

Министерство образования и науки, молодежи и спорта Украины

**Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова
Кафедра истории Древнего мира и Средних веков**

**Одесский археологический музей
Национальной академии наук Украины**

**Отдел археологии Северо-Западного Причерноморья
Национальной академии наук Украины**

ДРЕВНЕЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

Выпуск X

Одесса

ФЛП «А.С. Фридман»

2013

ББК 63.3(237Ук.7)

Д 73

УДК 902/904

Рекомендовано к печати Ученым советом исторического факультета Одесского национального университета имени И.И. Мечникова.
Протокол № 6 від 26 лютого 2013 р.

Древнее Причерноморье. Выпуск X / Глав. ред. И.В. Немченко. – Одесса: ФЛП «А.С. Фридман», 2013. – 654 с.

Сборник «Древнее Причерноморье» составлен на основании материалов X Чтений памяти профессора П.О. Карышковского, международной конференции, которая состоялась в ОНУ имени И.И. Мечникова 11-13 марта 2013 г. Выпуск включает статьи по проблемам нумизматики, истории и археологии Северного Причерноморья, античной и средневековой истории, византиноведения, истории Европы раннего нового времени, историографии и т.д.

Редакционная коллегия:

Немченко И.В. – к.и.н., зав. кафедрой истории Древнего мира и Средних веков

ОНУ имени И.И. Мечникова, главный редактор

Демин О.Б. – д.и.н., зав. кафедрой новой и новейшей истории ОНУ имени И.И. Мечникова

Дзиговский А.Н. – д.и.н., профессор кафедры археологии и этнологии Украины

ОНУ имени И.И. Мечникова

Кушнир В.Г. – к.и.н., декан исторического факультета ОНУ имени И.И. Мечникова

Луговой О.М. – к.и.н., доцент кафедры истории Древнего мира и Средних веков

ОНУ имени И.И. Мечникова, технический редактор

Избаш-Гоцкан Т.А. – к.и.н., доцент кафедры истории Древнего мира и Средних веков

ОНУ имени И.И. Мечникова

Охотников С.Б. – к.и.н., зам. директора Одесского археологического музея НАНУ

Руссев Н.Д. – д.и.н., проф. Высшей антропологической школы (Кишинев, Молдова)

Самойлова Т.Л. – к.и.н., зав. Отделом археологии Северо-Западного Причерноморья НАНУ

Смынтына Е.В. – д.и.н., зав. кафедрой археологии и этнологии Украины

ОНУ имени И.И. Мечникова

Рецензенты:

Брумяк И.В. – д.и.н., директор Одесского археологического музея НАНУ

Сорочан С.Б. – д.и.н., зав. кафедрой истории Древнего мира и Средних веков Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина

Издание осуществлено при финансовой помощи Владимира Владимировича Левчука и Владимира Алексеевича Крава.

ISBN 978-966-96181-10-9

© Кафедра истории Древнего мира и Средних веков
ОНУ имени И.И. Мечникова, 2013

²³ Грандмезон Н. Н. 1988. В.А. Анохин. Монетное дело Боспора // ВДИ. – 1988. – №1. – С.216-220.

²⁴ Фролова Н.А, Абрамзон М.Г. Каталог античных монет Ольвии в собрании Государственного исторического музея. – М., 2005.

²⁵ Ляшко С.Н., Папанова В.А. Новый ольвийский ойкос? – С.269-270, рис.1

²⁶ Крыжицкий С.Д., Буйских С.Б., Бураков А.В., Отрешко В.М. Сельская округа Ольвии. – К.,1989. – С.150; Крыжицкий С.Д., Буйских С.Б., Бураков А.В., Отрешко В.М. Античные поселения Нижнего Побужья (топографическая карта). – К.,1990. – С.42; Крыжицкий С.Д., Русява А.С., Крапивина В.В., Лейпунская Н.А.. Ольвия: античное государство в Северном Причерноморье. – К.,1999. – С.112.

²⁷ Ляшко С.Н., Папанова В.А. Ольвийская усадьба IV в. до н.э. // ССПК. – Вып. XV. – 2009.– С.100-106.

