

9

РАДЯНСЬКЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

В НОМЕРІ

До 150-річчя з дня народження
Л. М. Толстого (виступають Оксана
Іваненко, М. Зарудний, Є. Гуцало)

Лев Толстой і сучасний роман

Концепція людини: деякі соціально-
психологічні і художні аспекти

Творчий метод Т. Г. Шевченка

Театр Ярослава Галана

1978

КОНФЕРЕНЦІЯ З ПРОБЛЕМ ТВОРЧОСТІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

25—26 квітня ц. р. в Одеському державному університеті імені І. І. Мечникова відбулася міжвузівська наукова конференція, присвячена вивченню проблем інтернаціоналізму, гуманізму та майстерності на матеріалі творчості Олеся Гончара.

Відкрив конференцію ректор університету *В. В. Сердюк*.

Доповідь «Інтернаціоналізм творчості Олеся Гончара» зробив *І. М. Дузь*. Він підкреслив органічне поєднання письменником інтернаціонального та національного, його постійні пошуки ідеалів правди й краси. Про місце творчості Олеся Гончара у всесоюзному літературному процесі говорили письменники *І. Рядченко* та *І. Гайдаєнко*.

Оплесками зустріли учасники конференції виступ *Олеся Гончара*. Щиро, пристрасно він говорив про те, що животрепетні проблеми сучасності є невичерпним джерелом творчості митця, поділився своїми роздумами про покликання літератури і мистецтва, про творчу письменницьку лабораторію.

Учасники конференції — науковці, критики, студенти — працювали в кількох секціях. На секційному засіданні «Творчість О. Гончара в інтернаціональних зв'язках і взаєминах» вступне слово виголосив *М. О. Левченко*. Академік АПН СРСР *О. Р. Мазуркевич* (Київ), характеризуючи у своїй доповіді виховне значення творів О. Гончара, зазначив, що герої-прапороносці і зараз виховують молодь в душі пролетарського інтернаціоналізму, відданості справі партії і народу. *Л. М. Коваленко* (Київ) розповів про широку популярність Олеся Гончара не лише в нашій країні, а й далеко за її межами. Його твори видані 67-ма мовами народів СРСР і зарубіжних країн загальним тиражем близько 18 мільйонів примірників. Про оцінку творчості О. Гончара чехословацькою критикою йшлося у повідомленні *Н. А. Малинської* (Київ), угорською критикою — *А. А. Гедеш* (Ужгород). У доповідях *М. Ю. Малиновської* (Київ), *А. В. Недзвідського* (Одеса) висвітлювалися інтернаціональні мотиви в романах і новелістиці Олеся Гончара. *Н. І. Заверталюк* і *Т. В. Хомяк* (Дніпропет-

ровськ) охарактеризували публіцистику письменника.

Питанням естетики й поезики у творчості О. Гончара була присвячена робота іншої секції. Тут з доповідями виступили *В. Г. Дончик*, *Д. Я. Шлапак* (Київ), *В. Ю. Гуменна*, *М. Х. Гуменний* (Ізмаїл), *Н. М. Шляхова*, *М. В. Пащенко* (Одеса). З великим інтересом були заслухані доповіді про естетичний ідеал О. Гончара, про духовно-естетичний світ його героїв як вираження гуманістичної сутності радянського способу життя, про реалізм, романтизм, ліричність прози О. Гончара, про поезику його пейзажу та назв творів. Обговорення доповідей і виступів підсумував *Г. А. В'язовський*.

У творчій атмосфері відбувалася й робота секції «Проблеми характеротворення в творчості О. Гончара». Майстерність О. Гончара-психолога проаналізували *В. В. Фащенко*, *М. П. Стрельбицький* (Одеса). Прийоми деталізації у розкритті характерів окреслила *Л. І. Дузь* (Одеса). Принципи творення характерів на матеріалі повісті «Бригантина», романів «Людина і зброя», «Циклон» розкрили *В. Є. Панченко*, *Н. Ф. Пашковська*, *Т. В. Чередниченко* (Одеса).

С. А. Крижанівський виклав свої спостереження над ідейно-естетичними особливостями прози О. Гончара, підкреслив соціальну значущість його творів; *Г. М. Штонь* говорив про філософські аспекти романів письменника. *П. П. Кононенко* (Київ) виголосив доповідь «Гуманізм героїв О. Гончара». Роль ліричного героя в творчості Олеся Гончара охарактеризував *В. Брюгген* (Харків).

На секції мови доповіді про стиль гончарівської прози виголосили *П. І. Тимошенко* (Київ), *Г. Ф. Пелих*, *П. Ю. Гриценко*, *А. Л. Порожнюк* (Одеса).

Під час конференції відбулося чимало цікавих бесід. Викладачі, студенти Одеського держуніверситету з великим інтересом взяли участь у роботі секцій, багато нового винесли з зустрічей з Олесем Гончаром, українськими літературознавцями.

м. Одеса

Л. М. Ісаєнко