов отличался завидной предприимчивостью и с интересом следил за техническими новшествами, появившимися в стране. Он играл заметную роль в образовании в 1765 г. Вольного экономического общества, в деятельности которого принимал активное участие. Был автором статей в «Трудах» общества.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 13044

24. Живописец : еженедельное сатирическое сочинение. - Изд. 3-е, вновь пересмотренное, исправленное и умноженное. Ч. 1-2. – В Санктпетербурге: [типография Артиллерийского и инженерного кадетского корпуса], 1775. – Ч. 2. – 230, [8] с.; 12°.

Самый радикальный из серии сатирических журналов 1769-1774 гг. замечательного русского просветителя Н.И. Новикова (1744-1818). Выходил еженедельно и пользовался огромным успехом у современников, неоднократно переиздавался в XVIII в.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 12241



Титульный лист

25. Любопытный месяцеслов на 1775 год, ... С приобщением летоисчисления и других достопамятностей, как то Исторических и географических известий, разных трактатов и прочаго. / Издал в свет, для пользы россиян Василий Рубан. – В Санктпетербурге: [типография Академии наук], 1775. – [208] с. ; 8°.

Издатель – писатель и переводчик В. Г. Рубан (1742-1795). Изданные им «Любопытные месяцесловы», кроме календарных сведений, содержат летопись исторических со-

бытий, статьи по географии, астрономии, генеалогические таблицы российских государей и т.д.

Воронцов / 7084

26. Московский любопытный месяцеслов на 1776 год, ... с приобщением летоисчисления и других достопамятностей исторических, географических и прочих. / Издал в свет Василий Григорьевич Рубан. – [Москва]: печатан при Императорском Московском университете, [1775]. – 247 с. ; 8°.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 7084-а

27. Собрание новостей: ежемесячное сочинение содержащее в себе краткую историю настоящего времени, для примечания важнейших в свете и предпочтительно в России происшествий... - 1775-1776. – В Санктпетербурге: печатано при Артиллерийском и инженерном шляхетном кадетском корпусе : типографщиком И. К. Шнором, [1775]. 8°.

Постоянные разделы журнала: происшествия в разных государствах, внутренняя жизнь, ученые известия, редкости, полезные изобретения, литература и библиография. Тираж 300 экз.

Суперэкслибрис «Г.Р.В.»

Воронцов / 11630

28. Академические известия на 1779 год. Содержащая в себе историю наук и новейшие открытия оных... - [Санкт-Петербург]: при С. Петербургской Императорской Академии наук, [1779]. – Часть 2. – [2], 340 [430] с.; 8°.

Роман Илларионович был близко знаком со многими русскими учеными и деятелями культуры (среди них назовем М. В. Ломоносова) и, подобно своему старшему брату Михаилу Илларионовичу, покровительствовал им. В круг общения графа входили представители академической среды: к нему в дом приглашались ученые Л. Эйлер, Ф. У. Т. Эпинус, И.-Г. Леман. Незадолго до смерти, в 1783 г., Р. И. Воронцов стал членом Российской академии.

Суперэкслибрис «Г.Р.Л.В.»

Воронцов / 12822

Книги из библиотеки Александра Романовича Воронцова

Граф Александр Романович Воронцов (1741-1805) – один из наиболее известных представителей своего рода. Выдающийся государственный деятель Екатерининской эпохи, дипломат, президент Коммерц-коллегии, сенатор, канцлер при Александре I, он был одним из образованнейших людей своего времени, истинным сыном века Просвещения.

С 5- 6-ти летнего возраста Александр Романович бегло читал по-французски, обнаруживая явную наклонность к учению и, в особенности, к чтению книг. Подростком он публиковал свои переводческие опыты: в январском и апрельском номерах «Ежемесячных сочинений к пользе и увеселению служащих» за 1756 г. в переводах Александра Воронцова были напечатаны «Микромегас» и «Мемнон» Вольтера, с которым молодой человек лично познакомился в июле 1758 г., а впоследствии состоял в многолетней переписке. Приехав в Париж 17-летним юношей, он сразу обратил внимание на тамошние книжные лавки и библиотеки: «Книг здесь множество новых выходит, выбор в них мудрено сделать», - писал юный Воронцов в письме к отцу, посылая ему

книжные новинки. Уже тогда Александр Романович успешно справлялся с ролью культурного посредника, выступая не только в качестве «домашнего комиссионера», но и выполняя поручения Академии наук.



Широту интересов и эрудицию А. Р. Воронцова подтверждает энциклопедический характер его книжного собрания. Важное место в нем занимали русские книги, о чем свидетельствуют рукописные каталоги, составленные специально для русской части коллекции. «Каталог русским книгам библиотеки... графа Александра Романовича Воронцова» (1781) содержит 328 названий в более чем 700 томах. Преобладают книги по истории и географии («исторический класс», «географический класс» и «класс путешествий»), составляя более трети всей коллекции (№ 36). Значительно и количество книг, посвященных политике и экономике, а также текстов законов, регламентов, уставов и т. д. (№№ 33, 35, 37-40). Такие разделы библиотеки Александра Романовича, как «Словесные науки», «Романтические сочинения» и «Театральные сочинения» отражают внимание владельца к отечественной ли-

тературе, тонким знатоком и ценителем которой он являлся. Примером могут служить представленные на выставке сочинения А.П. Сумарокова (№ 34).

Среди русских книг из библиотеки Александра Романовича выделим такие ценные издания, как книги кирилловского шрифта (№ 29), книги Петровской эпохи до и после введения гражданского шрифта (№№ 30-32).

Помимо книг, Александр Романович систематически пополнял свою библиотеку журнальными новинками, в том числе – отечественными периодическими изданиями (№№ 42-44).

В отличие от библиотеки Романа Илларионовича, в книжных собраниях его сыновей заметно преобладали издания на иностранных языках, прежде всего – на французском, что было типичной характеристикой многих частных собраний в России. Результаты петровской политики европеизации наглядно отразились в характере образования и, в частности, в степени владения иностранными языками, что способствовало ощущению принадлежности к Европе, европейской культуре.

Александр Романович начал приобретать иностранные издания еще в ранней молодости во Франции, в годы учебы в школе легкой кавалерии в Версале, и позднее – будучи поверенным в делах в Вене (1760-1761) и полномочным министром в Англии

(1762-1764). Особенно интенсивно пополнялась иностранная часть его библиотеки в период его пребывания в Голландии в качестве посланника Российской империи в Генеральных Штатах Соединенных провинций (1764-1768). Уже к 24-м годам Александр Романович стал обладателем солидной книжной коллекции. Каталог его библиотеки (1766) насчитывает более 2 тыс. названий книг и периодических изданий (более 5 тыс. томов) по различным отраслям знаний, преимущественно на французском языке. Преобладали исторические сочинения (более 750 названий) и belles-lettres (всего около 600 названий вместе с периодикой, каталогами и т. д.).

А.Р. Воронцов проявлял отчетливый интерес к собиранию старопечатных изданий. На выставке широко представлены исторические сочинения, мемуарная и художественная литература, описания путешествий, изданные в XVI – XVII в. (№№ 45-48, 50-55).

Доминантой культурной жизни в России в середине и второй трети XVIII ст. было распространение идей европейского Просвещения. Русская читающая публика с энтузиазмом открывает для себя труды энциклопедистов. Переводятся и активно издаются сочинения авторитетов Просвещения. На примере библиотеки Александра Романовича можно

проследить, как проходило освоение западноевропейских гуманистических и просветительских ценностей в русском обществе. Разумеется, сам по себе факт присутствия в личных библиотеках произведений Вольтера, Руссо, Дидро, также как наличия на полках «Энциклопедии» не может быть свидетельством того, что комплекс просветительских идей разделялся владельцами книжных собраний. Очень часто это было не более чем данью моде. На наш взгляд, однако, литература Просвещения в библиотеках Воронцовых – пример осознанного выбора. История комплектования библиотеки А. Р. Воронцова иллюстрирует устойчивый интерес владельца к творчеству Вольтера: в его библиотеке имелось 36 названий сочинений Вольтера в 93 томах (№№ 56, 58, 63-64).

Вольтерьянство или «волтеризм» становится заметным явлением в обществе. Важную роль в русской просветительской культуре середины-второй половины XVIII в. сыграло масонство, которое ассоциировалось с вольтерьянством. Как и в библиотеке Романа Илларионовича, в книжных коллекциях его сыновей (также бывших членами масонских лож) было немало сочинений масонского толка, в том числе пользовавшихся особой популярностью среди русских братьев. Так, например, в собрании Александра Романовича имелось

два издания известной масонской утопии, неоднократно переводившейся на русский язык, - «Новая Килопедия, или путешествия Кира» лорда Рамзея (№ 60-61).

В 1780-1790-е годы пополнение библиотеки Александра Романовича происходило при посредничестве известного библиофила П. П. Дубровского, выступавшего комиссионером многих русских аристократов. Известно, что Дубровский посылал А. Р. Воронцову книжные посылки из Парижа на имя А. Н. Радищева, который с 1777 г. служил в Коммерц-коллегии, возглавляемой графом и пользовался его покровительством. О содержимом одной из таких посылок, сообщается в письме Радищева к Воронцову от 20 февраля 1787 г.: «Книги, доставленные ко мне от господина Дубровского, суть следующие: *Memoires de Voltaire, Un defensuer du peuple a Joseph, La Vie de Voltaire, Le triomphe du nouveau monde 2 vol, Les fastes de Louis XV 2 vol.*». Замечательно, что все перечисленные книги сохранились до наших дней в составе Воронцовского фонда Научной библиотеки ОНУ и представлены на данной выставке (№№ 65-68).

Возможно, при участии П. П. Дубровского Александр Романович смог приобрести также книги и периодическую эпохи Великой французской революции, в том числе – раритетные издания, являющиеся ценными ис-

точниками для изучения грандиозных событий во Франции конца XVIII в. (№№ 69-72, 81).

Важной частью книжных собраний Александра и Семена Романовичей являлась периодика. Стремление графов Воронцовых собрать в своих библиотеках как можно более полные комплекты европейских газет и журналов вполне понятно, учитывая многолетнюю службу обоим братьев на дипломатическом поприще, а также дальнейшую политическую карьеру А. Р. Воронцова.

В каталоге библиотеки графа (1766 г.) числится 73 наименования голландских, французских, английских газет и журналов XVII - первой половины XVIII в., многие из которых представлены полными комплектами (всего - 1344 тома). Второй том каталога библиотеки графа Воронцова (конец XVIII в.) имеет специальный раздел, посвященный периодическим изданиям. Пополнение библиотеки газетами и журналами по экономике, торговле и сельскому хо-

зяйству, очевидно, связано с профессиональными интересами Александра Романовича. Заслуживают особого упоминания выходившие в Голландии в последней трети XVII в. на французском языке «Голландский Меркурий», «Исторический и политический Меркурий», «Универсальная и историческая библиотека», «Новости Республики словесности», представленные на выставке (№№ 73-76). В десятках названий периодических изданий середины XVIII в. отразились все перипетии дебатов в европейском Просвещении, равно как и бурная полемика между энциклопедистами и их «идеологическими противниками». Александр и Семен Романовичи выписывали и читали как издания, пропагандировавшие сочинения и взгляды Вольтера, Дидро, д'Аламбера, так и выступавшие с резкой критикой энциклопедистов. На выставке экспонируются наиболее редкие периодические издания, украсившие университетскую коллекцию (№№ 78-80).



29. Столп цнот знаменитих к Богу зешлого ... Сильвестра Коссова, архиепископа митрополита Киевского, Галицкого и всея Руси в коллегииуме Киево-Могиянском выставленный... - [Киев: типография Киево-Печерской Лавры], 1658. - [50] л.; 2°.

Панегирик в прозе и стихах, прославляющий добродетели Киевского митрополита Сильвестра Коссова (умер в 1657 г.).

Посвящение Дионисию Балабану, митрополиту Киевскому. Одно из немногих изданий кирилловского шрифта в фонде Воронцовых.

Воронцов / 13328



Гравюра из книги

30. [Символы и Емблемата, указом ... императора московского великого государя Петра Алексеевича напечатаны= Symbola et Emblemata jussu arque auspiciis suae Majestatis... Petri Alexeidis... excusa. - [Amstelodami : Apud Henricum Wettstenium, 1705]. - 281, [10] с.: илл.; 4°.

Широко известная книга начала печатания книг светского содержания при Петре I. На четных страницах помещен текст шести символов на девяти языках, в том числе и на русском (кириллицей), на нечетных страницах отпечатаны гравированные доски с шестью эмблемами в круглых медальонах (эмблема – условное изображение идеи в рисунке или в пластике; символ выражает ту же идею словами). Символы и эмблемы пользовались в Европе большой популярностью начиная с XVI в. В России имена для кораблей Азовского флота, строившегося с 1696 г., брались из книги Даниила де Ла Фей, которая послужила источником для амстердамского издания «Символов и Емблемат».

Экземпляр дефектный (нет с. 1-48).

Воронцов / 4244

31. Книга Устав морской; о всем что касается доброму управлению, в бытности флота на море. – Напечатана повелением царского величества в Санкт-Петербургской Типографии, 1720, апреля в 13 день. – [18], 162 с., 163-401 л., 403-432, 14 с.: ил., табл.; 8°.

«Устав» содержит 13 документов и 2 таблицы и излагает основные положения об организации флота, основные обязанности чинов флота, а также содержит правила порядка корабельной службы, собрание морских уголовных узаконений и морские сигналы.

Работа над составлением «Устава морского» началась в 1715 г. под руководством Петра I, им же написано «Предисловие» (исправлено Феофаном Прокоповичем), в котором излагается история русского флота.

«Устав» был составлен на основе опыта Северной войны и просуществовал без изменений до 1853 г., за исключением 1797-1804 гг., когда действовал «Устав морской» Павла I.

Гравированный фронтиспис (по рисунку Растрелли-отца, граверы – Петр Пикарт и Алексей Зубов) в сохранившихся изданиях встречается редко. Внизу фронтисписа выгравированы стихи, возможно, сочиненные Петром I.

Воронцов / 12070

32. [Регламент Главного магистрата 1721 года. – Санкт-Петербург, 1723]. – [2], 41, [1] с. + табл.; 4°.

Издание гражданского шрифта петровского времени. Титульный лист утрачен.

Воронцов / 12718

33. Речь к всепресветлейшей державнейшей и непобедимой государыне имп. Анне Иоанновне ... в которой ей имп. величеству все чины Российския империи славно заключенным между Российской империею и Оттоманскою Портою вечным миром при торжественном праздновании онаго 14 февраля 1740 года всеподданнейше поздравляли. – В Санктпетербурге: при Императорской Академии наук, [1740], - 16 с.; 4°.

Белградский мирный договор с Турцией (1740) был заключен после русско-турецкой войны 1735-1739 гг. в царствование Анны Иоанновны (1730-1740).

Суперэкслибрис «Г.А.В.»

Воронцов / 12430

34. Сумароков, Александр Петрович (1717/1718-1777). Две епistolы, / Александра Сумарокова. В первой предлагается о русском языке, а во второй о стихотворстве. – [Санктпетербург: печатано при Императорской Академии наук, 1748]. – 29, [1] с.; 8°.

А. П. Сумароков – выдающийся русский писатель, драматург и издатель XVIII в. В эпistle «О стихотворстве» (1747) сформулировал принципы поэтики основных жанров классицизма, что привело к полемике с М.В.Ломоносовым – сторонником гражданской тематики в поэзии.

Тираж 1012 экз.

Суперэкслибрис «Г.А.В.»

Воронцов / 12135

35. Штаты гражданские. – [Санкт-Петербург: типография Морского шляхетного кадетского корпуса, апреля 20 дня 1764]. – 8, 49, [1] с.; 2°.

Содержит манифест Екатерины II от 15 декабря 1763 г. Сплетено с «Инструкцией Коллегии медицинской».

Суперэкслибрис «Г.А.В.»

Воронцов / 13362

36. Книга Марсова или Воинских дел от войск царского величества российских во взятии преславных фортификаций, и на разных местах храбрых баталий учиненных над войски его королевского величества швейскаго. – С первого санктпетербургскаго 1713 года издания вторым тиснением напечатанная. – В Санктпетербурге: При морском шляхетном кадетском Корпусе, 1766. – 193, [1] с.+ 23 л. илл.; 4°.

Второе издание собрания гравюр и реляций, посвященных операциям русских войск против шведов во время Северной войны (в подготовке первого издания и его редактировании принимал участие Петр I). Гравюры выполнены А. Ростовцевым, А. Зубовым, П. Пикартом, А. Шхонебеком.

На форзаце запись: «[Сия] книга принадлежит генерал фельт[марш]алу и разных орденов кавалеру [графу] Александру Романовичу Воронцову».

Воронцов / 11922

37. Судебник царя и великаго князя Ивана Васильевича, законы из Юстициановых книг, указы дополнительные к Судебнику и Таможенный устав царя и великаго князя Ивана Васильевича. – В Санктпетербурге: при Императорской Академии наук, 1768. – [18], 101, [6], 43, 48, [1], 32 с.; 8°.

Издание «Судебника 1550 г.» было подготовлено к печати по списку XVII в. переводчиком Академии наук, ученым Семеном Башиловым (1740-1770), принимавшим участие в издании памятников русской старины под руководством А. Л. Шлецера. Август Людвиг Шлецер (1735-1809) – немецкий историк, филолог, статистик, иностранный почетный член Петербургской Академии наук (1762), почетный член Общества истории и древностей российских; внес большой вклад в изучение древнерусских летописей.

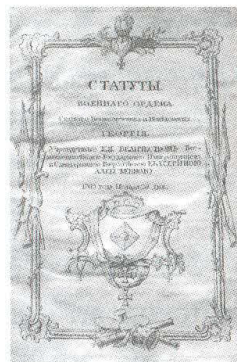
Тираж 1200 экз.

Суперэкслибрис «Г.А.В.»

Воронцов / 13399

38. **Статуы** военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия. Учрежденного... имп. и самодержицею всероссийскою Екатериною Алексеевною. 1769 года ноября 26 дня. – [Санкт-Петербург : типография Государственной военной коллегии, 1769]. – [15], с.; 8°.

Воронцов / 13275



Гравированный титульный лист

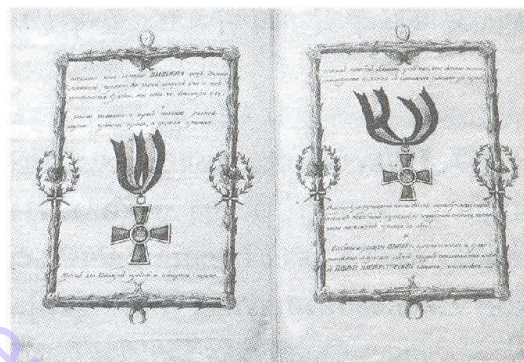
39. **Акт** разграничения между Новороссийскою губерниєю и Польскою Украинною, заключенный полномочными ея имп. величества и его величества короля и Республики Польских комиссарами в 5-й день генваря 1781 года. – [Санкт-Петербург: типография Государственной военной коллегии, 1781]. – 18 с.; 2°.

Чрезвычайно редкое издание. Текст акта опубликован в Полном собрании законов (т. 21. № 15106. – СПб., 1830).

Воронцов / 12663

40. [Статут ордена св. Владимира. – [Санкт-Петербург: Сенатская типография, 1782.]. – 19, [1] с.; 2°.

Орден св. равноапостольного князя Владимира был учрежден 22 сентября 1782 г. для награждения гражданских заслуг. Кавалерами ордена I степени были Роман Илларионович и его сыновья.



Воронцов / 13326

Страницы из книги

41. **Le Faucon** : Opéra comique . En 3 actes. – [26] с. Рукопись. 22x17 см.