Н.Н. Матеевич (Кишинев, Молдова)

КЛЕЙМА АКАНФА ИЗ ТИРСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ

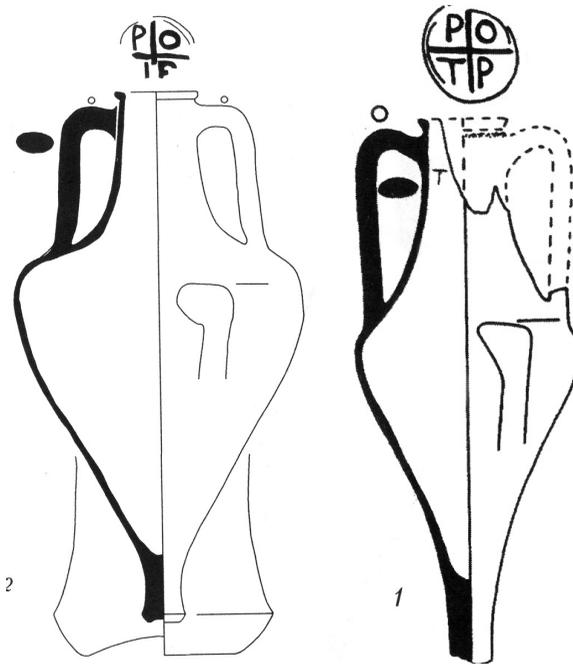
(раскопки 1998-2008 гг.)

Среди 15 известных и определенных греческих центров – производителей амфор, клейма которых были выявлены в ходе многолетних полевых работ в Тире, выделяем небольшую коллекцию клейм, принадлежащих амфорам, производимым в Аканфе*.

Аканф – греческий город на фракийском побережье, выпускавший винные амфоры, клеймившиеся необычным колесовидным клеймом. Долгое время специалисты-амфорологи не могли определить греческий центр, который производил амфоры с клеймами колесовидной формы на ручках. Высказывались предположения, что этим центром могли быть и Ольвия, и Боспор, и Фасос, и Аканф, и даже другой город фракийского побережья Амфиполь, на раскопках которого было найдено более 400 клейм такого типа¹. И лишь когда в 80-х гг. XX в. вследствие произведенных раскопок у стен древнего Аканфа, в границах нынешнего города Иериссос, были обнаружены гончарные мастерские, где изготавливались амфоры с колесовидными клеймами, был закрыт вопрос о греческом центре – производителе амфор данного типа².

С точки зрения морфологии, амфоры Аканфа во многом напоминают фасосские амфоры развитого биконического типа, а также некоторые конические амфоры³. Глина, как и фасосская, с примесью слюды, но содержит крупнозернистый песок, который создает более грубую и шероховатую поверхность, да и цвет этих амфор имеет более насыщенные красноватые оттенки.

Большая часть известных клейменных амфор Аканфа имела клеймо на верхней горизонтальной части одной из ручек. Но не редки и случаи, когда клеймились той же матрицей обе ручки одного и того же сосуда⁴.



Клеймо рельефное, круглой формы, имевшее в диаметре от 15 до 30 мм, разделенное на сектора, образующие таким образом форму «колеса» с 4-мя секторами, иногда их могло быть 3, реже 5 секторов, в каждом из которых находилось по одной букве греческого алфавита, иногда монограммы или лигатуры нескольких букв. Большая часть аканфийских клейм была выявлена на территории Причерноморья – более 55%, другая часть их происходит с территории Северной Эгеиды⁵. Этот факт позволяет нам утверждать, что главными рынками сбыта амфор Аканфа были все-таки регионы Северного и Северо-Западного Причерноморья. Хотя в сравнении с другими греческими центрами-производителями, товар которых был распространен на данных территориях, импорт этого полиса с фракийского побережья был менее значимым.

