

Министерство образования и науки, молодежи и спорта Украины

**Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова
Кафедра истории Древнего мира и Средних веков**

**Одесский археологический музей
Национальной академии наук Украины**

**Отдел археологии Северо-Западного Причерноморья
Национальной академии наук Украины**

ДРЕВНЕЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

Выпуск X

Одесса

ФЛП «А.С. Фридман»

2013

ББК 63.3(237Ук.7)

Д 73

УДК 902/904

Рекомендовано к печати Ученым советом исторического факультета Одесского национального университета имени И.И. Мечникова.
Протокол № 6 від 26 лютого 2013 р.

Древнее Причерноморье. Выпуск X / Глав. ред. И.В. Немченко. – Одесса: ФЛП «А.С. Фридман», 2013. – 654 с.

Сборник «Древнее Причерноморье» составлен на основании материалов X Чтений памяти профессора П.О. Карышковского, международной конференции, которая состоялась в ОНУ имени И.И. Мечникова 11-13 марта 2013 г. Выпуск включает статьи по проблемам нумизматики, истории и археологии Северного Причерноморья, античной и средневековой истории, византиноведения, истории Европы раннего нового времени, историографии и т.д.

Редакционная коллегия:

Немченко И.В. – к.и.н., зав. кафедрой истории Древнего мира и Средних веков
ОНУ имени И.И. Мечникова, главный редактор

Демин О.Б. – д.и.н., зав. кафедрой новой и новейшей истории ОНУ имени И.И. Мечникова

Дзиговский А.Н. – д.и.н., профессор кафедры археологии и этнологии Украины
ОНУ имени И.И. Мечникова

Кушнир В.Г. – к.и.н., декан исторического факультета ОНУ имени И.И. Мечникова

Луговой О.М. – к.и.н., доцент кафедры истории Древнего мира и Средних веков
ОНУ имени И.И. Мечникова, технический редактор

Избаш-Гоцкан Т.А. – к.и.н., доцент кафедры истории Древнего мира и Средних веков
ОНУ имени И.И. Мечникова

Охотников С.Б. – к.и.н., зам. директора Одесского археологического музея НАНУ

Руссев Н.Д. – д.и.н., проф. Высшей антропологической школы (Кишинев, Молдова)

Самойлова Т.Л. – к.и.н., зав. Отделом археологии Северо-Западного Причерноморья НАНУ

Смынтына Е.В. – д.и.н., зав. кафедрой археологии и этнологии Украины
ОНУ имени И.И. Мечникова

Рецензенты:

Брумяк И.В. – д.и.н., директор Одесского археологического музея НАНУ

Сорочан С.Б. – д.и.н., зав. кафедрой истории Древнего мира и Средних веков Харьковского
национального университета имени В.Н. Каразина

Издание осуществлено при финансовой помощи Владимира Владимировича Левчука и Владимира Алексеевича Крава.

ISBN 978-966-96181-10-9

© Кафедра истории Древнего мира и Средних веков
ОНУ имени И.И. Мечникова, 2013

Т.А. Избаи-Гоцкан (Одесса, Украина)
**ИЗОБРАЖЕНИЕ ГЕРАКЛА В НУМИЗМАТИКЕ
ПРИЧЕРНОМОРСКИХ ДОРИЙЦЕВ**

Изучение религиозного мировоззрения древних народов даёт нам возможность понять многие моменты их социально-политической и экономической истории. Вся жизнь древнего человека, в том числе и эллина, зависела от богов, от их расположения. Боги постоянно вмешивались в дела людей, что чётко отражено ещё в гомеровской «Илиаде». Большую роль играли также полубоги и герои. Любимых богов и героев изображали на вазах, в стенных росписях, в мраморе и на монетах.

Одним из любимейших героев греков, без сомнения, был Геракл. Дорийцы, пришедшие с севера Балкан вообще считали себя потомками Геракла и Гераклидов, т.к. под их руководством был совершён огромный путь через среднюю Грецию на полуостров Пелопоннес¹.

Причерноморские дорийцы, также как и балканские, причисляли себя к потомкам Гераклидов. Одна из дорийских колоний в Южном Причерноморье получила название в честь любимого героя. Поэтому не случайно появление образа Геракла на монетах ряда причерноморских полисов. Естественно, что в первую очередь изображение Геракла появляется именно на аверсах монет Гераклеи Понтийской, причём с момента начала собственной чеканки в городе. Это произошло в последней четверти V в. до н.э., когда у власти были демократы. На аверсах первых серебряных монет Гераклеи мы видим бородатого (на диоболах) или безбородого (на оболах) Геракла² (ГЭ инв. №№ 13241-13248, № 2135, ОАМ №№ 49284, 5762, 22242). Известны и медные монеты с Гераклом в львиной шкуре³. Интересно и то, что изображение Геракла мы встречаем на гераклевских монетах периода тираний⁴ (ГЭ №№ 13287, 13288). Во времена правления Тимофея и Дионисия (345-337 гг. до н.э.)⁵, а затем одного Дионисия (337-305 гг. до н.э.)⁶ Геракл вытесняется на реверс (на аверсе соответственно появляется изображение Диониса). Вообще, в нумизматике Гераклеи изображение Геракла превалировало на протяжении большей части истории монетного дела.

В одной из гераклевских колоний, а именно в Херсонесе Таврическом, появление Геракла на монетах относится к эпохе эллинизма, примерно к первой четверти III в. до н.э. Геракл изображался, в основном, с одним из своих атрибутов – с палицей⁷. Серии с Гераклом на аверсе перекликаются с сериями с изображением Девы, крайне популярной у херсонеситов⁸. В эпоху позднего эллинизма (выпуск 120-110-х гг.) серебро с Гераклом чеканится параллельно с серебряными монетами с головой Девы на аверсе⁹. Столь частое появление Геракла на

херсонесских монетах вряд ли можно объяснить одним заимствованием из монетных типов метрополии.

