

Міністерство освіти і науки України
Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Кафедра історії стародавнього світу та середніх віків
Одеський археологічний музей
Національної академії наук України
Відділ археології Північно-Західного Причорномор'я
Інституту археології Національної академії наук України
Державний архів Одеської області
Грецький фонд культури (Одеса)

СТАРОДАВНЄ ПРИЧОРНОМОР'Я

Випуск XI

Одеса
ОНУ
2016

УДК 9(4-11)"632/1789"
ББК 63.3(4,5)2/5
С773

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради
історичного факультету ОНУ імені І. І. Мечникова.
Протокол № 5 від 17 лютого 2016 р.

Стародавнє Причорномор'я. Випуск XI / Голов. ред. І. В. Немченко. –
Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова,
2016. – 610 с.

Збірка «Стародавнє Причорномор'я» складена на основі матеріалів XI читань пам'яті професора П. Й. Каришківського, міжнародної конференції, яка відбулась в ОНУ імені І. І. Мечникова 11–13 березня 2016 р. Випуск містить статті з проблем нумізматики, історії та археології Північного Причорномор'я, античної та середньовічної історії, візантинознавства, історії Європи раннього модерного часу, історіографії тощо. I–X випуски збірки виходили під назвою «Древнее Причерноморье».

Рецензенти:

Бруяко І. В. – д.і.н., директор Одеського археологічного музею НАНУ;
Довгополова О. А. – д.ф.н., професор кафедри філософії природничих факультетів ОНУ імені І. І. Мечникова.

Редакційна колегія:

Немченко І. В. – к.і.н., зав. кафедри історії стародавнього світу та середніх віків ОНУ імені І. І. Мечникова, головний редактор;
Дьомін О. Б. – д.і.н., зав. кафедри нової та новітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;
Дзиговський О. М. – д.і.н., професор кафедри археології та етнології України ОНУ імені І. І. Мечникова;
Кушнір В. Г. – д.і.н., декан історичного факультету ОНУ імені І. І. Мечникова;
Луговий О. М. – к.і.н., доцент кафедри історії стародавнього світу та середніх віків ОНУ імені І. І. Мечникова, зам. головного редактора;
Булатович С. А. – к.і.н., доцент;
Охотніков С. Б. – к.і.н., зам. директора Одеського археологічного музею НАНУ;
Руссов М. Д. – доктор хабілітат історії, професор Вищої антропологічної школи (Кишинів, Молдова);
Самойлова Т. Л. – к.і.н., зав. Відділом археології Північно-Західного Причорномор'я Інституту археології НАНУ;
Сминтина О. В. – д.і.н., зав. кафедри археології та етнології України ОНУ імені І. І. Мечникова;
Сорочан С. Б. – д.і.н., зав. кафедри історії стародавнього світу та середніх віків Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

ISBN 978-617-689-159-8

© Колектив авторів, 2016

© Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2016

Я. Бодзек, Я. Чоп (Краков)

**ВЫСТАВКА «СОКРОВИЩА ПОБЕРЕЖЬЯ ЧЕРНОГО МОРЯ –
ЗОЛОТО, СКУЛЬПТУРА, КЕРАМИКА
ИЗ ОДЕССКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ»
В НАЦИОНАЛЬНОМ МУЗЕЕ КРАКОВА И ОХРАНА
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ**

Исследование древней и средневековой истории северного побережья Черного моря продолжается уже в течение двух сотен лет благодаря путешественникам, коллекционерам и археологам¹. Ведущая роль археологии в этом аспекте неоспорима, что показывают публикации и научные конференции². Тем не менее работы по сохранению археологических памятников и музейных коллекций, их реставрация, остаются важной задачей в сохранении культурно-исторического наследия. Огромную роль в этом играют сами музеи, являясь центром по сбору, хранению и популяризации исторических артефактов.

«Проект Краков-Одесса» был результатом сотрудничества между Национальным музеем в Кракове и Археологическим музеем НАН Украины в Одессе. Он родился в 2000 г. благодаря связям между археологами из Одесского археологического музея и Института археологии Ягеллонского университета, на базе сотрудничества в предшествующем ему проекте «Кошары»³. Идея организовать выставку, представив предметы из Одесского музея в Польше, принадлежала сотруднице Краковского музея Кристине Мочульской. Эта идея получила поддержку у директора ОАМ Владимира Петровича Ванчугова (1948–2007). Основной целью было представить Одесский археологический музей и его коллекции в Польше и посредством каталога на английском языке - и в других городах Европы и мира. С польской стороны кураторами выставки были Кристина Мочульска и Ярослав Бодзек, в сотрудничестве с Мэтью Возняком и Доротой Гожеляны. Со стороны ОАМ в подготовке выставки под руководством В.П. Ванчугова, С.Б. Охотникова и Е.Ф. Рединой участвовали с большой отдачей почти все сотрудники музея.

Выставка под названием «Сокровища побережья Черного моря – золото, скульптура, керамика из Одесского археологического музея» была открыта 18 марта и продолжалась до 4 июня 2006 г.⁴ Более 30 000 человек посетили выставку в течение этого времени. На выставке были представлены более 500 предметов, начиная с V тыс. до н.э. до XII в. н.э. Выставка сопровождалась двуязычным польско-английским каталогом, содержащим расширенную информацию о всех 511 объектах

из коллекций Одесского музея, многие из которых хранились в фондах музея и были выставлены для посетителей впервые⁵. Кроме того, в каталог были включены отдельные очерки сотрудников Одесского археологического музея и польских организаторов выставки. В качестве приложения к основной части выставки была подготовлена фотографическая выставка, документирующая исследования Института археологии Ягеллонского университета на Кошарском археологическом комплексе.