Рукописный список либретто комической оперы «Сокол» выдающегося русского композитора Д. С. Бортнянского (1751-1825). Автор либретто – близкий друг Александра и Семена Романовичей Фр. Ж. Лафермьер (1737-1796), служивший библиотекарем «малого двора» (великого князя Павла Петровича и великой княгини Марии Федоровны).

В основе либретто – сюжет М. Седена для оперы П. Монсиньи. Премьера оперы Д. С. Бортнянского состоялась 11 октября 1786 г. Вслед за театрами в Гатчине и Павловске «Сокола» ставили на домашних сценах у Шуваловых, Апраксиных, Орловых-Давыдовых.

После отставки в 1793 г. Фр. Ж. Лафермьер проживал в родовом имении Александра Романовича Андреевское Владимирской губернии, где руководил домашним театром графа.

Рукопись сплетена в конволюте с печатными сочинениями различного содержания.

Воронцов / 2299

42. **Ежемесячные** сочинения к пользе и увеселению служащих. – 1755 – [1764] года. – В Санктпетербурге: при Императорской Академии наук, [1755-1764]. – 20 т.; 8°.

Один из первых русских популярных научно-литературных журналов, основанный по инициативе М.В. Ломоносова. Издавался Академией наук под редакцией академика Г.Ф. Миллера. В журнале сотрудничали крупнейшие ученые и писатели: М.В. Ломоносов, П.И. Рычков, Н.Н. Поповский, А.П. Сумароков, В.К. Тредиаковский, М.М. Щербатов и др.

Среди авторов-переводчиков «Ежемесячных сочинений...» был и юный А.Р.Воронцов: в номерах за 1756 г. были помещены его переводы сочинений Вольтера «Микромегас» (январь) и «Мемнон» (апрель), которые считаются бесспорной удачей молодого автора.

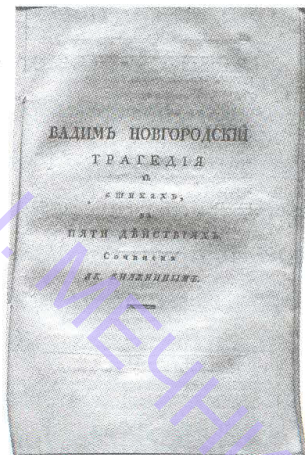
Комплекты журнала были и в петербургском доме Александра Романовича, и в родовом имении в Андреевском Владимирской губернии. Это издание фигурирует в сохранившемся в бумагах графа «Реестре купленным в Академической лавке книгам».

В Воронцовском фонде представлен полный комплект первого ежемесячного журнала.

Воронцов / 11607, 11575

43. **Российский** феатр или Полное собрание всех российских феатральных сочинений. Ч. 1 - 43. – В Санктпетербурге: при Императорской Академии Наук, 1786 -1794. – Ч. 39. – 1793. – [4], 286 с.; 8°.

А. Р. Воронцов отличался особым интересом к театральным сочинениям, поэтому комплект «Российского феатра...», скорее всего, находился в его библиотеке. В 39-й части (с. 123-195) была напечатана трагедия Я. Б. Княжнина «Вадим Новгородский», напугавшая императрицу тираноборческими устремлениями. По ее распоряжению сенат приговорил конфисковать по возможности все экземпляры «Вадима» и публично сжечь их. Экземпляр Воронцовского собрания, сохранившийся в первоначальном виде, является библиографической редкостью.



Воронцов / 12998

Страница из журнала

44. **Беседы с Богом**, или Размышления в вечерния часы, на каждый день года: издание периодическое. / Перевод с немецкаго языка. Ч. 1-4. – Москва: В типографии компании типографической..., 1787-1789. – Ч.3. [Месяц июль-сентябрь]- 1787. –1-202, 123-140, [2], 243-354 с.; 8°.

Одно из изданий масонской направленности, очевидно, из собрания А. Р. Воронцова. Известно, что второе отделение журнала «Беседы с богом...» - «Размышления о делах

Божьих в царстве природы...» (М., 1787) – было рекомендовано для чтения членам масонского ордена Розенкрейцеров. В апреле 1794 г. при описании книжного склада Н.И.Новикова часть 1 «Размышлений» была включена в «Каталог мистическим, алхимическим, кабалистическим, вольнокаменическим, запрещенным и другим сумнительным и вздорного содержания книгам».

Воронцов / 12693-б

45. Petrarca, Francesco (1304-1374). Il Petrarca nuovamente, ridotto alla vera lettione. Con un nuouo discorso sopra la qualità del suo amore: Et la coronatione fatta in / [Praef. Pietro Cresci]. – In Venetia [Venezia] : Appresso Domenico Imberti, 1600. – [48], 350, [10] p. : ill. ; 12°.

Сочинения выдающегося итальянского поэта и гуманиста Франческо Петрарки (Венеция, 1600) – одно из сохранившихся изданий XVI в. из библиотеки Александра Романовича.

Воронцов / 6988



Гравюра из книги

46. Aubigné, Théodore Agrippa d' (1550-1630). L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné. Première [-troisième] partie. – A Maillé : par Jean Moussat..., 1616-1620. 2°.

«Всеобщая история» французского гуманиста, историка и литератора Агриппы д'Обинье, активного участника религиозных войн во Франции на стороне протестантов. Сочинение, «посвященное грядущим поколениям», охватывает период с 1550 по 1601 гг. Книга, проникнутая ненавистью к католицизму, в 1617 г. была приговорена к сожжению и стала библиографической редкостью.

Воронцов / 17

47. La Serre, Jean Puget de (1600-1665). Le portrait de la reyne. / Par Monsieur de La Serre... – A Paris : Chez Pierre Targa..., 1644. – [20], 249, [1] p. : ill. ; 4°.

Жан Пюже де Ла Серр – французский литератор, автор многочисленных (впрочем, весьма посредственных) трудов по философии, истории, морали и т.д., «историкограф Франции» при Людовике XIII. Книга посвящена супруге этого монарха, матери Людовика XIV – Анне Австрийской (1601-1666).

Воронцов / 1001

48. **La guerre civile en vers burlesques.** - A Paris: chez Claude Huot..., 1649. - 11, [1] p. ; 4°.

«Гражданская война в шуточных стихах». Один из многочисленных памфлетов и сатир в прозе и стихах эпохи Фронды во Франции, направленных против кардинала Мазарини и известных под названием «мазаринады». В собрании А. Р. Воронцова - сборник «мазаринад», насчитывающий 70 памфлетов, опубликованных в 1648-1651 гг.

Воронцов / 4243

49. **Le Jeu de Picquet.** - [3] p. ; 4°. Рукопись.

«Игра в пикет» - рукописная копия памфлета из вышеупомянутого сборника «мазаринад». Действующими лицами памфлета, написанного в форме пьесы, являются король, королева, кардинал, герцог Орлеанский, принц Конде, принц Конти, парламент, народ и т.д.

В составе владельческого конволюта, где сплетены печатные издания различного характера.

Воронцов / 4243

50. **Histoire entiere & veritable du procez de Charles Stuart, Roy d'Angleterre.** : Contenant, en forme de journal, tout ce qui s'est passé sur ce sujet dans le Parlement ; & en la Haute Cour de Justice ; Et la façon en laquelle il a esté mis à mort. Au mois de janvier 1648/9. / Le tout fidelement receuilly des pieces authentiques, & traduit de l'anglois. - Sur l'imprimé à Londres: par I[ean] G[rismond], 1650. - 239, [1] p. ; 12°.

«Полная и подлинная история процесса Карла Стюарта, короля Англии...» (Лондон, 1650) основана на документах периода гражданской войны в Англии в середине XVII в. Книга содержит «Декларацию обеих палат парламента Англии, с изложением причин и оснований, которые им пришлось разрешить и [в силу которых] постановить, что они не будут более иметь отношений с королем...» и «Декларацию общин Англии, собранных в парламенте, касательно повторного созыва и кассации определенных голосов избирателей и разрыва последнего договора, заключенного с королем на острове Уайт». Перевод с английского языка на французский.

Воронцов / 4276

51. [Montpensier, Anne Marie Louise d'Orléans, duchesse de et al.]. Divers portraits. - [Caen ?] : s.n., 1659. - [16], 342, [8] p. : ill. ; 4°.

Среди авторов анонимно изданных «Портретов» - герцогиня Анна Мария Луиза де Монпансье (1627-1693), по распоряжению и на средства которой и была напечатана кни-

га. Дочь брата Людовика XIII Гастона Орлеанского, герцогиня принимала активное участие в событиях Фронды. Автор знаменитых мемуаров, в которых были помещены сочиненные ею 16 из 59 портретов известных персонажей французской истории XVII в. (короля, Анны Австрийской, маркизы де Севиньи и др.). Книга издана в количестве не более 60 экземпляров.

Воронцов / 1000

52. Somaize, Antoine Baudeau sieur de (1630 -). Le Grand dictionnaire des pretieuses, historique, poetique, geographique, cosmographique, & armoirique... / Par le Sieur de Somaize... – Premiere partie. – A Paris : Chez Jean Ribou..., 1661 (1662). – [34], 314, [4] p. : ill ; 8°.

«Большой исторический, поэтический, географический, космографический и геральдический словарь жеманниц...» французского литератора XVII в. А.Б.де Сомеза, вступившего за «прециозниц» (сторонников манерного, вычурного стиля), подвергшихся нападкам Мольера в знаменитой комедии последнего «Смешные жеманницы».

Воронцов / 4155

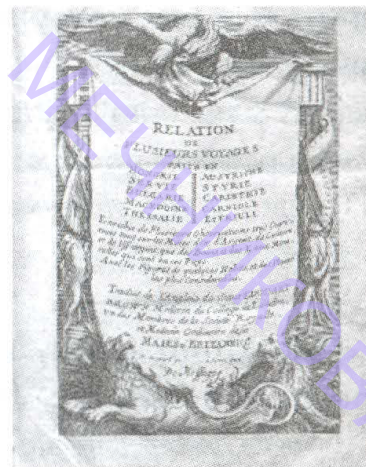
53. Daulier Des Landes, André (XVII s.). Les beautez de la Perse ; ou La description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume. – Paris : Clouzier, 1673. – [14], 133, [3] p.+ [9] f.ill., cart. ; 4°.

«Красоты Персии, или Описание всего, что есть любопытного в этом королевстве» (Париж, 1673) французского путешественника XVII в. Андре Долье де Ланд, служившего во французской Ост-Индской компании.

В литературе ценятся не столько достоинства самого описания, сколько точность исполнения гравюр. Издание содержит также «Приключения Л[уи] М[аро], штурмана королевской галеры Франции».

Воронцов / 3226

54. Brown, Edward (1642-1798). Relation de plusieurs voyages faits en Hongrie, Servie, Bulgarie, Macedonie, Thesalie, Austriche, Styrie, Carinthie, Carniole et Friuli ; enrichie de plusieurs observations tres curieuses tant sur les mines d'or, d'argent, de cuivre, et de vif argent, que des bains et eaux minerales, qui sont dans ces pais. / Traduite de l'anglois du Sieur Edouart Brown... – A Paris : chez Gervais Clouzier..., 1674. – [8], 208 p. : ill. ; 4°.



Эдуард Браун – английский медик и путешественник, лич- Гравированный титульный лист

ный врач Карла II. Реляция о посещенных им странах, содержащая подробности о природе, минералогии и античных древностях малоизученных стран Центральной Европы и Балканского полуострова, впервые издана на английском языке в 1673 г. В коллекции А.Р.-Воронцова – французский перевод сочинения, пользовавшегося большим успехом.

Наклейка-экслибрис: *Bibliothèque de Madame de la Borde.*

Воронцов / 4117

55. Le cabinet satyrique ou Recueil des vers piquans & gaillards de ce temps. / Tirés des cabinets des Sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard ; & autres des plus signalez poetes de ce siecle . – S.l. : Imprimé au Mont Parnasse [Hollande] , 1697. – Т.1-2 : ill.; 12°.

В «сборнике пикантных и фривольных стихов» под названием «Сатирический кабинет» собраны сатирические сочинения французских поэтов конца XVI – XVII вв. (эпиграммы, сатиры, каламбуры и др.). На титульном листе вымышленное место издания: *Mont Parnasse* Библиографическая редкость.

Фронтиспис – гравюра на меди.

Воронцов / 4119

56. Voltaire (François-Marie Arouet de, 1694-1778). La Ligue ou Henry le Grand: Poeme epique. / Par M. De Voltaire. – A Geneve : Chez Jean Mокрап, 1723. – VIII, 216 p. ; 8°.

Первое издание знаменитой поэмы Вольтера «Генриада» в 9 песнях, изданное по неполному рукописному списку.

Воронцов / 1430

57. Bernier, François (1620-1688). Voyages de François Bernier... Contenant la description des Etats du Grand Mogol... – A Amsterdam : chez Paul Market..., 1724. – Т. 1-2 ; 12°.

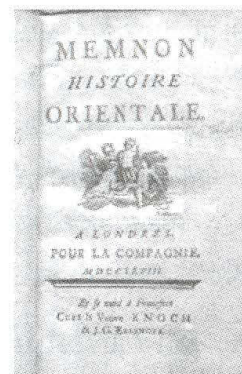
«Путешествия Франсуа Бернье, доктора медицины факультета Монпелье, содержащие описание Империи Великого могола, где он исследует богатства, силы, правосудие и главные причины упадка государств в Азии и некоторые значительные события, и где показано, как золото и серебро, после обращения в мире попадают в Индостан, откуда не возвращаются» - таково полное название сочинения в переводе. Знаменитый путешественник и философ Франсуа Бернье в течение 12 лет был врачом Аурангзеба – могущественного правителя империи Великих Моголов. Его «Путешествия» отличались точностью исторических сведений и справедливостью суждений и пользовались большой популярностью у европейского читателя. Все три оригинальные издания (1699, 1710 и 1724 гг.) считаются редкими и ценными. Книга снабжена картами и украшена гравюрами.

Воронцов / 7932

58. [Voltaire (François- Marie Arouet de, 1694-1778)]. Memnon : Histoire orientale. – A Londres : Pour la compagnie ; Et se vend à Francfort : chez la veuve Knoch & J. G. Eslinger, 1748]. – [4], 138 p. ; 8°.

Первое издание «восточной повести» «Мемнон» (впервые переведенной на русский язык А.Р. Воронцовым) вышло в «Сборнике произведений в стихах и в прозе автора трагедии о Семирамиде».

Воронцов / 8637



Титульный лист

59. [Mirabeau, Victor de Riquetti de (1715-1789); Quesnay, François (1694-1774)]. L'Ami des Hommes, ou Traité de la population. – Première [-seconde] partie. – A Avignon : s.n., 1756. – P. 1-2 ; 12°.

Авторами «трактата о народонаселении» «Друг людей» являются выдающийся экономист-физиократ, отец проставленного революционного деятеля маркиз де Мирабо и Фр. Кене (Barbier, № 555).

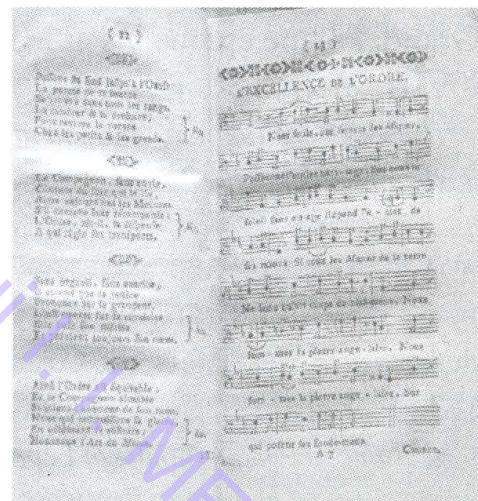
На титульном листе п.1 – запись владельца: «А. Воронцов». Суперэкслибрис «AV».

Воронцов / 10991

60. Vignoles C.-E. de, Du Bois J.-P. (XVIII s.). La lire maçonne, ou Recueil de chansons des francs-maçons. / Revu, corrigé... par les freres de Vignoles et du Bois. Avec les aires notés... – Nouvelle edition, revue, corrigée & augmentée. – A La Haye : Chez R. Van Laak..., 1756. – 516 p. ; 12°.

«Масонская лира, или Сборник песен свободных каменщиков». Помимо текстов на французском и голландском языках, содержит ноты, предназначенные как для пения, так и для исполнения на скрипке и флейте.

Воронцов / 8658



Страницы из книги

61. Ramsay, Andrew Michael (1686-1743). A new Cyropaedia; or The Travels of Cyrus. With a discourse on the theology & mythology of the ancients; / by Sr. Andrew Ramsay. – A new edition with many emendations & additions. – London : printed for T. Wilcox, 1760. – XIX, [1], 403, 141 p.: ill; 12°.

«Новая Киропедия, или путешествия Кирова...» одного из видных деятелей масонства в Европе XVIII в. лорда А.М. Рамзея - известная масонская утопия, неоднократно

переводившаяся на русский язык. В Воронцовском фонде представлена двумя изданиями - лондонским 1760 г. и более ранним эдинбургским (точный год не установлен).

На гравированном фронтисписе представлен популярный в масонской литературе сюжет «Кир наставляет Даниэля».

Воронцов / 5991

62. Basan , Pierre François (1723-1777). Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure ; avec une notice des principales estampes qu'ils ont gravées. Suivi des catalogues des oeuvres de Jacques Jordans , & de Corneille Visscher. / Par F. Basan... – A Paris : chez De Lormel..., Saillant..., veuve Durand..., Durand neveu..., Dessaint...1767. – P. 1-3 ; 12°.

«Словарь старинных и современных граверов, начиная с возникновения гравюры...» французского гравера, коллекционера и издателя эстампов П. Фр. Базана имел репутацию лучшего пособия для любителей и собирателей гравюр. Александр Романович и Семен Романович (как и их сестра княгиня Е. Р. Дашкова) увлеченно коллекционировали предметы искусства, в том числе – гравюры. В их библиотеках находим и книги по истории искусства, и специальные справочные пособия.

Воронцов / 10018

63. [Voltaire (François-Marie Arouet de, 1694-1778).]. La Princesse de Babilone. – Londres : [s.n.], 1768. – [2], 100 p. ; 8°.

«Принцесса Вавилонская» - одна из знаменитых философских повестей Вольтера.

Сплетена с другими изданными анонимно сочинениями Вольтера: «Исторический и критический очерк раскола церквей Польши», «Защита моего ояди», «Гурон, или Простодушный».

Воронцов / 11547

64. Voltaire (François-Marie Arouet de, 1694-1778). Irene : tragédie de M. De Voltaire ; représentée pour la premiere fois le 16 Mars 1778 par les comédiens ordinaires du Roi. – Paris: s.n., 1779. – 62 p. ; 8°.

Автор 52 пьес, Вольтер по праву считался первым драматическим поэтом Франции. «Ирина» - последняя из 27 трагедий, написанных Вольтером, в творчестве которого драматические произведения занимали большое место.

После его триумфального возвращения из изгнания в Париж в феврале 1778 г., на одном из представлений «Ирины» прославленный автор и его бюст на сцене были увенчаны лавровыми венками. Впервые пьеса была опубликована год спустя.

Сплетена в сборнике пьес французских авторов-современников Вольтера.

Воронцов / 6875

65. [Brissot de Warville, Jean-Pierre (1754-1793)]. Un défenseur du peuple a l'empereur Joseph II. Sur son règlement concernant l'émigration, ses diverses réformes, etc. – Dublin [i.e. Paris ?] : s.n., 1785. – [2], 51, [1] p. ; 8°.

«Защитник народа императору Иосифу II. О его установлении касательно эмиграции, его различных реформах и т.д.». Автор – Ж.-П. Бриссо де Варвиль – французский литератор и политический деятель, лидер жирондистов в период Французской революции конца XVIII в. (Barbier, № 18553).