Изучение колесовидных клейм Аканфа породило различные точки зрения касательно значения букв в этих клеймах. К тому же все исследователи отмечали практически полное отсутствие (за редким исключением) в клеймах этого центра какой-либо эмблемы. Некоторые были склонны видеть в буквах сокращенное имя самого города, другие – искали имя фабриканта или магистрата⁶. Однако появление в клеймах лигатур и монограмм доказало беспочвенность этих попыток. Более того, исследования последних лет показали, что в один и тот же период в

Аканфе существовали и клейма другой формы, в некоторых случаях это были те же клейма круглой формы, но не разделенные на сектора, в рамках которых были вписаны отдельные буквы. Иногда радикально менялась форма самого клейма, которое становилось прямоугольным с округлыми углами или овальным, в котором располагалась эмблема с легендой или без нее. Клейма таких форм были использованы для маркировки винных амфор в период, когда Аканф находился под влиянием другого греческого города, находившегося по соседству – Уранополиса – 315-300 гг. до Р.Х.⁷

Изучение и исследование аканфийских клейм, которое успешно проводит в последнее время французский исследователь И. Гарлан, приносит все новую и новую информацию относительно этого раздела амфорной эпиграфики. Французский специалист убедительно доказал, что некоторые лигатуры и монограммы отражают единицу измерения объема того или иного сосуда. Таким образом, лигатура Π и Χ («Πέντε» и «Χίλοι») может означать 5000, а возможно и цену или другие знаки, которые относятся к данному сосуду⁸. И. Гарланом было высказана и другая версия, что это может означать «πεντάχοες», т.е. античную единицу измерения в «хоях», что могло означать 5 аттических хоев, которые в современной измерительной системе равны 15 литрам, или объему, который имели стандартные аканфийские амфоры, самые распространенные среди амфор этого центра. Монограмма {ΠΧ} часто встречается с буквами Δ/Ε, Ε/Μ, Ζ/Ω, Ν/Ι, Ξ/Ε, Σ/Η⁹. Сочетание букв ΠΧ, но без монограммы или лигатуры в большинстве случаев встречается рядом с буквами Α/Θ, Α/Κ, Α/Π, ΑΡ(Ι), Δ/Ε, Ε/Μ, Ζ/Ω, Η/Γ, Θ/Ο, Λ/Α, Ν/Ι, Φ/Ι, которые чаще всего представляют сокращенное написание имени собственного (магистрата или фабриканта)¹⁰.

Главными единицами измерения объема сосудов в Древней Греции, и в Аканфе в частности, являлись хой, которые в буквенной транскрипции обозначались следующим образом: ΤΡ(Ι) – 3 хоя; ΤΧ – 4 хоя; ΠΧ, {ΠΧ}, ΧΠ, {ΠΧ}Ε, ΠΕ – 5 хой; {ΠΧ}Χ – 6 хой; ΑΜ, ΑΝ – 1 амфора; ΑΓ – 1 аг.; ΜΗ – ½ метрета; {ΜΕ}, ΜΕ, Μ – метрет¹¹. Аканфийский хой был близок к фасосскому, объем которого составлял 2,94 л, что было немного меньше аттического хоя, равного 3,24 л.

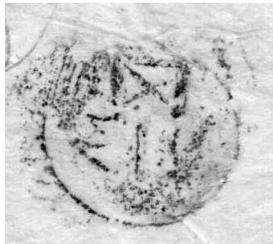
Клеймение амфор в Аканфе колесовидными клеймами, согласно мнению Гарлана, длилось недолго, по-видимому, в пределах третьей четверти IV в. до Р.Х.¹²

Коллекция аканфийских (колесовидных) клейм из Тиры совсем не большая (состоит из 6 клейм) в сравнении с коллекцией, опубликованной И.Б. Штаерман¹³, численность которой доходит до 53 экземпляров (сюда видимо, включены и клейма из тирской коллекции довоенного периода).

В данной небольшой коллекции все клейма круглой формы, из которых выявлены как клейма, разделенные на 4 сектора (№3,4,6) или на 3 сектора (№5), так и клейма со свободным пространством (№1,2). Два клейма сохранили некоторые буквы, среди которых читается монограмма {ΠΧ} (№1,6), одно клеймо – в котором эти же буквы расположены раздельно (№2,5). Пространство клейма №5 разделено на три сектора. Тот факт, что даже в такой небольшой коллекции 4 читаемые клейма относятся к 5 хоевым амфорам, еще раз подтверждает мнение о распространенности амфор Аканфа данного стандарта.

