

Міністерство освіти і науки України
Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Кафедра історії стародавнього світу та середніх віків
Одеський археологічний музей
Національної академії наук України
Відділ археології Північно-Західного Причорномор'я
Інституту археології Національної академії наук України
Державний архів Одеської області
Грецький фонд культури (Одеса)

СТАРОДАВНЄ ПРИЧОРНОМОР'Я

Випуск XI

Одеса
ОНУ
2016

УДК 9(4-11)"632/1789"
ББК 63.3(4,5)2/5
С773

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради
історичного факультету ОНУ імені І. І. Мечникова.
Протокол № 5 від 17 лютого 2016 р.

Стародавнє Причорномор'я. Випуск XI / Голов. ред. І. В. Немченко. –
Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова,
2016. – 610 с.

Збірка «Стародавнє Причорномор'я» складена на основі матеріалів XI читань пам'яті професора П. Й. Каришківського, міжнародної конференції, яка відбулась в ОНУ імені І. І. Мечникова 11–13 березня 2016 р. Випуск містить статті з проблем нумізматики, історії та археології Північного Причорномор'я, античної та середньовічної історії, візантинознавства, історії Європи раннього модерного часу, історіографії тощо. I–X випуски збірки виходили під назвою «Древнее Причерноморье».

Рецензенти:

Бруяко І. В. – д.і.н., директор Одеського археологічного музею НАНУ;
Довгополова О. А. – д.ф.н., професор кафедри філософії природничих факультетів ОНУ імені І. І. Мечникова.

Редакційна колегія:

Немченко І. В. – к.і.н., зав. кафедри історії стародавнього світу та середніх віків ОНУ імені І. І. Мечникова, головний редактор;
Дьомін О. Б. – д.і.н., зав. кафедри нової та новітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;
Дзиговський О. М. – д.і.н., професор кафедри археології та етнології України ОНУ імені І. І. Мечникова;
Кушнір В. Г. – д.і.н., декан історичного факультету ОНУ імені І. І. Мечникова;
Луговий О. М. – к.і.н., доцент кафедри історії стародавнього світу та середніх віків ОНУ імені І. І. Мечникова, зам. головного редактора;
Булатович С. А. – к.і.н., доцент;
Охотніков С. Б. – к.і.н., зам. директора Одеського археологічного музею НАНУ;
Руссов М. Д. – доктор хабілітат історії, професор Вищої антропологічної школи (Кишинів, Молдова);
Самойлова Т. Л. – к.і.н., зав. Відділом археології Північно-Західного Причорномор'я Інституту археології НАНУ;
Сминтина О. В. – д.і.н., зав. кафедри археології та етнології України ОНУ імені І. І. Мечникова;
Сорочан С. Б. – д.і.н., зав. кафедри історії стародавнього світу та середніх віків Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

ISBN 978-617-689-159-8

© Колектив авторів, 2016

© Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2016

⁸ Парович-Пешикан М. Некрополь Ольвии эллинистического времени. – К., 1974. – С. 168.

⁹ Козуб Ю.І. Вказ. пр. – С. 149.

¹⁰ Там само. – С. 155. Парович-Пешикан М. Указ. соч. – С. 158.

¹¹ Козуб Ю.І. Вказ. пр. – С.160.

¹² Длина подбоя у единственного четко идентифицированного детского захоронения составляет 1,2 м. Все остальные подбои имеют длину около двух метров.

¹³ Сальников О.Г. Ольвійські «рибки» (Початковий етап ольвійського грошового обігу) // МАПШ. – Вип. 2. – Одеса, 1959. – С. 55.

¹⁴ К примеру, раскопки двух сезонов 1946–1947 гг. дали свыше двух тысяч находок (Харко, ук. соч., С. 323.

¹⁵ Карышковский П.О. Монеты Ольвии. – К., 1988. – С. 40.

Т. А. Избаиш-Гоцкан (Одесса)

К ВОПРОСУ О СУДЬБЕ КОЛЛЕКЦИИ И.А. ТЕРЛЕЦКОГО

Нумизматика как наука началась с коллекционирования. Интерес к монетам как к памятникам искусства, а затем и предметам старины зародился в Европе ещё в эпоху Возрождения¹. Первыми в сферу интересов собирателей попали античные монеты, к которым относились именно как к памятникам искусства классической древности². Постепенно собирательство монет или коллекционирование находило всё новых и новых приверженцев.