Воронцов / 4659, 9128

66. [Brun de La Combe, Joseph André (-1799?)]. Le triomphe du nouveau monde; réponses académiques, formant un nouveau système de confédération, fondé sur les besoins actuels des nations chrétiennes-commerçantes, & adapté à leur diverses formes de gouvernement... / Par l'ami du corps social.. – A Paris : chez l'Auteur ; la Veuve Herissant..., 1785. – Т.1-2 ; 8°.

Автор анонимно изданного сочинения «Триумф нового мира...» - аббат Жозеф-Андре Бран де ла Комб (Barbier, № 18484). Книга построена в виде ответов на вопросы академий различных французских городов.

Воронцов / 8294

67. [Duvernet Théophile Imarigeon (1734-1796)]. La vie de Voltaire. / Par M***. – A Geneve : s.n., 1786. – [4], 355, [1] p. : ill.; 12°.

Автор анонимного жизнеописания Вольтера – аббат Т.И. Дюверне (Barbier, № 18911). В Воронцовском фонде представлены два варианта издания, с различными типографскими марками и гравированными портретами Вольтера на фронтисписе. Какой именно из них был переслан П. П. Дубровским А. Р. Воронцову, нам неизвестно.

Воронцов / 947, 9338



Гравированный портрет

68. [Goudar, Ange (1720-1791)]. Les fastes de Louis XV, de ses ministres, maîtresses, généraux et autres notables personnages de son regne. – A Londres : chez les libraires associés, 1787. – Т. 1-2 ; 12°.

Автором анонимно изданного сочинения «Роскошь Людовика XV, его министров, любовниц, генералов и других знатных персонажей его правления» считается французский писатель Анж Гудар, писавший под псевдонимом Буффонидора (Bouffonidor) (Barbier, № 6648).

Воронцов / 10597

69. [Carra, Jean-Louis (1743-1793)]. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille, : Dans une suite de près de trois cens emprisonnemens, détaillés & constatés par des pieces, notes, lettres, rapports, procès-verbaux, trouvés dans cette forteresse, & rangés par époques depuis 1475 jusqu'à nos jours, &c. – A Londres, et se trouve a Paris : chez Buisson..., 1789. – Т. 1-3 ; 8°.

«Исторические и подлинные мемуары о Бастилии...». Основаны на документах и подготовлены к печати по поводу освобождения представителей Коммуны 16 сентября 1789 г. Содержат огромное количество сведений о не менее 350 бывших узниках Бастилии. Том 3 имеет алфавитный перечень досье на заключенных

Автор анонимно изданного сочинения – Жан-Луи Карра, член Национального Конвента, сторонник жирондистов, публицист, журналист (Barbier, № 11647).

В первом томе помещена гравюра «Осада Бастилии 14 июля 1789 года» (гравирована Ф.Н.Селлье в 1789 г. по рисунку Дюплесси-Берто).

Воронцов / 486

70. Anecdotes diverses des règnes de Louis XIV, Louis XV & Louis XVI. : En vers, prose, lettres, mémoires, chansons & épigrammes, / Réunis par un écolier de quinze ans du collège du Plessis-Sorbonne. – A Paris : rue S. Jacques : [s.n.], 1790. – Т. 1-2 ; 8°.

Сборник «различных анекдотов о правлении Людовика XIV, Людовика XV и Людовика XVI в стихах, прозе, письмах, мемуарах, песнях и эпиграммах».

Среди авторов – Вольтер, д'Аламбер, аббат Куайе и др. Содержит также копии писем Фридриха II и Екатерины II.

Воронцов / 9908; 8169

71. Collot d'Herbois, Jean-Marie (1750-1796). Le Paysan magistrat, : comédie en cinq actes et en prose... / Par M. Collot d'Herbois. – Seule édition conforme à la représentation. – A Paris : chez la Veuve Duchesne, & Fils..., 1790. – 96 p. ; 8°.

«Крестьянин-магистрат» - комедия члена Комитета общественного спасения якобинца Ж.-М. Колло д'Эрбуа. Премьера пьесы состоялась 7 декабря 1789 г. Сплетена вместе с сочинениями французских драматургов конца XVIII в. (Бомарше, Фабра д'Оливе, Пелле-Дебарро и др.), составляющими один из 39 томов подборки «Театр революции» (Париж, 1787-1805).

Воронцов / 6891

72. [Manuel, Louis Pierre (1751-1793) et al. (Charpentier?)]. La Bastille dévoilée, ou Recueil de pieces authentiques pour servir a son histoire. - Septieme

livraison. – A Paris : chez Desenne., 1790. – [4], 152 p. ; 8°.

«Разоблаченная Бастилия, или Сборник подлинных документов, служащих для [изложения] ее истории». В седьмом выпуске сборника содержатся заметки относительно лиц, заключенных в Бастилию с 15 октября 1779 г. до 10 января 1781 г.

Бумаги из архивов Бастилии использовались многими авторами для написания памфлетов, содержавших немало сенсационных разоблачений. Публицист, член Конвента Луи-Пьер Манюэль (1751-1793) опубликовал значительное число подобных документов. По другим данным, составителем сборника является Шарпантье (Barbier, № 1638).

Воронцов / 4499



73. Mercure hollandois: Contenant les choses les plus remarquables de toute la terre, arrivées en l'an 1672 [-1684] jusqu'à l'an 1673 [-1685]. Et surtout dans les guerres de France, d'Allemagne & Hollande. Avec figures. – A Amsterdam : Chez Henry & Theodore Boom, 1672-1684. – Т. 1-13; 12°.

Ежегодное обозрение „Голландский меркурий“ знакомило европейскую публику с наиболее важными событиями. Являлось переводом с голландского *Hollantsche Mercurius* (1650-1690). Каждый том имел гравированный фронтиспис с аллегорией, имеющей отношение к важному событию в текущем году (комета, осада Вены и т.д.). Начиная с т. 6 – эстампы и сложенные карты. В Воронцовском фонде – полный комплект издания.

Воронцов / 9980

74. Nouvelles de la République des lettres. - A Amsterdam : Chez Henry Desbordes, 1684-1718. –Т. 1-56; 12°.

Издание Пьера Бейля „Новости Республики словесности“ содержало анализ книжных и журнальных новинок в различных областях знания: философия, религия, естественные науки (физика, медицина, астрономия), необычных достопримечательностей, история, античность, филология, география и путешествия, литература и др. Здесь же помещались рецензии и обзоры новинок, выдержки из писем из различных стран Европы, дебаты по наиболее актуальным темам политики и научных споров, таким образом отражая картину интеллектуальной жизни конца XVII -начала XVIII в. Среди авторов – Лейбниц, Локк, Боссюэ, Буало, Ла Бруйер и др. В библиотеке А. Р. Воронцова имелось 38 томов этого издания.

Воронцов / 8232

75. Bibliothèque universelle et historique. – Amsterdam: chez Wolfgang, Waesberghe, Boom et van Someren, 1686-1693. – 25 vol.; 12°.

В Научной библиотеке представлен полный комплект «Универсальной и исторической библиотеки» (25 т.+1 том содержания), основанной сподвижником П. Бейля – Жаном Леклерком. Публиковались не только отрывки сочинений по различным наукам (теология, история, медицина и др.) и искусствам, но и оригинальные публикации (Дж. Локка), мемуары, письма и переводы статей из «Философских трудов».

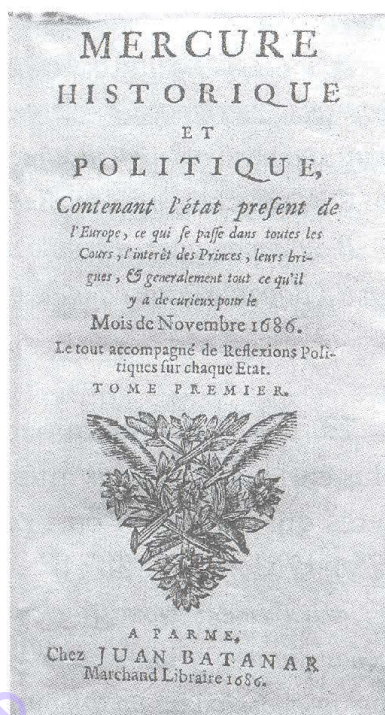
Воронцов / 10180

76. *Mercure historique et politique concernant l'état présent de l'Europe, ce qui se passe dans toutes les cours, l'intérêt des princes, leurs brigues, et généralement tout ce qu'il y a de curieux pour le mois de novembre 1686, le tout accompagné de réflexions politiques sur chaque état.* – A Parme [i.e. A La Haye]: chez Juan Batanar [i.e. Van Bulderen], Novembre 1686-fevrier 1688 ; 12°.

Ежемесячник „Исторический и политический меркурий, касательно настоящего положения Европы...“ содержал новости, разнообразную информацию (социальная и культурная жизнь, происшествия, диковинки, политические размышления с позиций протестантских идеалов свободы, терпимости и разума).

В коллекции Александра Романовича имелся полный комплект издания (192 тома за ноябрь 1686-апрель 1782 гг.), но до настоящего времени сохранились два тома (за 1686 и 1688 гг.)

Воронцов / 8233



Титульный лист

77. *La Clef du cabinet des princes de l'Europe, ou Recueil historique & politique sur les matieres du tems.* – [Luxembourg] : chez Jacques le Sincere [chez André Chevalier], 1704-1762. – Vol. 1-121 ; 8°.

Среди книг, доставленных из Голландии стараниями отца Александра и Семена Романовичей, был комплект «исторического и политического сборника» «Ключ к кабинетам правителей Европы», начиная с 1704 г. Именно благодаря этому изданию, по словам А.Р. Воронцова, он узнавал все, что случилось самого интересного и примечательного в России с начала XVIII в.

Это ежемесячное обозрение европейских новостей имело прекрасную репутацию, поскольку размышления и суждения об исторических событиях отличались в нем знанием предмета и беспристрастностью.

Воронцов / 8234

78. L'Argus de l'Europe : Ouvrage historique, politique, critique ; où l'on développe les intérêts & les maximes des souverains, depuis la mort de l'Empereur Charles VI, jusques à la fin de la guerre que son auguste fille Marie Thérèse Reine de Hongrie, Grande Duchesse de Toscane, soutient avec beaucoup de gloire. / Par M. G.... de F. ... - A Amsterdam : chez Henri Boussière..., 1742-1743. – Т. 1-3 ; 8°.

«Аргус [т.е. неуспынный страж] Европы: историческое, политическое, критическое сочинение...». Один из многочисленных политических памфлетов, порожденных Войной за наследство, выступающий на стороне Австрии и ее союзников.

В этом обозрении все страны и исторические деятели фигурируют в аллегорической форме: император Священной Римской империи (орел), король Франции (петух), английский король (большой тритон), Россия (медведь), Австрия (страус) и т.д.

Фронтиспис, представляющий игрока на лире.

В литературе известно лишь два тома этого «периодического листка» за 1742 г., однако в Воронцовском фонде находим третий том, содержащий № 61-100 за 1743 г.

Воронцов / 603

79. Le Nouvelliste oeconomique et littéraire, ou Choix de ce qui se trouve de plus curieux et de plus intéressant dans les journaux et ouvrages périodiques et autres livres qui paraissent en France et ailleurs. – A La Haye : chez Pierre Gosse junior 1754-1761. – Т. 1-38 ; 8°.

«Любитель экономических и литературных новостей, или Подборка из всего самого любопытного и интересного в журналах и периодических сочинениях и других книгах, которые выходят во Франции и за ее пределами». Полный комплект, сохранившийся в Воронцовском фонде Научной библиотеки, является библиографической редкостью.

Воронцов / 682

80. Gazette littéraire de l'Europe. – Amsterdam: E. Van Harrevelt, 1764-1784. – Т. 1-22; 8°.

«Литературная газета Европы» - ежемесячное литературное обозрение, которое знакомило европейских читателей с материалами заседаний и публикациями Академий наук. В Воронцовском фонде сохранилась самая значительная коллекция этого издания - 22 тома (в библиотеке А.Р.Воронцова имелось 55 томов). Номера за 1764-1767 гг. отсутствуют в крупнейших книгохранилищах мира (в Национальной библиотеке Франции сохранился лишь один выпуск этого издания).

Воронцов / 10181

81. **Les actes des apôtres.** Commencés à la mi Carême, et finis la semaine de la Quasimodo. – Version troisieme. – A Paris, l’an de l’anarchie Ier. – 40 p.: ill. ; 8°.

Один из выпусков «Деяний апостолов» - роялистской газеты, основанной в 1789 г. знаменитым журналистом и издателем Ж.-Г. Пелтье при участии Ривароля, Ренье, Ланжерона, Ланглуа и др. Газета, выходявшая до 1791 г., печатала памфлеты и сатиры против законодательства Учредительного собрания и его деятелей и снискала репутацию одного из самых остроумных и едких контрреволюционных изданий.

Как следует из счетов, приложенных к переписке П. П. Дубровского и А. Р. Воронцова, для Александра Романовича были приобретены первые 115 номеров, по 6 су за каждый экземпляр. Экземпляры «Деяний апостолов» имелись также в библиотеке Семена Романовича Воронцова.

Воронцов / 4393



B.R.I.S.S.O.T Mettant Ses gants



AINSI VA LE MONDE

Dedie a tout ce qui reste de Princes et de Potentats en Europe

Гравюры из издания

Книги из библиотеки Семена Романовича Воронцова

В то время как Александр Романович основательно знакомился с Европой и «воспитался на Французских книгах», его младшему брату – Семену Романовичу Воронцову (1744–1832) в юности «довелось проехаться по всей России, побывать и в Сибири, и в Астрахани» [2, VI]. Во время этого путешествия тема книг и чтения проходит через письма юного С. Р. Воронцова к близким. 16-летний Семен Романович делится с отцом о прочитанном, посылает Роману Ларионовичу «Церковный летописец Дмитрия Ростовского», который он «достал в Пензе». Вернувшись в Москву, просит отца прислать, «что напечатано Петрииды Михайла Васильевича» («Петра Великого» М. В. Ломоносова).

В молодости будущий дипломат мечтал о военной карьере. 18-летним поручиком Преображенского полка Семену Романовичу довелось стать участником событий переворота 28 июня 1762 г., и он был одним из немногих офицеров полка, сохранивших верность Петру III.

Выйдя в отставку, С. Р. Воронцов сопровождал в европейском турне

своего дядю – Михаила Илларионовича, бывшего канцлера империи при Елизавете I, принимавшего большое участие в воспитании племянников (к сожалению, библиотека М.И. Воронцова после его смерти оказалась разрозненной). Оказавшись в двадцатилетнем возрасте за границей, Семен Романович сообщал отцу о своем желании «завести себе хорошую библиотеку» по примеру старшего брата. В письмах к Роману Ларионовичу

его младший сын то и дело мысленно возвращается к своим книгам. Вернувшись через несколько лет в Россию, молодой человек с огорчением увидел свою библиотеку (вернее то, что от нее осталось): «По приезде моем из чужих краев, я нашел свою библиотеку в крайнем разорении, ибо из 700 книг ни половины, чтобы

неразрозненных, собрать не мог». В отчаянии он пишет отцу: «У меня только и есть забавы и утешения, как книги, и вы сами изволите знать, что нет на свете приличнее и благороднее упражнения как чтение». Со временем ему удалось осуществить свое заветное юношеское желание и собрать библиотеку, не уступавшую собранию старшего брата.



Поступив в армию Румянцева-Задунайского, командовавшего русскими войсками в русско-турецкой войне 1768-1769 гг., Семен Романович с воодушевлением принимал участие в этой кампании, отличившись при Кагуле, за что был награжден Георгиевским крестом. Как следует из переписки братьев Воронцовых, «читательская лихорадка» не ослабевала даже в расположении действующей армии: во время русско-турецкой войны Семен Романович просил Александра Романовича присылать ему в военный лагерь газеты и журналы с обещанием вернуть их владельцу.

Блестящей военной карьеры Семен Романович не сделал. Ему было суждено проявить себя на совсем ином – дипломатическом – поприще. В 1783-1784 гг. С. Р. Воронцов – полномочный министр в Венеции, а в 1785. он обосновался в Лондоне.

Несмотря на постоянное, с начала 1780-х годов проживание за границей, Семен Романович Воронцов не переставал интересоваться русскими книгами, пополняя ими свою библиотеку. Об этом свидетельствует «Роспись российским книгам...» его собрания, включающая издания на русском языке, которые приобретались на протяжении всей жизни владельца коллекции, вплоть до начала 1830-х гг. «Роспись...» содержит 237 названий книг (409 томах), в том числе 13 периодических изданий (61

том), 19 атласов и ландкарт, более 100 месяцесловов и календарей. Как и в библиотеке Александра Романовича, здесь представлено немало текстов официальных документов (№№ 86, 89). Традиционное для представителей образованного дворянства внимание к истории, географии и словесности (№№ 85, 88) дополняется у Семена Романовича гораздо большим интересом к военному делу, чем это было присуще для других представителей семьи Воронцовых (воинские уставы и инструкции, журналы военных действий и т. д.) (№№ 82-84).

Семен Романович отличался особым пристрастием к собиранию месяцесловов и календарей. Большая часть этих изданий, выпедших в конце XVIII-первой трети XIX в., сохранилась до нашего времени и находится в составе Воронцовского фонда университетской библиотеки. На выставке экспонируется «Месяцеслов... на 1782 год», на пустых листах которого обнаружены записи Семена Романовича о важнейшем событии не только для него, но и для всего рода Воронцовых: рождении и первых месяцах жизни Михаила Семеновича (№ 90).

Каталог иностранных книг и периодики собрания графа в 1809 г. содержал (с позднейшими дополнениями) более 2,5 тыс. названий на французском, английском, итальянском, латинском и немецком языках, а в

1824 г. лондонская библиотека Семёна Романовича насчитывала около 3000 названий книг, включая раритетные издания

Безусловно, на состав библиотеки повлияло пребывание ее владельца в Венеции в качестве полномочного министра и особенно в Лондоне, где С. Р. Воронцов возглавлял в 1785-1806 гг. (с небольшим перерывом) российское дипломатическое представительство. Заметно преобладают книги по истории (№ 91), но заслуживают упоминания и многочисленные словари, энциклопедии и библиографические издания (№№ 96-97) и прекрасная коллекция описаний путешествий. Последняя заслуживает особого внимания: в каталоге Лондонской библиотеки (1809) отмечено около 400 названий сборников путешествий и сочинений, посвященных путешествиям в страны Азии (Индию, Китай, Персию, Турцию, страны Леванта), в Африку (Берберию и Египет, к мысу Доброй надежды и в восточную Африку), в Южную и Северную Америку, практически во все европейские страны, а также по России. На выставке представлены наиболее ценные экземпляры литературы этого рода, богато украшенные гравюрами (№№ 93-95).

Страстный сторонник союза России с Англией, С. Р. Воронцов был англофилом прежде всего в силу своих либеральных настроений. Он вы-

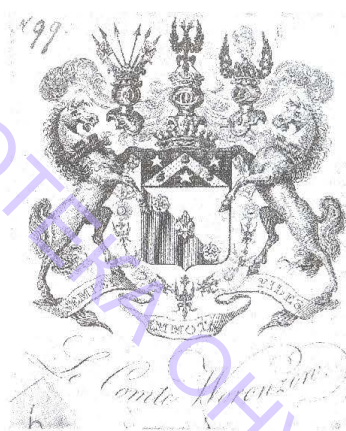
соко ценил внутривосточное устройство Великобритании и внимательно следил за ходом общественно-политической жизни в этой стране, в частности, за парламентскими дебатами. Об этом свидетельствует замечательная подборка соответствующих документов, собранная в его библиотеке (№№ 99-101, 103-105).