Большинство представленных предметов происходили с античных памятников (населенных пунктов и некрополей), расположенных в Северном Причерноморье – из Тире, Ольвии, Никофия и Пантикапея. Интерес представляла и многочисленная группа предметов из материковой Греции, Кипра и Италии⁶, которые нашли свой путь в Одессу благодаря путешественникам и коллекционерам.

Особую группу представляли 56 предметов ювелирного и декоративно-прикладного искусства: золотые и серебряные сосуды, украшения, детали конской упряжки и украшения одежды. Кроме того, были представлены 45 монет, среди них электровые монеты г. Кизика из Орловского клада и золотые статеры из Пантикапея. Коллекция скульптуры древнего Кипра была дополнена некоторыми образцами греческой и римской скульптуры, а также средневековой каменной статуей – так называемой половецкой «каменной бабой». Не менее многочисленной являлась группа терракот (59 экземпляров), изготовленных в известных греческих мастерских (например, Танагра) или местного крымского производства. Коллекция греческой и римской керамики состояла из сосудов различных форм и стилей (97 сосудов), начиная с так называемого чернофигурного стиля и включая римский период. Античную коллекцию дополняли 30 предметов из стекла, 15 светильников, 7 предметов из гипса и 55 предметов из бронзы. Интересный раздел выставки составили предметы, принадлежавшие кочевникам Северного Причерноморья: скифам и сарматам.

Все эти разнообразные группы объектов требовали серьезной подготовки до открытия выставки. Перед реставраторами из Национального музея в Кракове стояла непростая задача: подготовить предметы, нуждающиеся в реставрации, и осуществить ее. В течение полугода 14 реставраторов из Национального музея в Кракове под руководством Януша Чопа и Ольга Буравчук из Одесского археологического музея принимали участие в реставрационных работах музейных предметов из Одесского археологического музея. Их огромная работа была направлена на сохранение исторического и археологического наследия Северного Причерноморья.



Фото 1. В.П. Ванчугов открывает выставку «Сокровища побережья Черного моря – золото, скульптура, керамика из Одесского археологического музея»
(фото: фотостудия Национальный музей в Кракове)



Фото 2. Посетители выставки «Сокровища побережья Черного моря – золото, скульптура, керамика из Одесского археологического музея»
(фото: фотостудия Национальный музей в Кракове)

Все 511 объектов выставки прошли осмотр с консультациями реставраторов. Тем не менее интенсивность работ реставраторов зависела от состояния сохранности предметов. Полную реставрацию прошло 30% объектов. Остальные 70% были подвергнуты частичной очистке и реставрационной поддержке.

Подводя итог, можно сказать, что цель по организации и проведению выставки «Сокровища побережья Черного моря – золото, скульптура, керамика из Одесского археологического музея» была достигнута. Широкий выбор объектов разных времен и культур, хранящихся в Одесском археологическом музее, был представлен польской аудитории. При этом очень важную роль в подготовке выставки сыграли реставраторы из Национального музея в Кракове. Одновременно, в рамках своей работы, они способствовали сохранению культурного наследия памятников Северного Причерноморья.

Большую роль в этом сыграли презентации о выставке, опубликованные в различных средствах массовой информации. Во-вторых, двуязычный польско-английский каталог является важным источником музейных коллекций Одесского археологического музея НАН Украины по истории Северного Причерноморья не только для исследователей и граждан Польши, но и для других стран. Его издание популяризирует один из старейших и крупнейших археологических музеев Украины, которому в 2015 г. исполнилось 190 лет.

¹ См. например: Охотников С. Б. Археология в Одессе. – Одесса, 2010. – С. 8 и след.

² См. например: Papuci-Władyka E., Vickers M., Bodzek J., Braund D. (ред.), PONTIKA 2008. Recent Research on the Northern and Eastern Black Sea // *Ancient Times. Proceedings of the International Conference, 21st-26th April 2008.* – Kraków (BAR International Series 2240), Oxford, 2011.

³ О «проекте Кошары» см Papuci-Władyka E., Redina E. F. Ten Years of the Polish-Ukrainian Koshary Project (1998-2008) // PONTIKA, 2008. – S. 283-297.

⁴ См. Bodzek J. Skarby znad Morza Czarnego. Złoto, ceramika, rzeźba ze zbiorów Muzeum Archeologicznego w Odessie // *Alma Mater*, marzec 2006, 79. – S. 8; Bodzek J., Woźniak M. Skarby znad Morza Czarnego // *Alma Mater*, kwiecień 2006, 81. – S. 61-62.

⁵ См. Bodzek J. (ред.), Skarby znad Morza Czarnego. Złoto, rzeźba, ceramika z Muzeum Archeologicznego w Odessie (Treasures from the Black Sea Coast. Gold, sculpture, pottery from the Archaeological Museum in Odessa). – Kraków, 2006.

⁶ О кипрских и греческих памятниках музейной коллекции ОАМ, см V. Karageorghis, V.P. Vanchugov (ред.), *Greek and Cypriote Antiquities in the Archeological Museum of Odessa.* – Nicosia, 2001.