Изображение головы Геракла мы видим и на монетах ещё одной дорийской колонии уже в Западном Причерноморье, а именно Каллатиса¹⁰. И в нумизматике Калхедона (мегарская колония на азиатском берегу Боспора) встречается аналогичное изображение¹¹. Геракл на аверсе занимает прочное место на серебре Александра Македонского. В Месембрии почти всю эпоху эллинизма (со второй четверти III в. до н.э. и до конца 70-х гг. I в. до н.э.) чеканились тетрадрахмы, подражавшие типам Александра. И с этого момента Геракл прочно занимает место на аверсе месембрийских монет. Эмиссии серебра этого периода делятся на три хронологические группы: 1) ранний стиль 275–180/170 гг. до н.э.; 2) средний стиль 180/170–115/110 гг. до н.э. и 3) поздний стиль – 115/110–72/21 гг. до н.э.¹² Интересно, что в последний период чеканки «образ Геракла носит портретные черты понтийского владетеля Митридата VI Эвпатора»¹³.

Возникает вопрос – чем объясняется устойчивость монетного типа (т.е. изображения Геракла в львиной шкуре) на аверсе монет самого Александра, затем на серебре Лисимаха и Месембрии. Традиционно считается, что род Филиппа-Александра возводил своё происхождение к Гераклидам и поэтому Геракл становится ведущей фигурой на монетах Александра и его последователей. Это устойчивое мнение несколько упрощает личность самого великого полководца. Скорее всего, здесь сыграло роль не просто происхождение (а точнее легенда). Вероятнее, для Александра необходимо было утвердиться в качестве героя, не знающего поражений (особенно после убийства Филиппа, причастность к которому Олимпиады и Александра муссировалась уже современниками). Геракл, совершивший 12 хрестоматийных подвигов и ряд других, как никто более подходил в качестве такого образца. Не просто обожествлённый предок, а прославившийся чередой подвигов, именно такова была пропагандистская задача при чеканке монет с изображением Геракла. Кстати, львиная шкура или шлем на голове героя только подчёркивает ратное значение его деяний. Такая интерпретация кажется достаточно приемлемой. И не случайно, в эпоху эллинизма Геракл появляется на монетах дорийских полисов Причерноморья, даже там, где его изображение не было традиционным.

¹ Словарь античности / пер. с нем. под ред. В.И. Кузищина. – М., 1989. – С.129-130.

² Избаш Т.А. К вопросу о начале чеканки в Геракле Понтийской // Нумизматические исследования по истории юго-восточной Европы. – Кишинёв, 1990. – С.47-49.

³ Mionnet T.E. Description de Médailles antiques, Grecques et Romaines. – Vol.III, Paris. MDCCVIII. – P.138 (№№571,573).

⁴ Catalogue of the M^cClean collection of Greek coins by S.W. Grose. Vol. III. Asia Minor, Farther Asia, Egypt, Africa. – Cambridge, 1929. – P.27.

⁵ Greek coins and their values by David R. Sear. Vol. II. Asia and North Africa. – London. 1979. – P.353 (№№3778-3779).

⁶ Greek coins and their values by David R. Sear. Vol. II. – P.353 (№№3780-3781).

⁷ Анохин В.А. Монетное дело Херсонеса (IV в. до н.э. – XII в. н.э.). – К., 1977. – С.140-142 (№№91-120); С.142-143 (№№127-132); С.144 (№№147-153)

⁸ Анохин В.А. Монетное дело Херсонеса. – С.142 (№№121-126); С.142-143 (№№133-146); С.144 (№№154-157).

⁹ Там же. – С. 146.

¹⁰ Mielczarek M. *Mehhictwo starożytniej Grecji*. – Warszawa–Kraków, 2006. - P.120.

¹¹ Mionnet T.E. *Description de Médailles antiques, Grecques et Romaines*. – Vol.II, Paris. MDCCVII. – P.422 (№71).

¹² Карайотов И. Монетосеченето на Месамбрия. – Бургас, 1992. – С.13-17.

¹³ Там же. – С.17.

Т.М. Казаков (Одесса, Украина)

ТЕРТУЛЛИАН: СПОРНЫЕ ВОПРОСЫ БИОГРАФИИ

Квинт Септимий Флоренс Тертуллиан жил в Карфагене на рубеже II–III вв. и был первым церковным автором, писавшим свои сочинения на латыни. Ему принадлежит один из наиболее объемных корпусов произведений его эпохи, сохранившихся до нашего времени. Современная наука располагает 31 трактатом его авторства, еще 9 известны по наименованиям. До начала творческой деятельности св. Августина Тертуллиан был самым читаемым христианским писателем на западе Империи. Будучи первым, кто выразил христианство в привычных латиноязычному читателю языке и форме, он значительно повлиял на всех последующих латинских учителей Церкви, включая самого Августина. А через них на идеологию Католической церкви и, соответственно, на жизнь того общества, идейным руководителем которого она была.

Значение произведений Тертуллиана как для изучения истории поздней античности, так и для истории христианской мысли, столь существенно, что начиная с середины XIX в. и по сей день они являются объектом пристального внимания. Только перечень специально посвященных Тертуллиану англоязычных публикаций насчитывает несколько сотен наименований. Детально рассмотрены и проанализированы все нюансы его апологетики, догматики и этики. Практически по всем вопросам этого круга существует более или менее совпадающая точка зрения большинства авторитетных исследователей.

Однако одним из немногочисленных аспектов, по которым консенсус пока не достигнут, является биография самого Тертуллиана.