В книжном собрании графа заметное место занимала иностранная периодика: газеты и журналы на французском, итальянском и английском языках (№ 106). Особо отметим редкие эмигрантские издания, выходившие в Лондоне. В коллекции С. Р. Воронцова была представлена значительная часть репертуара изданий известного роялистского журналиста и издателя Жана-Габриеля Пелтье (1760 - 1825), эмигрировавшего в Лондон после событий 10 августа 1792 г.: «Деяния апостолов» (издание имелось также в собрании Александра Романовича), «Французская корреспонденция, или Картина Европы» («Correspondance francaise ou Tableau de l'Europe»), «Картина Европы» («Tableau de l'Europe»), «Последняя картина Парижа, или Исторический очерк о революции 10 августа» («Dernier Tableau de Paris, ou Recit Historique de la Revolution du 10 Aout»), «L'Ambigu, varietes atroces et amusantes» (№ 108).

Итак, сыновья Романа Илларионовича, получившие блестящее образо-

вание, обладавшие широким кругом знакомств в избранном обществе многих европейских столиц, были прекрасно осведомлены о современных им культурных достижениях. Это позволило им играть активную роль в формировании той интеллектуальной среды, без которой успешное распространение просветительских идей было бы невозможно. Алек-

сандр и Семен Романовичи значительно развили традиции книжного коллекционирования, заложенные в середине XVIII в. их дядей и отцом. Таков был результат эпидемии «читательской лихорадки» в масштабах одной семьи. «Заболев» ею в детстве, на протяжении всей жизни от последствий этой страсти не избавлялись, а передавали ее «по наследству».



82. Книга Устав воинской о должности генералов, фельдмаршалов, и всего генералитета и прочих чинов, которые при войске надлежат быть, и о иных воинских делах и поведениях, что каждому чинит должно. – Напечатан вторым тиснением. – В Санктпетербурге: при Императорской Академии Наук, 1755. – [2], 260 с.; 8°.

Первое издание «Устава» вышло в 1716 г.

Воронцов / 1977

83. Описание пехотного полкового строю разделенного в три части со всеми нужными к тому примечаниями 1755 году. – [Санкт-Петербург: типография Академии наук, 1755]. – [6], 202 с.+ 24 л. схем.; 4°.

Мечтавший в юности о военной карьере, С.Р. Воронцов собирал и штудировал книги по военному делу.

Воронцов / 12003

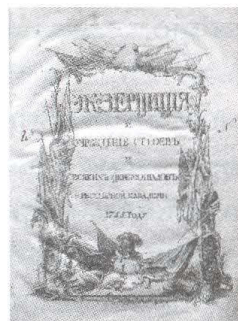
Титульный лист



84. **Экзерциция** и учреждение строев и всяких церемониалов регулярной кавалерии 1755 году. – [Санкт-Петербург: типография Академии наук, 1755]. – [6], 202 с.+ 16 л. план.; 4°.

Воронцов / 12007

Гравированный
титальный лист



85. **Феофан (Прокопович, 1681-1736)**. Феофана Прокоповича ... Слова и речи поучительныя похвальныя и поздравительныя собранныя и некоторыя вторым тиснением, а другия вновь напечатанныя. – В Санктпетербурге: при Сухопутном шляхетном кадетском Корпусе, 1760-1774. – Ч. 1-4; 4°.

Один из образованнейших людей своего времени, Феофан Прокопович был одним из активнейших сторонников преобразований Петра I.

На фронтисписе части 2 гравированный портрет Феофана Прокоповича – церковного и общественного деятеля петровской эпохи, епископа (1718) и архиепископа (1824), писателя.

Воронцов / 4846

86. **Трактат** о дружбе и коммерции между Российской империею и короною Великобританскою заключенный в Санктпетербурге июня в 20 день 1766 года. – [СПб.]: при Императорской Академии Наук, 1766. – 15, [1] с.; 2°.

Заглавие и текст параллельно на русском и французском языках.

Воронцов / 13379

87. **Лепехин, Иван Иванович (1740-1802)**. Дневныя записки путешествия доктора и Академии наук адъютанта Ивана Лепехина по разным провинциям Российскаго государства... – В Санктпетербурге: при Императорской Академии Наук, 1771-1805. – [Ч. 1]-4; 4°.

И. И. Лепехин – русский путешественник и натуралист, академик Петербургской Академии наук (1771). В 1768-1772 гг. руководил одной из академических экспедиций, которая исследовала Поволжье, Урал и Север Европейской части России. Описание экспедиции – основной его труд, содержащий большой фактический материал по географии и этнографии России.

«Записки» иллюстрированы гравюрами, выполненными по рисункам участника экспедиции М.Шалаурова.

Тираж 600 экз.

Воронцов / 11752

88. Древнего летописца часть первая, содержащая в себе повесть происшествий, бывших в России при владении четырнадцати великих князей, с перва Вдадимирских, по том Московских... то есть от времени княжения великаго князя Александра Ярославича Невскаго до победы великим князем Дмитрием Ивановичем, прозванным по том Донским, одержанной над татарами у реки Вожи в Рязанской земле... - В Санктпетербурге: при Императорской Академии наук, 1774. - [2], 340 с.: табл.; 4°.

Тираж 1200 экз.

Воронцов / 4831

89. Петр I (1672-1725). Указы блаженныя и вечнодостояныя памяти государя императора Петра Великаго самодержца всероссийскаго состоявшися с 1714, по кончину Его Императорскаго Величества, Генваря по 28 число 1725 году. - Печатаны третьим тиснением. - [Санкт-Петербург]: при Императорской Академии Наук, 1777. - [4], 1096 с.: ил.; 4°.

Изданы не ранее 1793 г. (напечатаны на бумаге с водяным знаком этого года). На фронтисписе портрет Петра I с подписью гравера: P. Mattarnovi sc.

Сплетен с «Указами ... императрицы Екатерины Алексеевны и ... императора Петра Второго...».



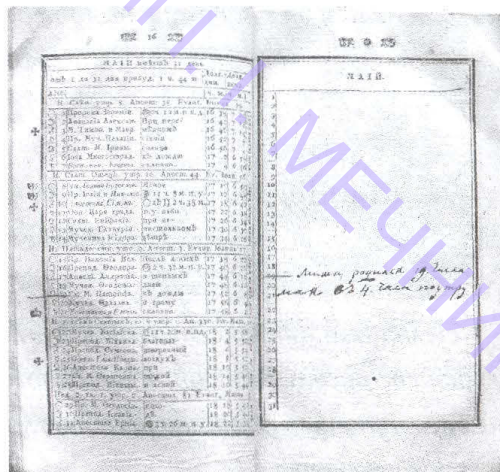
Гравированный портрет

Воронцов / 13313

90. Месяцеслов на лето от рождества Христова 1782, ... сочиненный на знатнейшие места Российской Империи. - В Санктпетербурге: при Императорской Академии Наук, [1781]. - 151, [1] с.; 8°.

Составитель С. Я. Румовский (1734-1812) - русский астроном, член Российской Академии наук.

На пустых листах месяцеслова обнаружены записи С. Р. Воронцова о важнейшем событии не только для Семена Романовича, но и всего рода Воронцовых: рождении и первых месяцах жизни Михаила Семеновича.



Страницы из месяцеслова

Воронцов / 3209

91. Sansovino, Francesco (1521-1583/6). Dell'istoria universale dell'origine et imperio de Turchi / raccolta da M.Francesco Sansovino. Libri tre. – In Venetia [Venezia] : appresso Francesco Rampazetto, 1564. – [4], 457 [452] f. ; 4°.

«О всеобщей истории, происхождении и империи турок» итальянского ученого Франческо Сансовино, автора трудов по истории и праву.

Воронцов / 5830

92. Houiller, Jacques (1504-1562). Jacobi Hollerii Stempiani..., De morborum curatione. Eiusdem de Febribus, de Peste. De remediis, in Galeni libros, de materia chyrurgica... – Parisiis [Paris] : Apud Jacobum Maceum, 1565. – [20], 181 [171], [1], 103, 108, [11] f. ; 8°.

«Якова Холлериса Стемпана ... Об излечении болезней. Его же о лихорадке, о чуме. О лекарствах в книгах Галена, о хирургическом деле» известного французского врача-практика Ж. Улье (латинизированная форма имени – Якобус Холлерисус), автора трудов по медицине.

Воронцов / 2267

93. Tavernier, Jean-Baptiste (1605-1689). Les six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier ..., qu'il a fait en Turquie, en Perse, et aux Indes , pendant l'espace de quarante ans... – Nouvelle edition... – A Paris : chez Gervais Clouzier... , 1682 – 1686. – P. 1-3 ; 4°.

Первое издание «Шести путешествий Жана Батиста Тавернье..., которые он совершал в Турцию, Персию и в Индию на протяжении сорока лет...» вышло в свет в Париже в 1676 г. Книга изобиловала подробными сведениями о торговле драгоценностями, о монетной системе Азии и прочей полезной информацией. Сочинение знаменитого путешественника, имело успех и вскоре было переиздано. В Воронцовском фонде хранятся три тома ин-кварто, украшенные многочисленными гравюрами.

Воронцов / 3219

94. Mandelslo, Jean-Albert de (1616-1644). Les voyages du sieur Albert de Mandelslo. – A Leide: chez Pierre Vander Aa..., 1719. – [30] p., 808 col., [72] p.+ 37 pl.grav. : ill. ; 2°.

Немецкий путешественник Ж.-А.де Мандельсло посетил Индию, Мадагаскар, Цейлон в составе посольства, отправленного герцогом Гольштейном в Россию и Персию. Описание его путешествий, украшенное многочисленными картами и гравюрами, неоднократно переиздавалось.

Книга числится в каталоге Лондонской библиотеки С.Р.Воронцова (1824).

Воронцов / 3048

95. Chardin, Jean (1643-1713). Voyages du chevalier Chardin, en Perse, et autres lieux de l'Orient... - Nouvelle edition.— A Amsterdam : aux depens de la Compagnie, 1735. — Т.1-4; 4°.

Известный французский путешественник Жан Шарден несколько лет прожил в Исфагане – крупнейшем городе Персии, тогдашней резиденции шаха и собрал огромное количество сведений о правительстве, нравах, древностях Персии, а также о деятельности миссионеров и дипломатов, европейских Ост-индских компаний на Востоке. Во всех экспедициях его сопровождал способный рисовальщик, запечатлевший местные костюмы, утварь, оружие, памятники и т. д.

Третье издание «Путешествий шевалье Шардена в Персию и другие страны Востока», представленное в Воронцовском собрании (Амстердам, 1735), было первой полной версией одного из самых интересных путешествий, опубликованных к тому времени. Четыре тома ин-кварто украшены эстампами, представляющими древности и современные автору виды городов, бытовые сценки, а также содержат карты. Ссылки на мнения Шардена и Тавернье встречаем и в «Опыте о нравах и духе народов и о главных исторических событиях» Вольтера, и в «Духе законов» Монтескье.

Воронцов / 3213

96. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts, et des métiers, / par une société des gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot ... et quant à la partie mathématique, par D'Alembert... – A Paris : chez Briasson, David aîné, Le Breton, Durand..., 1751-1765. – Т. 1-35 ; 2°.

Замечательную подборку многочисленных энциклопедий и словарей в коллекции С. Р. Воронцова украшало первое издание самого прославленного свода знаний западноевропейской культуры – «Энциклопедии» Дени Дидро и Жана Ле Рона Даламбера. Полный комплект грандиозного коллективного труда, в подготовке которого приняло участие около 160 авторов, составил 35 томов in folio (17 томов основного текста и 11 томов с 2500 иллюстрациями дополнялись пятью томами приложений и двумя томами указателей).

К моменту своего завершения «Энциклопедия» насчитывала 72 тыс. статей, систематизировавших интеллектуальные достижения века Просвещения и воплотивших его дух.



Гравированный фронтиспис

Воронцов / 13553

97. Bure, Guillaume-François de (1731-1782). Bibliographie instructive, ou, Traité de la connoissance des livres rares et singuliers ... / par Guillaume-François de Bure le jeune. – Paris : Chez Guillaume-François de Bure le jeune ..., 1763-1768. – [Vol.] 1-5 ; 8°.

В коллекциях и Александра Романовича, и Семена Романовича имелось авторитетнейшее справочное пособие для библиофилов XVIII в. – «Поучительная библиотека, или Трактат о познании редких и необыкновенных книг» Г. Ф. Дебюра.

В соответствующем разделе собрания Семена Романовича насчитывалось не менее двадцати специальных работ библиографического характера, в том числе известное «Библиографическое руководство» Э. Г. Пеньо и не менее известное «Руководство для книгопродавца и любителя книги» Ж. Ш. Брюне.

Воронцов / 5139

98. [Kéralio, Louis Felix Guinement de (1731-1791)]. Histoire de la guerre entre la Russie et la Turquie, et particulièrement de la campagne de 1769. Avec 3 cartes. – A St. Petersburg [Amsterdam]: s.n., 1773. – [4], 234, [1] p. + cart., tabl. ; 8°.

«История войны между Россией и Турцией, и в особенности кампании 1769 годы» французского военного и полиграфа, автора трудов по тактике и военной истории Л.-Ф. де Керальо с заметками князя А.М.Голицина. Содержит также «Генеалогию князей Галицинских» и анонимные «Замечания на статью Военной энциклопедии с отчетом о войне между Россией и Турцией и кампанией 1769 года».

Книга числится в каталоге Лондонской библиотеки С.Р.Воронцова, который принимал непосредственное участие в описываемой военной кампании.

Воронцов / 8252

99. The debates and proceedings of the House of Commons, during the first session of the sixteenth parliament of Great Britain: In three vol. – London: Printed for John Stockdale..., 1785. – Vol.1. – [8], 356 p; 8°.

«Дебаты и заседания палаты общин во время первой сессии шестнадцатого парламента Великобритании». Сплетены в одном томе вместе с «Биллем о Ост-Индии г-на Питта», «Письмом независимым избирателям Вестминстера, в интересах лорда Гуда и сэра Сесила Рея», «Подлинным списком всех членов последней палаты общин» (Лондон, 1784).

Воронцов / 2491

100. The Parliamentary Register; or History of the proceedings and debates of the Houes [!] of Lords; containing an account of the most interesting Speeches and motions... during the third session of the seventeenth Parliament of Great Britain.

– London: printed for J. Debrett..., 1793. — Vol. 36. [16], 284 p.; 8°.

«Парламентский обозреватель, или История заседаний и дебатов палаты лордов; содержащая отчет о наиболее интересных речах и предложениях... во время третьей сессии парламента Великобритании семнадцатого созыва».

Воронцов / 2491-с

101. The Parliamentary Register; or History of the proceedings and debates of the House of Commons; containing an account of the most interesting speeches and motions... during the third session of the seventeenth Parliament of Great Britain. – London: Printed for J. Debrett..., 1793. – Vol. 36. – [16], 712 p.; 8°.

«Парламентский обозреватель, или История заседаний и дебатов палаты общин; содержащая отчет о наиболее интересных речах и предложениях... во время третьей сессии парламента Великобритании семнадцатого созыва».

Воронцов / 2491-с

102. Morris, governor (1752-1816). An Oration, upon the death of general Washington, / by gouverneur Morris. Delivered at the request of the corporation of the city of New-York, on the 31st day of December, 1799. And published by their request. – New-York: printed by John Furman..., 1800. – 24 p.; 8°.

Речь по случаю кончины генерала Вашингтона, первого президента США (1732-1799), произнесенная по просьбе жителей Нью-Йорка 31 декабря 1799 г. губернатором Моррисом.

Сплетено вместе с документами по истории англо-американских отношений начала XIX в.

Воронцов / 2456

103. Perceval, Spencer (1762-1812). A letter to the Hon. Spencer Perceval... in consequence of the notice given by him, in the last session of parliament, that he would ... bring forward a bill for the punishment of the crime of adultery. – The second edition. With a postscript... - London: Printed for F. and C. Rivington..., [1801]. – [4], 60 p.

«Письмо ... Спенсеру Персивалю... по поводу заметки, поданной им на последней сессии парламента, о том, что он выдвинет ... на рассмотрение законопроект о наказании за преступление адюльтера». С. Персиваль – английский государственный деятель, искусный оратор и полемист. Поддерживал политику У.Питта-младшего, после смерти которого возглавил кабинет. Был в дружеских отношениях с российским посланником, о чем свидетельствует дарственная надпись автора С. Р. Воронцову на именуемом титуле брошюры: «Avec les compliments tres sinceres et tres respectueux de l'auteur. Son Excellence Monsieur le Comte de Woronzow».

Сплетено вместе с брошюрами и памфлетами конца XVIII-начала XIX в., посвященными внутривнутриполитическому положению в Великобритании.

Воронцов / 2451

104. Cobbett's Annual Register. – From January to June, 1802. – London: Printed by Cox and Baylis, [1802]. – XIII, 1462 col., [1] p.

«Ежегодный обозреватель» издавался английским публицистом и историком У. Коббетом (1762-1835), который завоевал огромную популярность в демократических кругах английского общества, подвергая в своих статьях резкой критике социально-политическую систему Великобритании. С 1802 г. издавал «Политический обозреватель» («Political Register»); с 1804 г. по его инициативе была начата публикация парламентских протоколов.

Воронцов / 9318

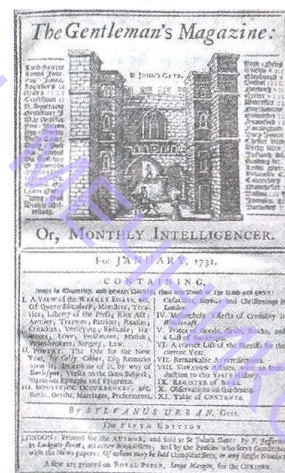
105. Correspondence and proceedings in the negotiation for a renewal of the East-India company's charter. – London: Printed for Black, Parry, and Co..., 1812. – [6], 92 p.

«Переписка и заседания в связи с переговорами о возобновлении хартии Ост-Индской компании». Документы, посвященные одному из самых актуальных вопросов внутривнутриполитической жизни Великобритании конца XVIII-начала XIX в. Сплетено вместе с другими материалами, посвященными деятельности Ост-Индской компании.

Воронцов / 2455

106. The Gentleman's Magazine: Or, Monthly Intelligencer. For the year 1731. / By Sylvanus Urban. – London: printed and sold at St. John's Gate, by F. Jefferies..., 1731. – Vol. 1. – [2], 546, [8] p.; 8°.

В Воронцовском фонде имеется комплект «Журнала джентельменов, или Ежемесячной информации» за 1731-1853 гг. В издании содержался анализ важнейших статей на морально-политические темы, публиковались стихи, хроника событий, некрологи и известия о рождении, браках в знатных семьях, а также назначения на церковные и военные должности, обзор книжных новинок и т.д. Собираение журнала, бывшего настоящей «энциклопедией британской жизни», продолжил сын Семена Романовича.



Титульный лист первого номера журнала

Воронцов / 12062

107. **The Anti-Jacobin** review and magazine; or, Monthly political and literary censor. – 1799. – From January to April (Inclusive). – Vol. 2. – London: printed, ... by J. Plymsell, at the Anti-Jacobin Press; and published, by J. Whittle, at the Anti-Jacobin Office..., 1799. – [2], IV, 586 p.: ill.; 8°.