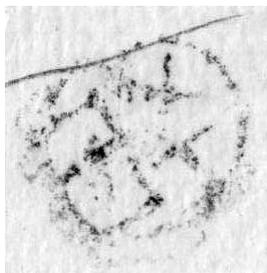
Хотя в последнее время изучение амфорной тары и амфорных клейм Аканфа приносит больше новой информации о деятельности этого греческого центра, тем не менее, амфорная эпиграфика Аканфа еще преподносит больше вопросов, нежели ответов.

Каталог:



1. Σ/ Η /{Π Χ} – монограмма

Круглое клеймо с чистым полем. БТЭ-07, СП. 55, № 299. *Ultimul sfert al sec. IV a. Chr.* Монограмма из Π (πέντε) и Χ (χίλιοι). *Фабрикант ΣΗ.*



2. ΗΓ/ Χ/ Π/

Круглое клеймо с чистым полем. БТЭ-98, СП.48, № 288. *Garlan, 2006, 286, fig.1k.*



3. A/./.../.../

Круглое клеймо. БТЭ-99, СП. 132, № 387. Можно различить разделение круга на 4 сектора, хотя поверхность клейма довольно стёрта. Все-таки, прослеживаются контуры буквы «А» переданной по косой.



4. A/N/A/....

Круглое клеймо. БТЭ-08, ЦР., СП. 72, № 438. Клеймо разделено на 4 сектора, в каждом из которых была проставлена по одной букве, верхняя часть которых, направлена вовнутрь. Буквы расположены по косой.



5. Ф/Х/П

Круглое клеймо. БТЭ-08, ЦР., СП. 45, № 239. Пространство клейма разделено на три сектора, в каждом их которых расположены по одной букве, преданы по косой линии. Нижняя часть букв ориентирована вовнутрь. *Rhomiopoulou 1986, 481, fig. 6/ 2; Garlan, 2006, 286, fig. 1g;*



6. Π/ {ΠΧ}/.../...

Круглое клеймо. БТЭ-99, СП. 100, № 374. Клеймо разделено на 4 сектора. Монограмма из Π (πέντε) и Χ (χίλοι).

* Выражаю особую благодарность к.и.н. Т.Л. Самойловой, за возможность опубликовать эти клейма.

¹ Виноградов Ю.Г. Керамические клейма острова Фасос // НЭ. – 1972. – X. – С. 39. Брашинский С.Б. Импорт вина из Средиземноморья в Причерноморье в античную эпоху // *Thracia Pontica*. – 1982. – 1. – С. 295; Штаерман И.Б. Керамические клейма из Тире // КСИИМК. – 1951. – 36. – С. 46-47; Ельницкий Л.А. О боспорских амфорных клеймах // ВДИ. – 1940. – № 3-4. – С. 322-323.

² Romiropoulou С. Amphores de la nécropole d'Acanthe // ВСН. – 1986. – suppl. XIII. – P. 479-483; Амперер Ж.-И., Гарлан И. Греческие амфорные мастерские // Греческие амфоры. – Саратов, 1992. – С. 19.

³ Garlan Y. Interprétation des timbres amphoriques «à la roue» d'Akanthos // ВСН. – 2006. – 130. – 1. – P.291, fig.9/a,d.

⁴ Монахов С.Ю. Греческие амфоры в Причерноморье. Типология. Каталог-определитель. – Саратов, 2003. – С. 85-85, 204.

⁵ Garlan Y. Interprétation des timbres... – P. 265.

⁶ Виноградов Ю.Г. Указ. соч. – С. 42.

⁷ Garlan Y. Un nouveau centre de timbrage amphorique: «Ouranopolis», АЕМΘ. – 10 А. – P. 347-353.

⁸ Garlan Y. Intrepretation.... – P.269.

⁹ Lang M. Numerical Notation on Greek Vases // *Hesperia*. – 1956. – 25. – P. 9

¹⁰ Garlan Y. Intrepretation.... – P.271.

¹¹ Garlan Y. Interpretation – P.277. – Tab. 1.

¹² Garlan Y. Interpretation ... - P.269.

¹³ Штаерман И.Б. Указ. соч. – С. 47. – Рис. 7; С.37. – Рис. 4.