В России коллекционирование монет просвещёнными сановниками и вельможами началось с конца XVII – начала XVIII вв.³ Но настоящий бум в области коллекционирования античных монет начался уже в начале XIX в. К этому времени не только в двух столицах, но и в провинции сложился антикварный нумизматический рынок. На юге Российской империи он был представлен, в основном, севернопричерноморскими монетами. Не только мода и желание украсить свой дом подлинными «антиками» являлись стимулом для некоторых коллекционеров – многие из антиквариев обладали любовью к делу, большими знаниями и тонким вкусом. Дилетантизм в собирательстве начал сменяться целеустремлённым коллекционированием, опирающимся на серьёзные и глубокие знания в избранной области⁴.

По оценке Владислава Норбертовича Юргевича, особо богатыми личными коллекциями следует считать собрания «графа Северина Потоцкого, Стемпковского, Бларамберга, Дюбрюкса, Ферстера, Псомаса, Спады, Граперона и жившего в Феодосии генуэзца

М. Галеры»⁵. Этот список можно было бы дополнить коллекциями барона Станислава Ивановича Шодуара и Игнатия Андреевича Терлецкого.

И.А. Терлецкий, старший врач лазарета Особого Керченского Отдельного Корпуса пограничной стражи (родился в 1860 г.; жил и работал в Керчи в 1898–1916 гг.), надворный советник, обладал лучшей после Эрмитажа коллекцией нумизматики. «В 1908 г. А.А. Сенгюльен, подполковник отдельного корпуса пограничной стражи в Керчи, рекомендовал московскому нумизмату А.В. Орешникову своего коллегу доктора И.А. Терлецкого. В письме он сообщал: «Среди его коллекции есть монеты, оригиналы которых не вошли в русские и иностранные каталоги, античные ожерелья, стекло, вазы, медальоны, найденные в раскопках курганов у Керчи и Митридатовой горы». После смерти И.А. Терлецкого его жена М.Ю. Терleckая, учитель музыки Керченского Кушниковского института, долгое время пыталась пристроить коллекцию и договорилась с Пермским университетом, но революция и гражданская война внесли свои коррективы. Она продала часть коллекции Месаксуди, которые вывезли её за границу и продали во Франции в Лувр. Монеты Марина Юрьевна увезла с собой в Польшу и в 20-е гг. продала в Варшавский музей»⁶.

Не совсем понятно, о каких монетах идёт речь, т.к. нумизматическая коллекция была продана самим Терleckим. Н.Ф. Федосеев в своём очерке об истории Керченского музея затрагивает вопрос о коллекции Терлецкого. «Каталог И.А. Терлецкого из 829 монет, проданных на аукционе в Вене, издан типографским способом. В Керченском музее хранится рукописный экземпляр нумизматического каталога И.А. Терлецкого, составленный в 1902 году в городе Керчи под названием «Каталог собрания монет автономных колоний греческих и боспорских царей по Северному побережью Чёрного моря доктора Игнатия Терлецкого, собранных в Керчи и его окрестностях»⁷.

В работе В.Н. Боровковой, посвящённой коллекциям керченских древностей, более подробно развивается мысль о продаже на аукционе 829 монет: «Осенью 1911 года И.А. Терлецкий передал свою коллекцию представителям фирмы Эггер для продажи на аукционе в Вене 829 монет. О продаже своей коллекции он первому сообщил в письме к А.Л. Бертъе-Делагарду, боясь упустить случай (тем более, что Эрмитаж отказал в приобретении его коллекции). Кроме того, у него была другая причина: «Я же, страдая грудной жабой, очень болею, что четверо моих малолетних детей могут остаться без средств на их воспитание, т.к. я всего 15 лет на хорошей службе и в данный момент и

даже доживя до 60-летнего возраста (предельный для меня) тоже почти ничего не выслужу». Коллекцию Терлецкого в Вене купил московский коллекционер-нумизмат Ф.И. Прове и позже перепродал её за границу. Терлецкий до аукциона в Вене оставил у себя около тысячи медных и одну золотую монету, намереваясь собрать новую коллекцию»⁸.