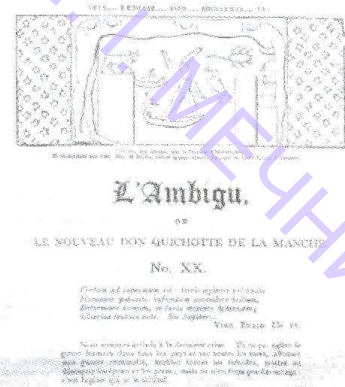
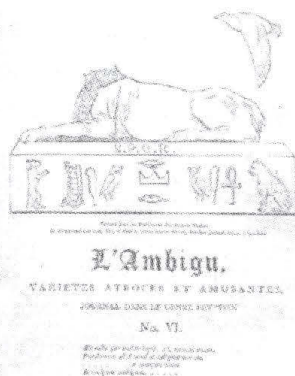
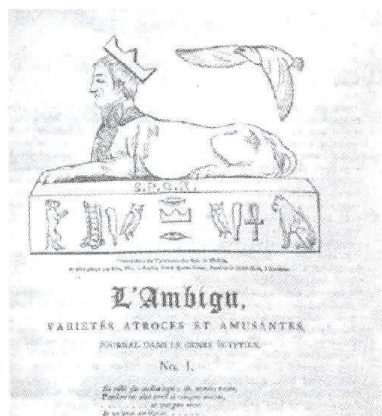
«Антиякобинское обозрение и журнал, или Ежемесячный политический и литературный цензор», напечатанный «на антиякобинском прессе» и изданный «в антиякобинском издательстве», – один из образцов самой яростной атаки на Французскую революцию в английской прессе. В Воронцовском фонде хранится за 1798-1801 гг.

Воронцов / 12740

108. **L'Ambigu**, variétés atroces et amusantes, journal dans le genre égyptien. – A Londres : de l'Imprimerie de Cox, fils et Baylis..., 1803-1804. №№ 1-30 ; 2°.

В переводе с французского «ambigu» означает «двусмысленный каламбур, экивок». Эту газету Ж.-Г.Пелтье начал издавать в годы консульства Наполеона. В 1802-1803 гг. выходила под заголовком «Ужасные и забавные мелочи, журнал в египетском духе» (*L'Ambigu, variétés atroces et amusantes, journal dans le genre égyptien*). Любопытно оформление издания: его первые номера украшены виньеткой с изображением египетского сфинкса, к которому был дорисован бюст Наполеона с короной на голове. С № 6 за 1803 г. «сфинкс» изображался без головы. Название издания часто менялось. В начале 1804 г. – «Амбигю, или Тайны Изиды». Начиная с № 19, в котором сообщалось о подготовке французского демарша в Англию, газета называлась «Амбигю, или Новый Дон-Кихот Ламаниский» (обыгрывалась замена «Ламанча» на «Ламани»). Титульные листы газеты были украшены антинаполеоновскими анаграммами.

Воронцов / 2566, 3339

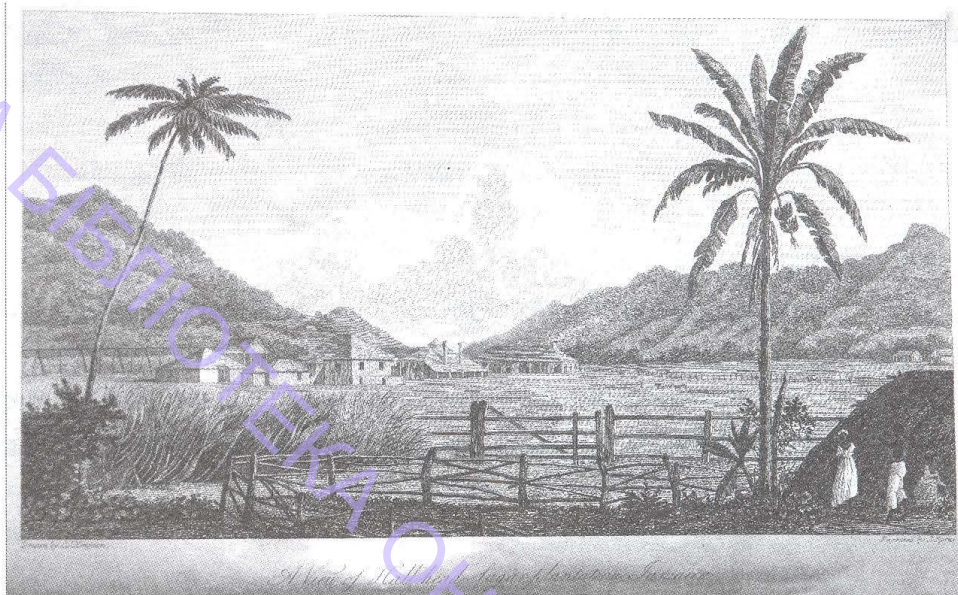


Страницы номеров газеты

109. **The Colonial Journal.** – 1816. – April. № 1. – London: Printed by G. Davidson, ... for Baldwin, Cradock, and Joy..., [1816]. – XVII, [1], 296 p.: ill.

Значительная группа журналов в собрании Семена Романовича посвящена изучению афро-азиатского региона и, в частности, британских колоний.

Воронцов / 8859



Гравюра из журнала

110. **The Canton Miscellany.**—/ Published by the editors. – China [Canton] : s.n., 1831. – № 1-5.

Издатели «Кантонского сборника» стремились информировать европейцев об истории, культуре, экономике Китая.

В собрании Воронцовых имеются все известные пять выпусков журнала.

Воронцов / 8872

Книги из библиотеки Михаила Семеновича Воронцова

Светлейший князь генерал-фельдмаршал М. С. Воронцов (1782-1856) родился и вырос в семье, где царил культ знаний, чтения. Первые уроки любви к книге он получил дома. Граф В.П.Кочубей, близкий друг С.Р.Воронцова, знавший «Мишиньку» с раннего детства и привязанный к нему как «к любимому брату», отмечал его необыкновенные способности и столь же необычный вкус к учению: «Я видел как он, едва достигнув семилетнего возраста, проводил все послеобеденное время с книгой в руках, и это занятие, казалось, развлекало его более чем игры, столь естественные для детей». «Он учится легко и очень любит чтение <...> Я весьма им доволен. Он прилежен в учебе и, помимо занятий с учителями, много читает, поскольку любит чтение. Это семейное увлечение <...>» - писал Семен Романович о своем десятилетнем сыне.

Как известно, С. Р. Воронцов уделял огромное внимание воспитанию Михаила Семеновича. Приоритетом в разработанной им системе подготовки единственного сына к самосто-

ятельной жизни являлось всестороннее образование, достаточное не просто для карьерного роста, а для служения государству. Размышляя в письме к А.Р.Воронцову от 12 (24) сентября 1801 г. о будущей карьере Михаила Семеновича, его отец замечал, что тот «может стать военным губернатором», а люди, занимающие этот пост, с некоторых пор превратились в пашей («sont devenus des pachas»), которые вмешиваются в гражданское управление и предопределяют всю политику в провинциях. А может случиться так, продолжал граф, что Михаил Семенович в почтенные годы станет и членом Совета, и тогда будет досадно, если его голова будет забита лишь полевыми маневрами. Прочитируем пассаж

из еще одного из писем С. Р. Воронцова к сыну: «Век живи, век учишь [выделенное написано на русском языке – Е.П.] - это отличная поговорка в нашем языке. Если, мой друг, вы не внедрите ее в практику в вашем теперешнем возрасте, однажды вы в том расклетесь и не сможете столь хорошо послужить нашей родине».

Чтение являлось важнейшей составляющей образа жизни семьи рос-



сийского посланника. Лето 1800 г. Семен Романович (неожиданно отправленный Павлом в отставку) проводил вместе с детьми в Саутхэмптоне, где наслаждался времяпрепровождением, наполненным прогулками, музицированием и чтением, как серьезных книг (которые каждый читал в своей комнате), так и легким и приятным совместным чтением, развлекающим все маленькое общество. Семья снимала дом у книго-торговца, и за 15 шиллингов в день каждый из них мог брать «для чтения все, что ему угодно».

Первое знакомство Михаила Семеновича с книгами должно было произойти в богатой отцовской библиотеке. Однако сын Семена Романовича довольно рано имел свое собственное, отдельное от отцовского, собрание книг, пополняя его согласно рекомендациям своих наставников. Обращаясь к брату с просьбой прислать каталоги русских книг, продававшихся в Москве, а также «два московских альманаха», Семен Романович уточняет: «один для меня, другой для Мишеля». Вскоре после того, как Михаил Семенович покинул Англию, отец пишет ему: «Как только я буду в Саутхэмптоне, я возьму в вашей библиотеке все книги по военному делу и

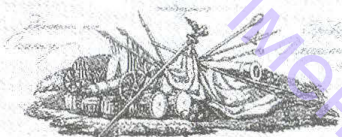
по всем частям математики и пришлю их вам следующей весной».

Вернувшись в Россию, Михаил Семенович имел возможность близкого общения с родным дядей, равно как и знакомства с его прекрасной библиотекой. Принимая во внимание, насколько трепетно относился Александр Романович ко всему, что было связано с его любимым племянником, и, в частности, его образова-

нием, «книжный мотив» должен был присутствовать в их беседах. Очевидно, подобные разговоры велись также и между двумя кузенами: Михаилом Семеновичем и сыном Марии Романовны - Дмитрием Петровичем Бутурлиным, уже тогда пользовавшегося заслуженной репутацией

маститого библиофила.

Наиболее ранним из известных нам документов, который дает представление о читательских интересах и библиофильских устремлениях Михаила Семеновича, является каталог Парижской библиотеки, составленный в конце 1818 г. в бытность графа командующим русским оккупационным корпусом во Франции. При традиционном для дворянских книжных собраний доминировании книг



по истории и словесности (более половины состава библиотеки) отметим присутствие значительного раздела, посвященного математике и военным наукам, а также на наличие трудов по статистике и топографии.

На выставке представлены книги, приобретенные М.С. Воронцовым на аукционах во Франции и являющиеся бесспорными раритетами, в том числе – примеры «Украиники» (№ 127), «Турцики» (№ 130, 132), образцы галантной литературы (№№ 128, 133). Особый интерес вызывают книги с пометами «Malmaison» из библиотеки бывшей резиденции Жозефины Бонапарт, расположенной в этом местечке (№№ 131, 137, 138).

Автор известного описания Воронцовского дворца в Одессе В. И. Селинов приводит свидетельство польского писателя И. Крашевского, посетившего дворец Новороссийского генерал-губернатора в Одессе в 1843 г.: «при каждом отдельном апартаменте находится своя [библиотека – Е. П.], значит, достойный владетель любит иметь книгу под рукой». Важнейшим источником для изучения одесской библиотеки Михаила Семеновича вскоре после ее размещения в Воронцовском дворце является «Систематический каталог книг библиотеки его сиятельства гра-

фа М. Воронцова с алфавитным указателем. Одесса. 1834».

Обратим внимание на раздел упомянутого каталога, озаглавленный «Редкие и ценные книги, Альбы и Эльзевире и т.д.». Этот документ неоспоримо свидетельствует о библиофильских устремлениях М. С. Воронцова. Перечисленные 248 сочинений в 264 томах были изданы главным образом в XVI-XVIII вв. По содержанию это весьма пестрое собрание книг: описания путешествий, исторические сочинения. Наиболее ценные издания, дошедшие до нашего времени, представлены на данной выставке (№№ 125-126, 129, 134).

Особый раздел экспозиции составляет «Одессика» из книжного собрания М. С. Воронцова: труды по истории города и края (№№ 118-119, 121), сочинения, посвященные его хозяйственному освоению (№№ 115, 120, 143), каталоги одесских книжных лавок (№№ 141-142, 144), периодические и справочные издания, изданные в Одессе (№№ 124, 145). Представлена также подборка записок русских и иностранных путешественников, оставивших описания Новороссии и ее столицы – Одессы, для процветания которых так много было сделано владельцем библиотеки (№ 111-113, 136, 139-140).

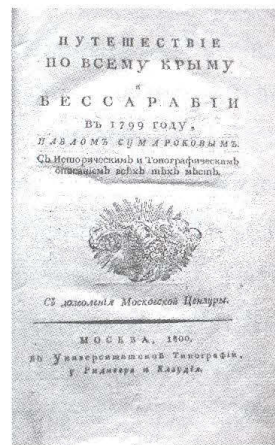
MICHEL WORONZOW.

111. Сумароков, Павел Иванович (ок. 1760-1846). Путешествие по всему Крыму и Бессарабии в 1799 году, / Павлом Сумароковым. С историческим и топографическим описанием всех тех мест. – Москва: в Университетской типографии: у Ридигера и Клаудия, 1800. – [8], 238 с.; 8°.

Содержит наиболее ранее опубликованное в отечественной литературе описание Одессы, посещенной автором в июле 1799 г. Напечатано на голубой бумаге.

Пометы карандашом.

Воронцов / 4413



Титульный лист

112. Сумароков, Павел Иванович (ок. 1760-1846). Досуги крымского судьи или второе путешествие в Тавриду. / Павла Сумарокова. – В Санктпетербурге: печатано в имп. Типографии, 1803-1805. – Ч. 1-2.

Воронцов / 2016

113. [Сикар, Шарль (- 1830?)]. Письма о Крыме, об Одессе и Азовском море. = Lettres sur la Crimée, Odessa et la mer d'Azof. – В Москве: у книгопродавца Бува: в типографии Н.С.Всеволожского = Moscou: Chez Bouvat: de l'imprimerie de N.S. Vsevolozsky, 1810. – VII, 289, [5] с.

Негоциант из Марселя Ш. Сикар-старший – основатель династии, сыгравшей видную роль в истории Одессы XIX в., близкий друг и сподвижник герцога Ришелье. Автор знаменитых «Писем об Одессе» (Петербург, 1812), а также опубликованных анонимно «Писем о Крыме, об Одессе и Азовском море» (параллельный текст на русском и французском языках).

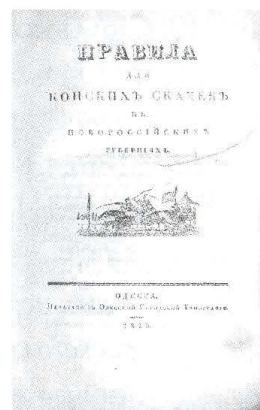
На форзаце владельческая запись: «Граф Воронцов».

Воронцов / 11721

114. Правила для конских скачек в Новороссийских губерниях. – Одесса: печатано в Одесской городской типографии, 1829. – 30 с.

Подробные правила, в соответствии с которыми «в трех Губернских городах: Екатеринославе, Херсоне и Симферополе» учреждались ежегодные конские скачки. Подписаны графом Воронцовым, большим любителем конного спорта, способствовавшим его распространению во вверенных ему губерниях.

Воронцов / 4710



Титульный лист

115. Кеппен, Петр Иванович (1793-1864). Об успехах виноделия на южном берегу Крыма. / Соч. П. Кеппена. – Санктпетербург: в типографии медицинского департамента Министерства внутренних дел, 1831. – 50 с.

Один из основоположников научного изучения Крымского полуострова. С 1829 г. был назначен помощником главного инспектора шелководства в Крыму. Автор многочисленных работ по географии, статистике, этнографии, археологии, библиографии, один из учредителей Императорского Географического общества. Можно предположить, что М. С. Воронцов, уделявший огромное внимание развитию виноградарства и виноделия в Крыму, с интересом ознакомился с данным сочинением.

Воронцов / 11925

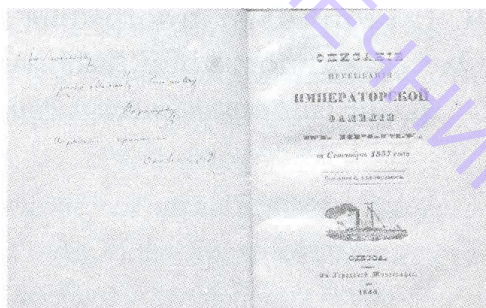
116. Устав Одесского общества истории и древностей. – Одесса: В городской типографии, 1839. – [2], 17, [3] с.

М. С. Воронцов, покровительствовавший археологическим исследованиям на юге Новороссийского края, являлся почетным президентом Одесского Общества истории и древностей, созданного при его поддержке в 1839 г.

Воронцов / 12580

117. Сафонов, Степан Васильевич (1811-1862). Описание пребывания императорской фамилии в Крыму, в сентябре 1837 года. / Составлено С. Сафоновым. – Одесса: В Городской Типографии, 1840. – [4], 82, [2] с.

С. В. Сафонов – писатель, исследователь, автор трудов по истории Новороссийского края. Служил при М. С. Воронцове в Одессе и Тифлисе. Экземпляр с дарственной надписью автора Михаилу Семеновичу.



Воронцов / 12001

118. Скальковский, Аполлон Александрович (1808-1898). Сравнительный взгляд на Очаковскую область, в 1790 и 1840 годах. / А. Скальковского. (Из записок Одесского Общества Истории и Древностей). – Одесса: в городской типографии, 1842. – [2], 17, [1] с.

Выдающийся ученый-историк и статистик, «Геродот Новороссийского края». С 1828 г. работал в канцелярии Новороссийского и Бессарабского генерал-губернатора М. С. Воронцова. Редактор (1843 г.), директор (1845 г.) Главного статистического комитета Новороссийского края. Автор многочисленных фундаментальных исследований и статей по вопросам истории и статистики Юга Украины, Одессы и Запорожской Сечи.

Экземпляр с дарственной надписью автора графу М.С.Воронцову.

Воронцов / 13205

119. Скальковский, Аполлон Александрович (1808-1898). О ногайских татарах, живущих в Таврической губернии. / Сочинение А. Скальковского. – С.-Петербург, 1843. – [2], 44 с.

Экземпляр с дарственной надписью автора графу М.С.Воронцову.

Воронцов / 12562

120. Финкель И. С. О торговле, промышленности, просвещении и образовании одесских евреев. / И. С. Финкеля. – Одесса: в городской типографии, 1843. – 24 с.

Последовательный сторонник толерантности. М. С. Воронцов много сделал для решения проблем, связанных с правами еврейского населения и способствовал успешному развитию еврейской общины в Одессе.

Воронцов / 12996, 4712

121. Скальковский, Аполлон Александрович (1808-1898). Опыт статистического описания Новороссийского края. / Сочинение А. Скальковского. – Ч. 1: География, этнография и народосчисление Новороссийского края. – Одесса: в типографии Л. Нитче, 1850. – [4], 364, [2] с.

Экземпляр с дарственной надписью автора князю М.С.Воронцову.

Воронцов / 6858



122. **Придворный** месяцеслов на лето от рождения Христова 1798. – В С.Петербурге: при Императорской Академии наук, [1797]. – [4], 195, [1] с.: ил.; 16°.

На форзаце черными чернилами рукой юного Михаила Семеновича выведено: «М. Воронцов. Мишка».

Воронцов / 6051



Титульный лист и фронтиспис

123. **Кавказский** календарь на 1852 год, изданный от канцелярии наместника Кавказского. – Тифлис: в типографии канцелярии наместника Кавказского, 1851. – 718, [2], V, [1] с. + табл.: ил.

Кроме отмеченных сведений, обязательных для изданий такого рода (см. № 124), содержит «Роспись городам и другим замечательным местам Кавказского Края», «Кавказский дорожник», указатель ярмарок, базаров, меновых дворов на Кавказе, перечень коммерческих домов в Тифлисе, «Кавказский адрес-календарь», «Хронологическое показание достопримечательных событий в Кавказском и Закавказском крае и важнейших постановлений правительства, относящихся к этому краю», «Статистические сведения о монастырях и церквях на Кавказе и Закавказом» и другие сведения.

Литографии, изготовленные в литографии А.Брауна в Одессе: «Дом главнокомандующего в Тифлисе», «Вид главного входа Караван-серая Аризуни в Тифлисе во время посещения Его Императорского Высочества наследника цесаревича, вечером 27 сентября 1850 года», «Общий вид Тифлиса к Кавказскому календарю на 1852 год».

Путевые заметки на французском языке черными чернилами о поездке в Европу весной-летом 1852 г. (возможно, рукой М.С.Воронцова).

«Кавказский календарь» представлен выпусками за 1847-1856 гг. (т.е. за весь период пребывания Михаила Семеновича на посту наместника Кавказа). Выпуски за 1870-е гг. имелись также в библиотеке Семена Михайловича.

Воронцов / 2449

124. **Новороссийский** календарь на 1852 год, издаваемый от Ришельевского лицея. – Одесса: в городской типографии, 1851. – [2], 367, 34, [1], VI с. + карт.

Один из наиболее информативных источников по истории края. Помимо месяцесловов, перечня праздников и торжественных дней и т.д., содержит «Хронологическое показание достопримечательных событий Новороссийского края и Бессарабии», «Указатель достопримечательнейших предметов в городах и местечках Новороссийского края и Бессарабии», «Новороссийский дорожник», «Статистические таблицы Новороссийского края

и Бессарабии» и многочисленные статистические данные о торговле, транспортных средствах, валютной системе и др. «Новороссийский адрес-календарь» предоставляет информацию об органах местного управления, управлении отдельных ведомств, учебных заведениях, ученых обществах, благотворительных организациях, а также адреса присутственных мест, общественных заведений, врачей, аптек, книжных лавок, типографий, купеческих контор, гостиниц, ресторанов, модных магазинов и проч. Публикуются очерки «О внешней торговле Новороссийского края и Бессарабии, в 1848 и 1849 годах» и Ришельевский Лицей и состоящая при нем Гимназия с Пансионом». Приложена «Карта Новороссийского края и Бессарабии».

В Воронцовском фонде имеется на 1841-1874 годы.

Воронцов / 2448

125. [Languet, Hubert (1518-1581)]. Apologie ou defence de ... Prince Guillaume par la grace de Dieu Prince d'Orange...Presentee a Messieurs les Estats Generaux des Pays Bas.— A Anvers : s.n., 1581. — [6], 67, [2] f. ; 4°

Изданная анонимно «Апология или защита принца Вильгельма Оранского». Автор — французский дипломат и публицист Ю. Ланге (Barbier, № 1089). Вильгельм I Оранский (1533-1584) — лидер дворянской оппозиции против Испании в период войны Нидерландов за независимость.

Книга из библиотеки Св. Женевьевы в Париже.

Воронцов / 4284

126. Garrard, William (XVI s.). The arte of vvarre. Beeing the only rare booke of myllitarie profession... / By William Garrard... ; Corrected and finished by Captain Nihcock. — At London : printed for Roger Warde, 1591. — [10], 368 p. + 7 f. : ill. ; 4°.

«Искусство войны» В. Гаррарда имеет подзаголовок: «единственная редкая книга о военной профессии»; исправлена и завершена капитаном Хичкоком». Таблицы и гравированные схемы в тексте и на вкладках служили «наглядным материалом», обучающим правильному порядку войск в бою.

Воронцов / 6422

127. [Baret, Jacques ?]. Histoire sommaire des choses plus memorables advenues aux derniers troubles de Moldavie... / Composée par M. I. B. A. en P. sur les memoires de Charles de Ioppecourt Gentil-homme Lorrain...— A Paris: Chez Toussainct du Bray..., 1620. — [24], 374, [18] p. ; 8°.

Войны козаков с турками и татарами в XVII в. – один из довольно популярных сюжетов в тогдашней западноевропейской литературе. По авторитетному мнению историка и библиографа И. Борцака, «Суммарная история наиболее памятных событий, происшедших в [период] последних волнений в Молдавии» адвоката парижского парламента Ж. Баре (Париж, 1620) является чрезвычайно ценным источником по истории украино-турецких отношений начала XVII в. В частности, здесь идет речь о подвигах героя украинских народных песен Самойла Корецкого, женатого на дочери молдавского господаря. Автором книги, составленной на основе мемуаров лотарингского дворянина Ш. де Жоппекура, можно считать Жака де ла Галандери, литератора и магистра (1579-ок.1650).

Книга из Парижской библиотеки М.С.Воронцова

Воронцов / 4182

128. Olivier, Jacques (-1519). Alphabet de l'imperfection et malice des femmes... - A Paris : Chez Jean Petit Pas..., 1630. – 431, [25] p. ; 12°.

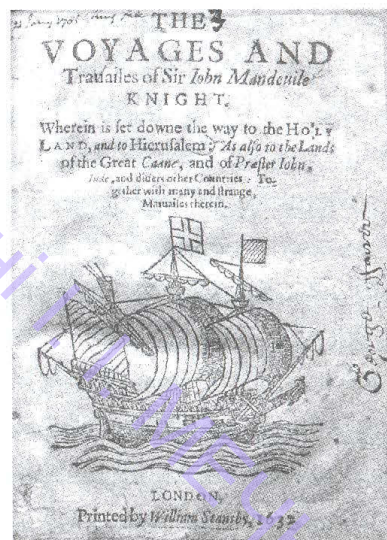
«Азбука несовершенства и тайных уловок женщин» (Париж, 1630) французского юриста, первого президента парижского парламента Ж. Оливье.

Книга находилась в Парижской библиотеке М.С.Воронцова.

Воронцов / 4149

129. Mandeville, John (ca 1300-1372). The Voyages and Trauailes of Sir Iohn Mandeuile Knight. Wherein is set downe the way to the Holy land, and to Hierusalem: as also to the lands of the Great Caane, and of Praeter John, Inde, and diuers other countries. Together with many and strange marvailles therein. – London: printed by William Stansby, 1632. – [160] p.: ill.; 4°.

Английский путешественник Дж. Мандевиль в течение 33 лет странствовал по странам Востока и оставил описание Палестины, Египта, стран Азии. Его книга, полная любопытных как правдивых, так и вымышленных сведений и украшенная многочисленными гравюрами, пользовалась большой популярностью в средние века.



Титульный лист

На форзаце запись владельца о приобретении книги: «M. Woronzow bought in London March 1832. ?3.13.6».

Воронцов / 9588

130. Baudier, Michel (1589?-1645). Histoire generale du Serrail, et de la Cour du Grand Seigneur, Empereur des Turcs... Ensemble l'histoire de la cour du roy de

la Chine. / Par le sieur Michel Baudier, de Languedoc. – A Rouen : chez Jean Berthelin..., 1642. – [16], 368, [16] p.; 8°.

«Всеобщая история сераля и двора турецкого султана» (Руан, 1642) видного французского историка-ориенталиста Мишеля Бодье - первая часть издательского конволюта, содержащего также «Историю двора китайского короля» (Руан, 1642).

На форзаце книги – запись Михаила Семеновича о покупке книги в Мальмезоне 8/20 октября 1815 г.

Воронцов / 4206

131. [Lisola, François-Paul, baron de (1613-1675)]. La France demasquée, ou ses Irregularitez dans sa conduite, et maximes. – A La Haye: chez Jean Laurent, 1670. – 91, [1] p. ; 16°.

Изданное анонимно сочинение австрийского дипломата Ф. П. де Лизолы «Разоблаченная Франция, или ее неподобающее поведение, и максимы» (Гаага, 1679) было куплено Михаилом Семеновичем на распродаже книг Мальмезона 7/19 окт. 1815 г., о чем свидетельствует запись на форзаце книги: «acheté a la venté des livres de la Malmaison le 7/19 Oct. 1815». На верхней крышке изящного переплета – тиснененное золотом название резиденции Жозефины Бонапарт («Malmaison»).

Воронцов / 4105

132. [La Magdeleine, de (XVII s.)]. Le miroir Ottoman, avec un succinct récit de tout ce qui c'est passé de considerable pendant la guerre des turqs en Pologne, jusqu'en 1676. / Par Mr. Le C. de la Magdeleine. – A Basle : chez Jean Rodolphe Genath, 1677. – [20], 256, 40, [6] p. : ill. ; 8°.

«Османское зеркало, с кратким изложением всего значительного, что произошло во время войны турок с поляками, вплоть до 1676 г.» Содержит специальный раздел, посвященный походу султана Магомета против Польши и Украины (La Marche de sultan Mahomet contre la Pologne & en Ukraine, avec un succinct recit de tout ce qui c'est passe de considerable de part & d'autre. En l'Annee 1677).

Автор этого малоизвестного источника по истории Украины XVII в. скрывается под псевдонимом de la Magdeleine; судя из текста, он был резидентом при турецком командовании.

Воронцов / 4212

133. Courtin, Antoine de (1622-1685). Traité de la Jalousie, ou moyens d'entretenir la paix dans le mariage. – A Paris : chez Helie Josset, 1685. – [16], 526, [10] p. ; 16°.

«Трактат о ревности, или средства поддерживать мир в браке» французского дипломата и писателя А. де Куртена. Книга находилась в Парижской библиотеке М. С. Воронцова.

Воронцов / 4157

134. Dandini, Jerome (1554-1634). Voyage du mont Liban, / traduit de l'Italien, du R. P. Jerome Dandini ... par R[ichard] S[imon] P. – A Paris : chez Louis Billaine, 1685. – [24], 356, [4] p. : ill. ; 16°.

«Путешествие к горе Ливан» итальянского путешественника-иезуита Дж.Дандини указано в списке ценных и редких книг каталога библиотеки М. С. Воронцова в Одессе (1834).

Воронцов / 4836

135. [Dumont Jean, baron de Carlsroon (1667-1727)]. Nouveau voyage du Levant, / Par le Sieur D.M. Contenant ce qu'il a vû de plus remarquable en Allemagne, France, Italie, Malthe, & Turquie... – A La Haye [s'Gravenhage] : chez Etienne Foulque..., 1694. – [24], 475 [477], [1] p. : ill. ; 24°.

«Новое путешествие в Левант господина Д[ю] М[онта]. Содержащее все, что он видел самого замечательного в Германии, Франции, Италии, Мальте и Турции...» (Гаага, 1694).

Как свидетельствуют владельческие записи, экземпляр „Нового путешествия в Левант“ Ж. дю Монта был куплен в июле 1735 г. на распродаже библиотеки откупщика Буре (Bouret). Тогда же эта „книга, полная любопытных повествований“ (запись на титульном листе) поступила в собрание герцога Валентинуа (duc de Valentinois). Книга находилась в Парижской библиотеке Михаила Семеновича.

Воронцов / 4103

136. Guthrie, Maria (XVIII-XIX s.). A Tour performed in the years 1795-6 through the Taurida, or Crimea, the antient Kingdom of Bosphorus.../ By Mrs. Maria Guthrie... - London: printed by Nichols and son..., 1802. – XXIV, 446, [2] p.+ grav., cart.: ill.

«Путешествие, совершенное в 1795-1796 гг. через Тавриду, или Крым, древнее Боспорское царство...» (Лондон, 1802) английской путешественницы М. Гатри содержит одно из первых описаний Одессы.

Воронцов / 9666

137. Saldern, Caspar de (1711-1786). Histoire de la vie de Pierre III, Empereur de toutes les Russies, Présentant, sous un aspect impartial, les causes de la révolution arrivée en 1762. – A Metz: Chez Collignon, 1802. – XXVIII, 322 p.

«История жизни Петра III, императора России, в которой беспристрастно представлены причины перемены, произошедшей в 1762 г.» дипломата К. фон Салдерна была написана в ответ на знаменитую книгу К.К. де Рюльера «Анекдоты о революции в России», возлагающую на Екатерину II вину за переворот 1762 г., свергнувший с престола Петра III.

Одно из приобретений М.С.Воронцова на распродаже книг в Мальмезоне 8 января 1816 г. На верхней крышке переплета выполнено тиснение золотом «Malmaison», обе крышки переплета украшены тисненным золотом императорским гербом.

Воронцов / 4249

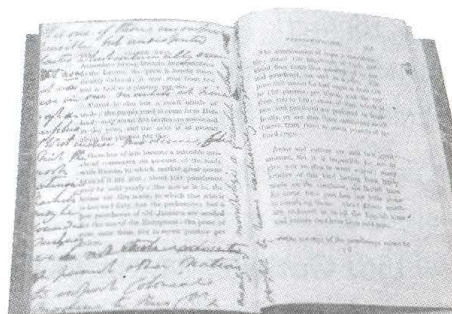
138. Pomponius Mela (15-60). Pomponius Mela, / traduit en français... par C.-P. Fradin. – A Paris : Chez Ch.Pougens ; a Poitiers : chez E.-P.-J. Catineau, 1804. – Т. 1-3 ; 8°.

На верхней крышке переплета каждого из трех томов сочинений римского географа Помпония Мела (Париж, 1804) выполнено тиснение золотом «Malmaison»; кроме того, обе крышки переплета всех томов украшены тисненным золотом императорским гербом. На форзаце книги – запись Михаила Семеновича о покупке книг в Мальмезоне 8/20 октября 1815 г. за 25 франков.

Воронцов / 3015

139. Macgill, Thomas (XVIII-XIX s.). Travels in Turkey, Italy, and Russia, During the years 1803, 1804, 1805, & 1806. With an account of some of the Greek islands. / By Thomas Macgill. – London: Printed for John Murray... and Archibald Constable, 1808. – Vol. 1-2; 12°.

«Путешествия в Турцию, Италию и Россию в 1803, 1804, 1805 и 1806 годах» купца из Глазго Томаса МакДжилла (Лондон, 1808) включают одно из довольно ранних описаний Одессы. Многочисленные маргиналии на английском языке были оставлены, возможно, М. С. Воронцовым.



Страницы из книги

Воронцов / 9598

140. Lagarde, Auguste de Messence, comte de (XVIII-XIX s.). Voyage de Moscou à Vienne, par Kiow, Odessa, Constantinople, Bucharest et Hermanstadt ; ou Lettres adressées à Jules Griffith. / Par le comte de Lagarde. – A Paris, chez Treuttel et Wurtz..., 1824. – [4], VIII, 440 p.+ port.

«Путешествие из Москвы в Вену через Киев, Одессу, Константинополь, Бухарест и Херманштадт...» (Париж, 1824) французского литератора Огюста де Лагарда, эмигрировавшего из Франции в годы революции. Большой интерес представляют его заметки об Одессе, где граф находился в период эпидемии чумы (в августе-октябре 1812 г.).

Литографированный портрет автора.

Воронцов / 6054

141. Librairie de J^h Sauron. Catalogue des livres a la lecture. – Odessa: Imprimerie de la ville, 1833. – 53, [3] p.

Каталог книг, предоставляемых для чтения книжным магазином Ж. Сорона, находящимся на ул. Ришельевской. Содержит правила для пользования абонементом.

Пометы владельца напротив интересующего издания.

Воронцов / 5640

142. Catalogue de la librairie de Joseph Sauron, à Odessa... Septembre, 1835. – Odessa: L'imprimerie de la ville, 1835. – 87, [1] p.

«Каталог книжного магазина Жозефа Сорона в Одессе... Сентябрь 1835 г.» содержит репертуар имеющихся в продаже книг на французском, английском, итальянском, латинском и польском языках, а также французских периодических изданий.

Пометы владельца.

Воронцов / 5639

143. Hagemester, Jules de (XIX s.). Mémoire sur le commerce des ports de la Nouvelle Russie, de la Moldavie et de la Valachie. / Par Jules de Hagemester. – Odessa : Imprimerie de la ville d'Odessa, 1835. – 199, [1], VI, [2] p.+ 13 f.tabl.

«Записка о торговле портов Новороссии, Молдавии и Валахии» служащего администрации Новороссийского генерал-губернаторства Ж. де Гагемейстера содержит исторический обзор состояния торговли на Черном и Азовском морях, а также богатый фактический материал, в том числе – статистические данные за 1824-1833 гг. об экспорте, импорте Одессы, Таганрога, Феодосии и других портовых городов края, о навигации, ценах на пшеницу и т.д.

Воронцов / 3903

144. Librairie de D. Mieville, à Odessa. Catalogue des livres en editions de Bruxelles. – [Odessa]: De l'Imprimerie de la ville d'Odessa, 1837. – 13, [1] p.

Каталог книг, изданных в Брюсселе, имевшихся в книжной лавке швейцарского негодцианта Д. Миевилля.

Пометы владельца.

Воронцов / 5637

145. Courrier de la Nouvelle- Russie. – 1831. – №№ 1-104.

«Новороссийский курьер» выходил два раза в неделю и знакомил читателей не только с новостями Новороссийского края, но и с международными событиями. Содержал также новости коммерции, информацию о курсе валют, ценах на основные экспортные товары, репертуаре театра в Одессе и т.д.

Воронцов / 3340

Из изданий продекабристского направления, читательницей которых была Елизавета Ксаверьевна, назовем альманах «Сириус. Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе» М. А. Бестужева-Рюмина (Петербург, 1826). (№ 146).

Заметное место в библиотеке Елизаветы Ксаверьевны занимали одесские издания. Среди них «Календарь на 1832 год», «Одесский альманах» на 1840 год, «Новороссийский календарь» на 1842 г., анонимный «новороссийский роман» „Неизбежность судьбы или хутор на Буге“ (№№ 153,155).

Отметим сочинение чиновника Воронцовской канцелярии С. В. Сафонова (№ 148).

Широко известна филантропическая деятельность Е. К. Воронцовой. На подборе книг заметно отразился интерес княгини к благотворительным организациям города и благотворительности как таковой. Назовем сочинение А. С. Стурдзы «Взгляд на Богоугодные заведения Одессы» (№ 149), «Историческую записку о женском одесском с девичьим училищем Монастыре читанную при собрании посетителей обители в день торжественного ее открытия» (1844). К этой же группе относятся литературные альманахи, издаваемые Новороссийским женским обществом призрения бедных – «Подарок бедным» и «La Queuteuse» (т. е. сборщи-

ца пожертвований) за 1834 г. (№№ 154, 156).

Среди периодических изданий в библиотеке Е. К. Воронцовой количественно преобладали комплекты французских журналов 1830-х - начала 1840-х гг.: «Revue Britannique» за 1833- 1837 гг.; «Revue de Paris» за 1835-1836 гг., «Revue de deux Mondes» за 1831-1842 гг. И, конечно, здесь не обошлось без журналов мод! Вспомним замечание Ф.Ф. Вигеля о том, что княгиня (тогда еще графиня) Воронцова «без памяти любила наряды и не только на себе, но и на других... Оттого-то столь приветливо разговаривала она с посетительницами, и было о чем: о цвете, о покрое их платий». Так что неудивительно присутствие в будуаре Елизаветы Ксаверьевны семи томов журналов «Modes» за 1835-1840 и 1844 гг. и трех номеров приложения к «Revue Etrangère» (Modes) за 1844 г. (№ 157).

В некрологе Е. К. Воронцовой, помещенном в «Одесском вестнике» от 20 апреля 1880 г., говорится: «Отдельные характерные черты, эпизоды, важные и неважные, различные случаи из жизни покойной – все это и подобное должно быть отдаваемо печати, как ценный материал и для биографии княгини, и для истории общественного развития России в текущем столетии». Обращение к теме читательских пристрастий Елизаветы Ксаверьевны в какой-то степе-

ни способствует воссозданию облика этой известнейшей женщины XIX

в., имя которой вошло как в историю литературы, так и в историю Одессы.



146. Сириус: Собрание сочинений и переводов в стихах и прозе. / Издано М. А. Бестужевым-Рюминым. – Кн. 1. – Санкт-Петербург: в типографии медицинского департамента Министерства внутренних дел, 1826. – XVI, 200 с.

Помимо собственных стихов, фрагментов из поэм и статей издатель альманаха М. А. Бестужев-Рюмин (1798-1832) опубликовал в нем сочинения литераторов первой четверти XIX в. Д. В. Давыдова, М. П. Загорского, А. Д. Илличевского, Ф. Н. Глинки, А. Н. Глебова и др.

На обороте шмуцтитула экслибрис Е. К. Воронцовой; на корешке – суперэклибрис: Вензель EW.

Воронцов / 12077

147. [Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837)]. Борис Годунов. – Санкт-Петербург: в типографии департамента народного просвещения, 1831. – [6], 142 с.

Одно из прижизненных изданий сочинений А. С. Пушкина из библиотеки Е. К. Воронцовой.