Идея собирания новой коллекции кажется весьма странной, учитывая жалобы самого Терлецкого на здоровье и его озабоченность судьбой детей, на воспитание и образование которых нужны были немалые средства. Также большие сомнения вызывает тезис о продаже нумизматической коллекции вдовой Игнатия Андреевича. В.Н. Боровкова утверждает, что по сведениям, полученным в 1996 г. от польского нумизмата М. Мельчарека, «в 1921 году Варшавский Национальный музей приобрёл нумизматическую коллекцию И. Терлецкого. В годы Гражданской войны М.Ю. Терлецкая выехала с детьми в Польшу и вывезла с собой нумизматическую коллекцию мужа»⁹.

Вряд ли за пять лет (1911–1916 гг., от продажи коллекции до своей смерти) Терлецкий собрал новую сколь-нибудь значимую коллекцию.

То, что вся коллекция была продана самим хозяином, не вызывает сомнений. Так, в письме Александру Львовичу Бертье-Делагарду от 10 декабря 1911 г. Терлецкий сообщает все подробности продажи при посредничестве Эггера¹⁰:

«Многоуважаемый Александр Львович!

Был поражён Вашим письмом не менее Вас. Вот, какую штуку выкинул со мной Эггер!

Как Вам известно, он мне предложил устроить аукцион и обещал золотые горы, пока я ему не выслал коллекцию. Потом я от него требовал обеспечения, т.е. гарантии минимальной... Тогда он мне начал писать всякую ерунду, что монеты некоторые сомнительны, то сохранность не та, то что-нибудь другое и окончательно дал мне гарантию 62000 фр. и 10% ему за аукцион.

Вдруг пишет не желал бы я ему продать всю коллекцию без аукциона и сколько я хочу на руки?¹¹ Т.к. я послал ем 829 монет лучших, а 1000 себе ещё оставил, преимущественно медных, то я ему назначил 100.000 фр., но он мне отвечает, что если я не приму его цены 70.000 как окончательной, то пусть себе назад возьму коллекцию.

...Что было делать, я согласился. А он видимо во время наших переговоров снюхался с Прове и дело было кончено. Писал он мне эту ерунду, как теперь вижу, чтобы выиграть время и сторговать побольше у Прове»¹².

Как известно, в дальнейшем Фёдор Иванович Прове перепродал эту коллекцию при посредничестве всё той же фирмы Эггер (1914 г.). Вероятно, таким образом спустя 6-7 лет коллекция и попала в Варшавский музей. Так, по воле судьбы, одна из лучших коллекций античных монет и монет Северного Причерноморья оказалась за границей.

¹ Зограф А.Н. Античные монеты. – М.-Л., 1951. – С. 16.

² Потин В.М. Монеты. Клады. Коллекции: Очерки нумизматики. – СПб., 1993. – С.6.

³ Спасский И.Г. Нумизматика в Эрмитаже: Очерк истории Минцкабинета – Отдела Нумизматики // НЭ. – 1970. – Т.8. – С. 127; Потин В.М. Монеты. Клады. Коллекции: Очерки нумизматики – С.12-13.

⁴ Овсянникова С.А. Частное коллекционирование в России в пореформенную эпоху (1861–1917) // Очерки истории музейного дела в России (СССР). – М., 1960. – Вып.2. – С.68.

⁵ Юргевич В.Н. Исторический очерк пятидесятилетия Императорского Одесского общества истории и древностей, 1839-1889 гг. – Одесса, 1889. – С.29.

⁶ Боровкова В.Н. Коллекционеры и торговцы Керченскими древностями. – Керчь, 1999. – С.39-40.

⁷ Федосеев Н.Ф. Керченский музей древностей // ВДИ. – 2002. – № 1. – С. 154–178.

⁸ Боровкова В.Н. Указ. соч. – С.89.

⁹ Там же. – С.94.

¹⁰ Письмо цитируется со значительными купюрами.

¹¹ Слова «на руки» зачёркнуты автором.

¹² Государственный архив республики Крым. – Фонд А.Л. Бертъе-Делагарда. Оп. 5. – Л.203-203 об.