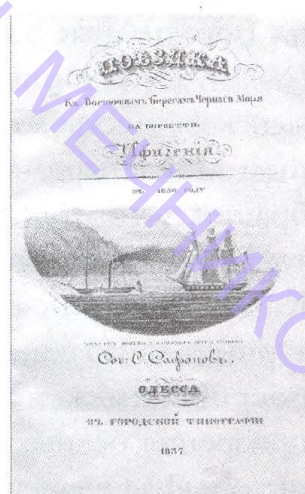
Воронцов / 12426

148. Сафонов, Степан Васильевич (1811-1862). Поездка к восточным берегам Черного моря на корвете Ифигения в 1836 году. / Соч. С. Сафонов. – Одесса: в городской типографии, 1837. – [6], 71, [3] с.+ 3 л.ил.

Записки о поездке, предпринятой М. С. Воронцовым летом 1836 г. с целью обозрения восточных берегов Черного моря, в которой С. В. Сафонов сопровождал графа. Посвящение автора «Его Сиятельству Графу Михаилу Семеновичу Воронцову».

На форзаце автограф автора: «ея сиятельству Графине Елисавете Ксавериевне Воронцовой с душевным почтением подносит сочинитель».

Титульный лист



Литографии А. Бигатти (литографировал Н. Анискевич) по рисункам Н. Чернецова.

Воронцов / 12579

149. Стурдза, Александр Скарлатович (1791-1854). Взгляд на Богоугодные заведения Одессы. — [Одесса, 1843]. — 20 с.

А. С. Стурдза – дипломат, общественный деятель, писатель, обосновавшийся в Одессе после своей отставки. Вместе со своей сестрой Р. С. Эдлинг принимал самое активное участие в создании образовательных и благотворительных организаций в Одессе (девичьего училища при Архангело-Михайловском женском монастыре, Стурдзовской общины сердобольных сестер и др.).

Оттиск из «Одесского вестника» №№ 3, 4, 6, 7 за 1843 год.

Воронцов / 12537

150. Дессмет, Карл (XIX в.). Сокращенный курс шелководства. / Сочинение Карла Дессмета... Перевел Григорий Соколов. — Одесса: в городской типографии, 1848. — [8], 56, [2] с.

Карл Дессмет (Десмет) – действительный член Императорского Общества сельского хозяйства южной России и других научных обществ, сын первого директора Ботанического сада в Одессе Ж. Дессмета.

Свое сочинение автор посвятил «Новороссийским дамам, занимающимся сельским хозяйством».

Воронцов / 6620

151. [Todolini. Moctar, Gran Vizir d'Adrianopoli: Opera. – 74 p.]. – Рукопись. 29x22 см.

На титульном листе рукописного списка нот оперы «Моктар, великий визирь Адрианополя» дарственная надпись автора – маэстро Тодolini графине Е. К. Воронцовой: «A Sua Eccellenza, la Signora Contessa, Elisabetta di Woronzoff scena e duetto, si a voti tuoi m'arrendo, Nell'opera Moctar Gran Visir d'Adrianopoli Del Sig^r M^{mo} Todolini».

Воронцов / 3336

152. [Paisiello Gio. Cavatina e romanzo nell'opera La Nina pazza par amore del celebre maestro Paisiello. – 32 p.]. – Рукопись. 23x30 см.

Рукописный список арии и романса из оперы «Девушка, сошедшая с ума от любви» знаменитого итальянского композитора Дж. Паизиелло (1741-1816).

На нижней крышке переплета суперэкслибрис Е. К. Воронцовой: Герб. Вензель EW.

Воронцов / 3337

153. **Календарь** на 1832 год. = Calendrier pour l'année 1832. – Одесса: в городской типографии, 1831. – [4], 46 с.

Содержит «Метеорологический календарь», «Статистические сведения об Одессе», информацию об «Особах, занимающих в Одессе штатные места» и др.

Воронцов / 4894

154. **Подарок бедным**, : Альманах на 1834й год, / изданный Новороссийским Женским Обществом призрения бедных. – Одесса: печатано в городской типографии, 1834. – [4], 200 с.

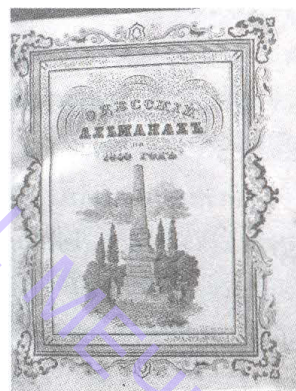
Содержит сочинения А. С. Стурдзы, И. В. Киреевского, путевые заметки С. В. Сафонова, а также стихотворения В. А. Жуковского, В. Г. Теплякова и др. Как известно, с выходом альманаха связаны единственные сохранившиеся письма, которыми обменялись А.С.Пушкин и Е.К.Воронцова. Письмо Елизаветы Ксаверьевны, адресованное Александру Сергеевичу, датировано 26 декабря 1833 г., а ответ поэта – 5 марта 1834 г. (отправлен 16 марта). Экземпляр альманаха «Подарок бедным» (вышел в свет в марте 1834 г.) сохранился в библиотеке Александра Сергеевича, пославшего Елизавете Ксаверьевне «сцены из трагедии», которые, впрочем, не были опубликованы в упомянутом издании.

Воронцов / 12689

155. **Одесский альманах** на 1840 год. – Одесса: в городской типографии, 1839. – [2], IV, [2], 708 с. + ил., карт., ноты.

Содержание: «Литературная летопись Одессы», прозаические сочинения, стихи А. С. Аксакова, В. Г. Венедиктова, П. Я. Вяземского, М. Ю. Лермонтова, и др. Литографии с видами исторических достопримечательностей края, карта Бессарабской области.

Воронцов / 12079



Титульный лист

156. **La Queuteuse**, : Almanach littéraire pour l'année 1834. / Publié par la société de charité des dames de la Nouvelle Russie. – Odessa: à l'Imprimerie de la ville, 1834. – [4], 152, [6] p.

Выпуск литературного альманаха, издаваемого Новороссийским женским обществом призрения бедных «La Queuteuse» (т. е. сборница пожертвований) за 1834 г., первоначаль-

но планировался совместно с русской частью альманаха, чему, однако, воспрепятствовало «обилие материалов и некоторые непредвиденные обстоятельства» (примечание издателя альманаха «Подарок бедным»). Содержит сочинения А. С. Стурдзы, А. де Ламартина, А. Шапеллона и др.

Воронцов / 5055

157. [La Mode. – Paris, 1840-1841].

Владельческий конволют, в котором сплетены страницы из парижских журналов мод: «La Mode», «Le Bon Ton», «Le Follet», «Modes de Paris» и др. за 1840-1841 годы.

Воронцов / 6851



LA MODE

*Établissement d'optique de Sébasta, Péruissin et Co. (Dames) / Opticiens (Deliquon, Bligny & Co., Péruissin, Goussard, Jean-Baptiste (M^{de} Manducien), Lejeune de l'École de la Dame, Gault, Mayer, Raymond de Manducien, Lenoir & Maquet) reconnus par le Ministère de Commerce, Casalle, 1840-41
à Paris, 25 Rue Tailbourg, Champs-Élysées*

Книги Семена Михайловича Воронцова

Последним владельцем и собирателем фамильной библиотеки был светлейший князь Семен Михайлович Воронцов (1823-1882). Служивший и в гражданском ведомстве, и в армии, в 1863-1867 гг. С. М. Воронцов избирался городским головой Одессы. Любитель античной археологии, первый президент Одесского общества изящных искусств, член Одесского общества истории и древностей, Семен Михайлович обогатил книжное собрание прекрасной подборкой «Одессики»: это опубликованные документы и материалы местных органов власти, отражающие многообразную хозяйственную и общественно-политическую жизнь города и края в 1860-начале 1880-х гг., адрес-календари, альманахи, издания Общества сельского хозяйства Южной России и других организаций, новинки художественной литературы (№№ 159-165). Благодаря его стараниям продолжалась подписка на многие иностранные и отечественные периодические издания, начатая отцом и дедом. Очевидно, именно при С. М. Воронцове книги, периодические, нотные и картографические издания были помечены экслибрисами-на-



клейками, изготовленными для библиотек князя в Петербурге, Алушке и Одессе.

При Семене Михайловиче библиотека пополнилась изданием, ставшим подлинным украшением коллекции старопечатных книг. Брестская Библия Радзивиллов – первый перевод Библии на польский язык – была куплена в Берлине в 1862 г. за триста талеров (№ 166).

Во многом благодаря Семени Михайловичу судьба фамильной библиотеки Воронцовых сложилась достаточно счастливо (во всяком случае, той ее части, которая находилась в Одессе). После смерти ее последнего владельца его вдова – княгиня М. В. Воронцова сообщала в письме Совету Новороссийского университета: «... одно из ... желаний, самых пламенных, неоднократно им повторенное, было отдать его библиотеку, находившуюся в майоратном доме в Одессе, Новороссийскому университету, в знак его горячей любви к бывшему Ришельевскому лицейу, где он получил свое высшее образование». В июне 1896 г. Инвентарная книга университетской библиотеки зафиксировала это грандиоз-

ное поступление, которое сохранялось в виде отдельного фонда библиотеки Новороссийского, а затем Одесского университета.

В настоящее время Воронцовский фонд насчитывает 13690 названий (52800 томов) более чем на двадцати языках, в том числе — значительное число раритетных изданий, многие из которых отсутствуют в крупнейших книгохранилищах мира. Это обстоятельство повышает значимость данного книжного комплекса и позволяет говорить о его уникальности, что, в свою очередь, делает коллекцию объектом внимания со стороны исследователей различных стран. Проводимые выставки книг и периодических изданий из фонда Воронцовых вызывают неизменный интерес гостей университета и города, тем самым способствуя повышению международного

престижа Одессы, укреплению ее имиджа как крупного культурного центра. Сам факт местонахождения в нашем городе на протяжении почти двух столетий (с момента назначения М. С. Воронцова генерал-губернатором Новороссийского края) библиотеки майоратного дома Воронцовых в Одессе имеет огромное культурологическое значение, создавая неповторимую атмосферу причастности к одной из лучших частных коллекций XVIII-XIX вв. В 1896 г., когда библиотека, переданная в дар Новороссийскому университету, переводилась в новые стены, бессменный издатель 40-томного «Архива князя Воронцова» П. И. Бартенев писал: «Можно поздравить Одесских жителей с таким дорогим приобретением. Эти «nutrimenta spiritus» (питалица духа) суть украшение и сила городов».



158. [Мурзакевич, Николай Никифорович (1806-1883)]. Очерк заслуг сделанных наукам, светлейшим князем Михаилом Семеновичем Воронцовым. Читан секретарем Одесского Общества истории и древностей в заседании оною, 29 ноября 1856 года. – Одесса: в типографии Л. Нитче, 1860. – 39, [1] с.

Н. Н. Мурзакевич – историк, археолог, профессор Ришельевского лицея и его директор в 1853-1857 гг. Один из основателей и член Одесского общества истории и древностей. Работал с собранием рукописей в библиотеке М. С. Воронцова; подготовил к публикации ряд ценнейших исторических документов из этого собрания.

Воронцов / 3268

159. О сооружении гранитных мостовых и устройстве водосточных труб в Одессе. – Вып. 1. – Одесса: В типографии Л. Нитче, 1863. – 76, [2] с.

Замоещение одесских улиц интенсивно проводилось при М. С. Воронцове и было продолжено в последующие годы. 27 октября 1859 г. в Одессе был учрежден специальный Комитет для устройства мостовых и водостоков, однако работы по замоещению продвигались не всегда успешно.

Воронцов / 3729

160. Отчет о приходе и расходе сумм по сооружению памятника светлейшему князю Михаилу Семеновичу Воронцову. (С изображением памятника). – Одесса: В типографии Л. Нитче, 1864. – 31, [1] с.+ 1 л.ил.

Содержит Акт открытия памятника светлейшему князю Михаилу Семеновичу Воронцову, подписанный председателем Комитета по сооружению памятника графом М. Толстым и секретарем Комитета И. Палимпсестовым. Литография «Памятник светлейшему князю Михаилу Семеновичу Воронцову, в Одессе» напечатана в литографии П. Францова.

Воронцов / 3784

161. Журналы заседаний Одесской городской общей думы. (10-27 июня и 1-18 июля 1868 г.). – Одесса: типография Л. Нитче, 1868. – 186 с.

В соответствии с Положением для общественного управления Одессы, утвержденным 30 апреля 1863 г., Общая дума состояла из городского головы (с 23 декабря 1863 г. по 14 декабря 1867 г. обязанности городского головы выполнял С.М. Воронцов), сословных старшин (с товарищами) и 75 гласных. В Воронцовском фонде имеются также комплекты Журналов за 1870-1871 гг.

Воронцов / 3606-а

162. Список Одесских граждан, имеющих право голоса на городских выборах по Высочайше утвержденному 16-го июня 1870 года Городовому Положению. – [Одесса]: Типография Ульриха и Шульце, [1872]. – IV, 112 с.

В соответствии с Городовым положением 1870 г. избирательным правом пользовались все «русско-подданные», достигшие 25-летнего возраста, оседло живущие и платящие в пользу города повинности. По сумме платежей избиратели делились на три избирательных собрания, избиравших 72 гласных Одесской Думы.

Воронцов / 4709

163. Адресные сведения о присутственных местах и камерах начальствующих лиц, мировых судьях, судебных следователях, коммерческих и справочных конторах, страховых обществах, консулах, присяжных поверенных, нотариусах и проч. местах и лицах. С приложением плана района мировых участков Одесского Градоначальства и календаря на 1876 год. – Одесса: Русская тип. Г. Бейленсон, 1875. – [2], 91, [3]с. + пл.

Воронцов / 4895

164. Перепись населения г. Одессы, произведенная 5-го сентября 1873 года. – Одесса: В типографии Ульриха и Шульце, 1875. – 82 с.

По результатам переписи «общее число душ», проживавших в Одессе, составляло 193 513, в том числе 109734 человек мужского пола и 83779 – женского пола. Ведомость содержит сведения о народонаселении Одессы по сословиям, вероисповеданию, «по образованности» («не грамотные», грамотные, в том числе – имеющие высшее/среднее образование и «знающие только иностранные языки»), «по семейному быту», «по возрастам» (в прилагающемся Списке о лицах свыше 100 лет перечислено 22 жителя города), «по занятиям».

Воронцов / 3706



165. Известия Одесского городского общественного управления. – 1864. – Одесса: тип. Францова, 1864. – № 1-7.

Орган Одесской общей городской думы, в котором печатались доклады комиссий, образуемых Общезю думою, для предварительного рассмотрения важнейших дел. Издавался около 4 лет, до конца 1867 г.

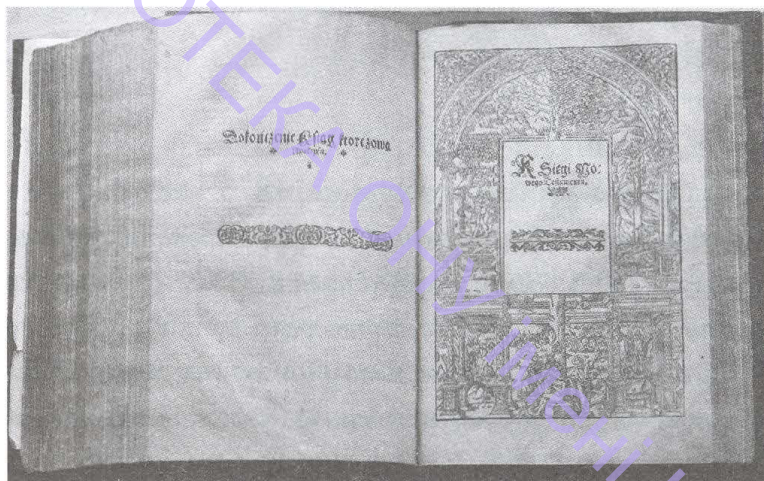
Воронцов / 3606

166. **Biblia** święta, Tho iest, Księgi Stárego y Nowego Zakonu, własnie z Zydowskiego, Greckiego, y Laćińskiego, nowo na Polski język... wytłoczone / Nakładem ... M. Radziwiła [Czarnego]. – Brześć Litewski : [B.Wojewódka], 4.IX.1563. – [6], 579, 143, [7] L. : ill. ; 2°

Первый перевод Библии на польский язык был напечатан в Брест-Литовске в 1563 г. Бернгардом Воеводкой из Кракова за счет князя Николая Радзивилла. В эпоху контрреформации перевод Библии на национальные языки преследовался католическим духовенством. Сын князя Радзивилла скупил почти весь тираж Библии и сжег его.

Экземпляр этого ценного издания, приобретенный Воронцовыми, ранее принадлежал Ю. У. Немцевичу, о чем свидетельствуют рукописный и печатный экслибрисы известного польского поэта и общественного деятеля.

Воронцов / 13695



Гравированный титульный лист
книги Нового Завета

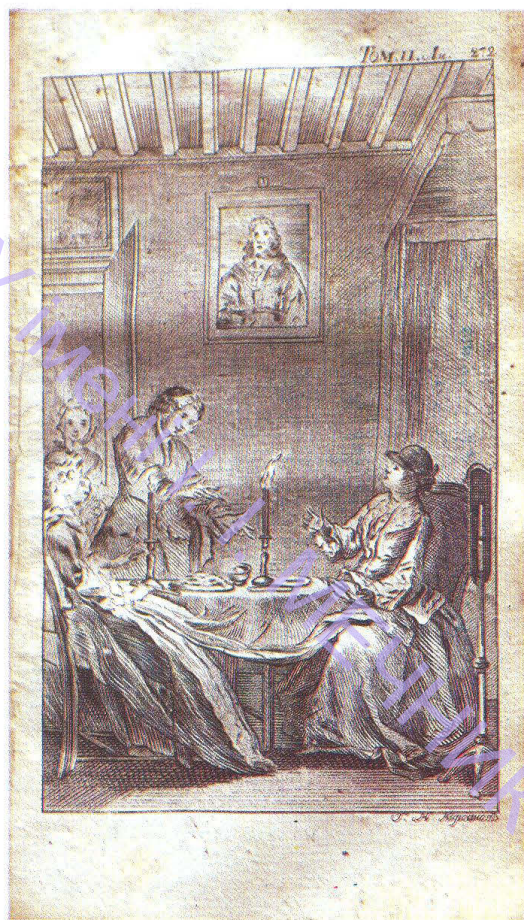




Крашенинников С. П. Описание земли Камчатки ... Т.1-2. СПб., 1755 (№1)
Гравюра из книги



Древняя российская гидрография...
СПб, 1773 (№ 15)
Страница из книги



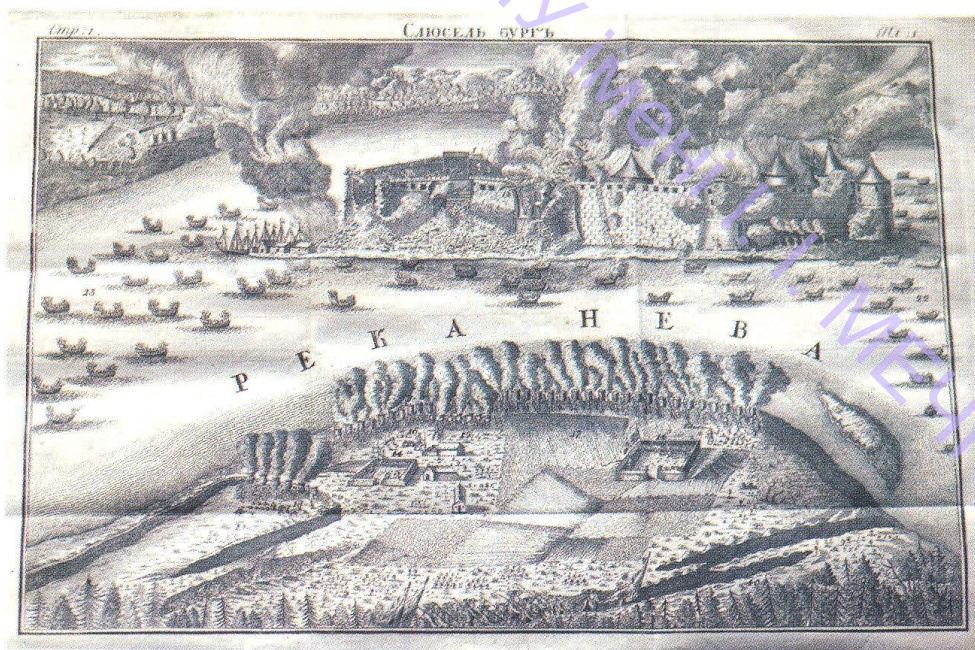
Филдинг Г. Повесть о Томасе Ионесе
или Найденыш. СПб, 1770. Т.2 (№ 9)
Гравюра из книги



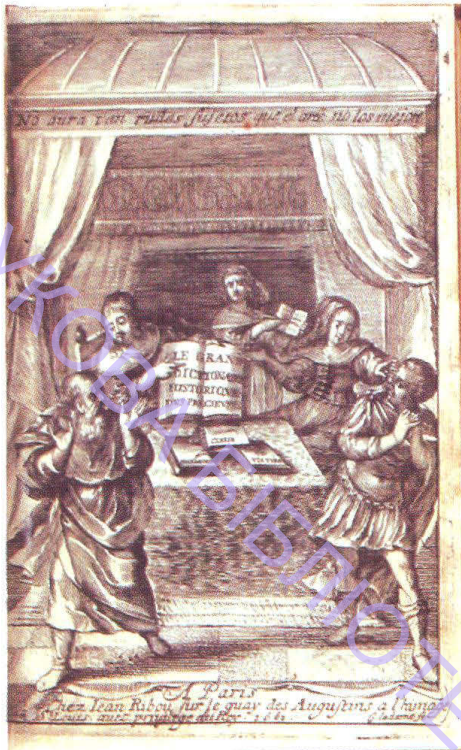
Символы и Емблемата...
[Амстердам, 1705] (№ 30)
Гравюры из книги



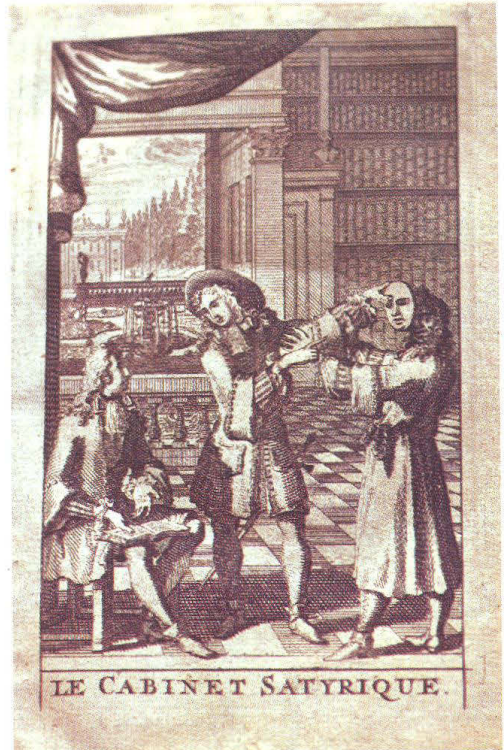
Книга Устав морской.
[СПб.], 1720 (№ 31)
Гравированный фронтиспис



Книга Марсова... СПб., 1766 (№ 36)
Гравюра из книги



Somaize A. B. de. Le Grand dictionnaire des pretieuses... Paris, 1661 (№ 52)
Гравированный титульный лист



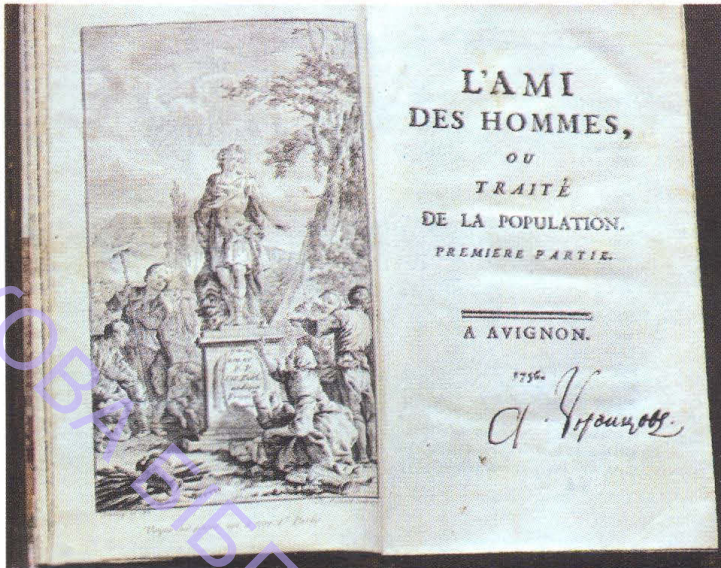
Le cabinet satyrique... S.l., 1697 (№ 55)
Гравированный титульный лист



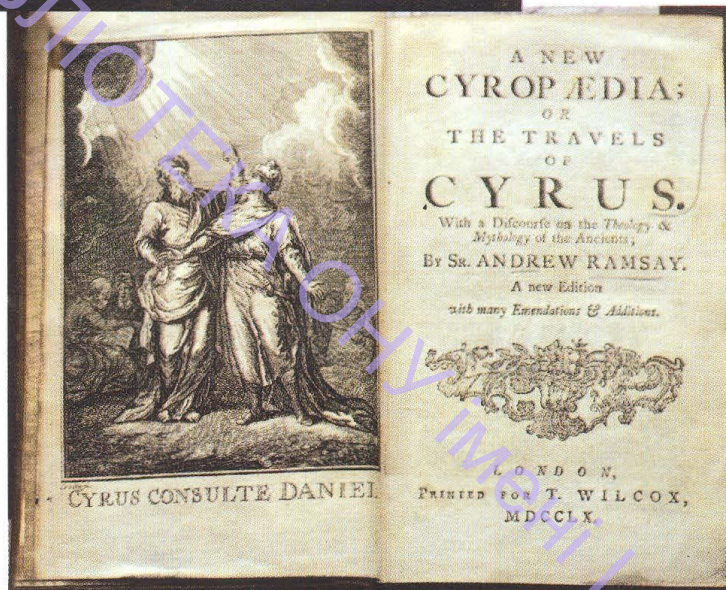
Daulier Des Landes A. Les beautez de la Perse... Paris, 1673 (№ 53)
Гравированный титульный лист



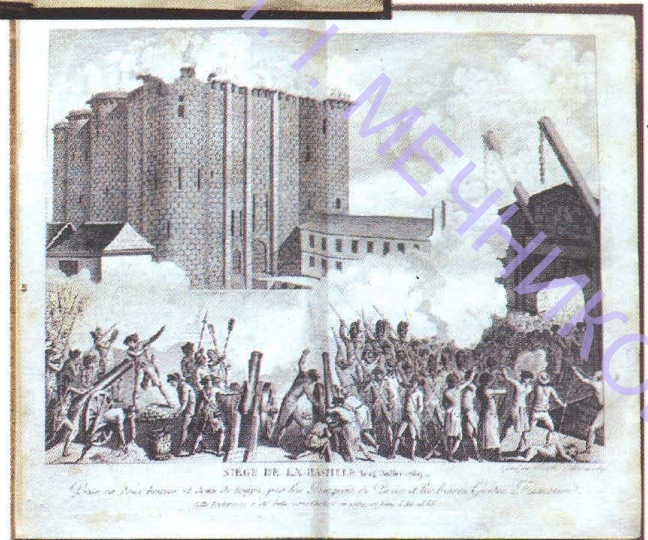
Brown E. Relation de plusieurs voyages... Paris, 1674 (№ 54)
Иллюстрация из книги



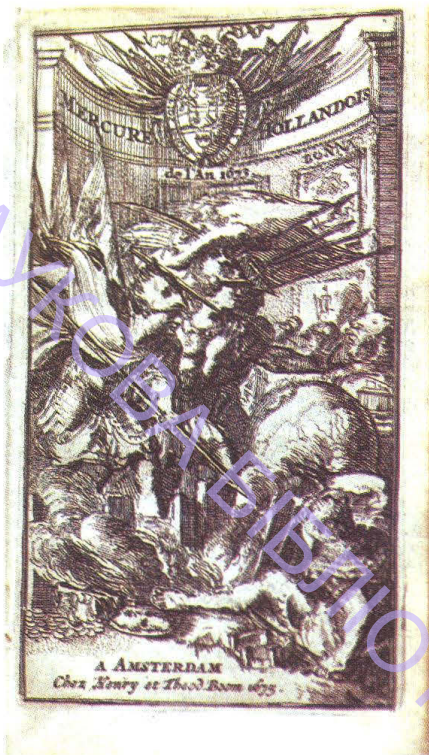
Mirabeau V. de Riquetti de ; Quesnay Fr.
L'Ami des Hommes, ou Traité de la population. Avignon, 1756 (№59)
Гравированный фронтиспис и титульный лист



Ramsay A. M. A new Cyropaedia...
London, 1760 (№ 61)
Гравированный фронтиспис и титульный лист



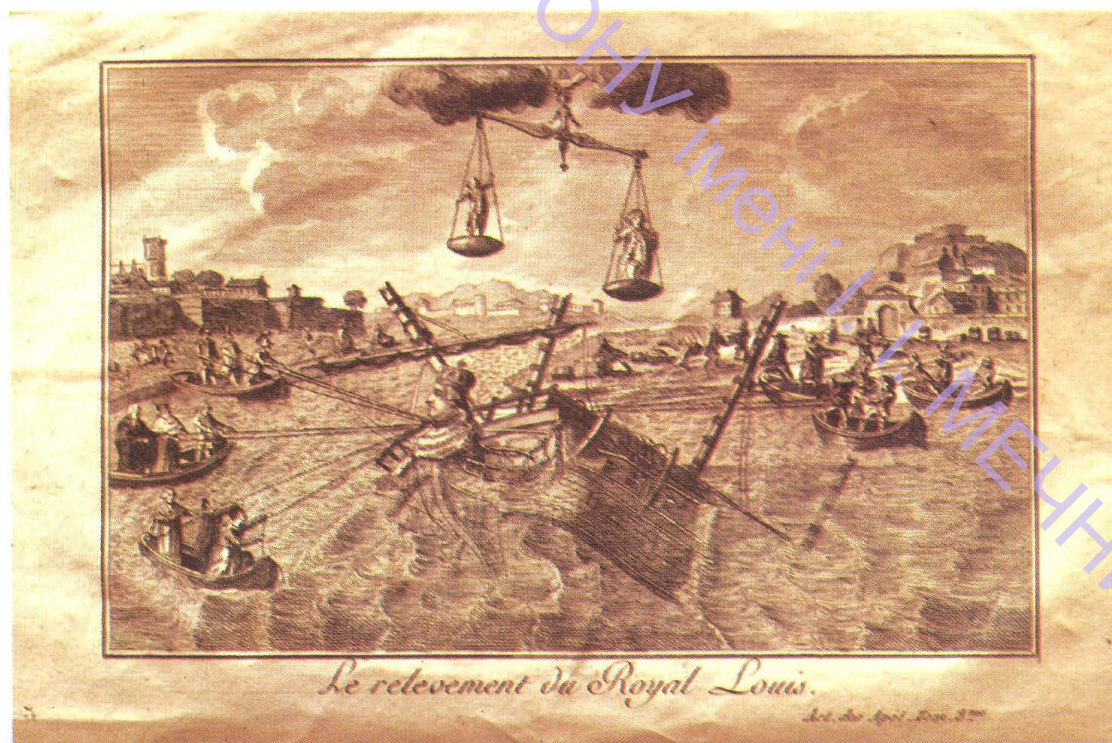
Carra J.-L. Mémoires historiques et authentiques sur la Bastille... -
Londres, 1789 (№ 69)
Гравюра из книги



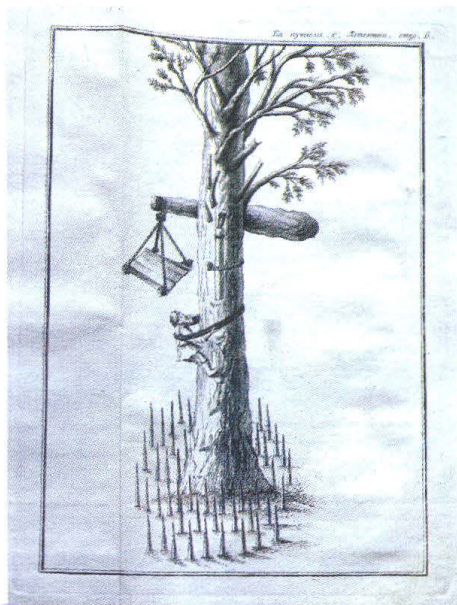
Mercure hollandais... Amsterdam, 1675 (№ 73)
Гравированный титульный лист



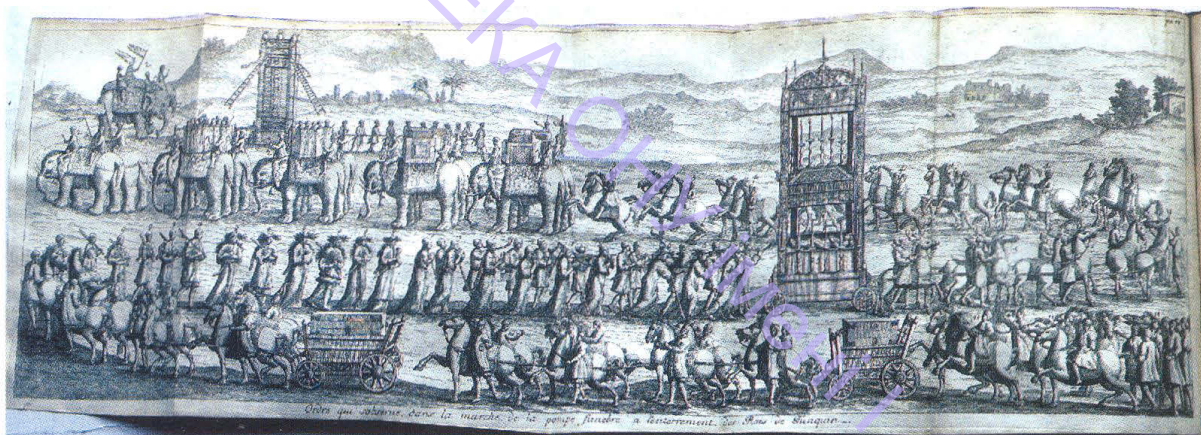
L'Argus de l'Europe... Amsterdam, 1742 (№ 78)
Титульный лист



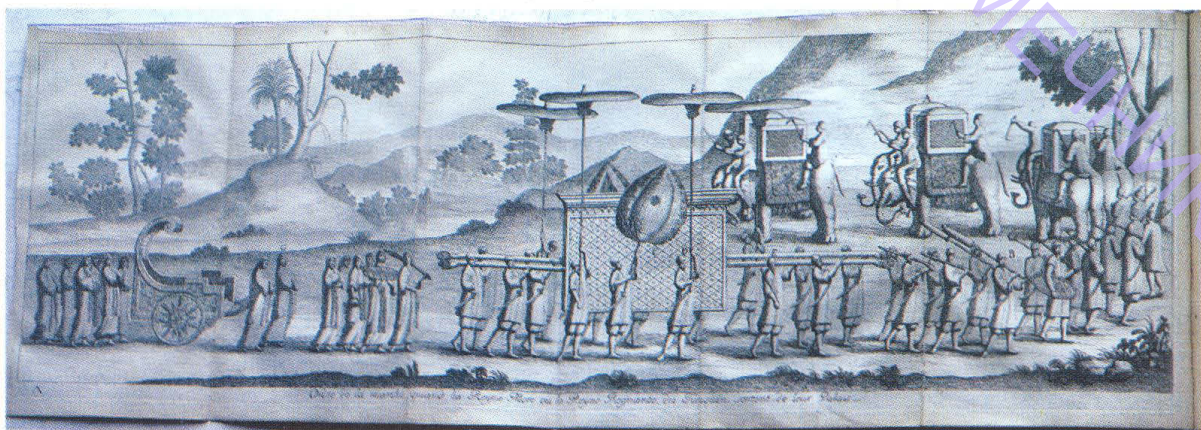
Les actes des apôtres. Paris, l'an de l'anarchie Ier (№ 81)
Гравюра из издания

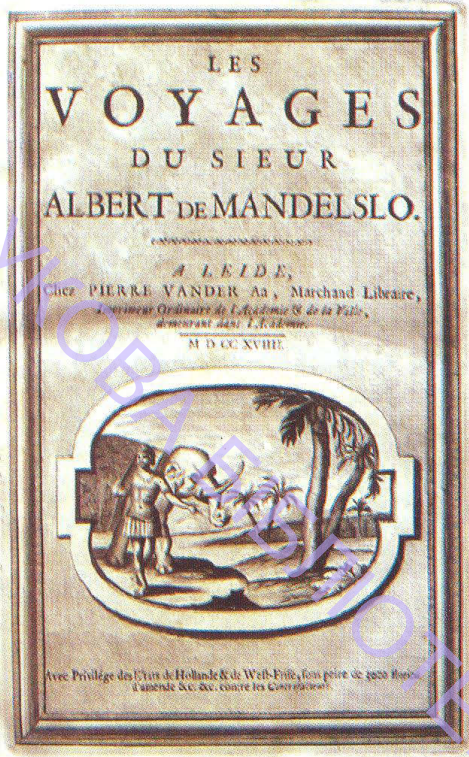


Лепехин И. И. Дневныя записки путешествия ... СПб., 1771-1805 (№ 87)
Гравюра из книги

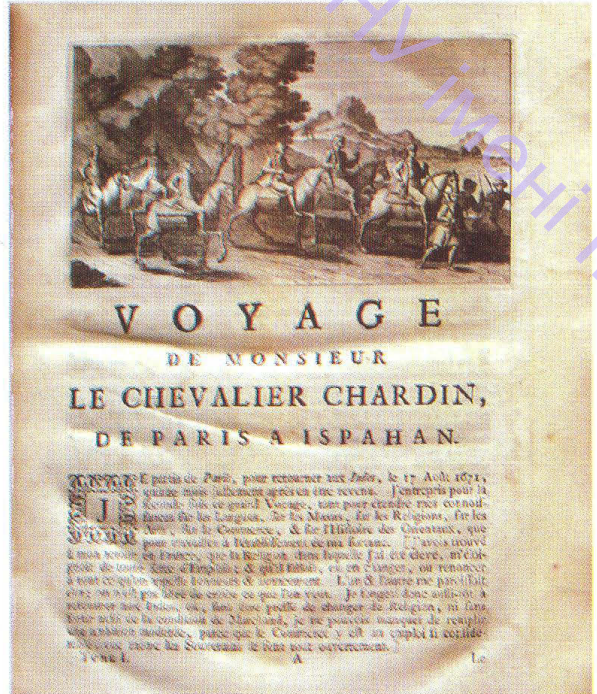


Tavernier J.-B. Les six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier... Paris, 1682, 1686 (№ 93)
Гравюры из книги





Mandelslo J.-A. de. Les voyages du sieur Albert de Mandelslo. Leide, 1719 (№ 94)
Титульный лист и гравюра из книги



Chardin J. Voyages du chevalier Chardin ... Amsterdam, 1735 (№ 95)
Страница из книги