

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА
КАФЕДРА ІСТОРІЇ СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ ТА СЕРЕДНІХ ВІКІВ
ОДЕСЬКИЙ АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ НАН УКРАЇНИ
ГРЕЦЬКИЙ ФОНД КУЛЬТУРИ (ОДЕСА)

СТАРОДАВНЄ ПРИЧОРНОМОР'Я

Випуск XII

ОДЕСА
ОНУ
2018

УДК 94(100)“-04/17”(08)

C773

Рекомендовано до друку Вченою радою
факультету історії та філософії
ОНУ імені І. І. Мечникова.
Протокол № 1 від 24 січня 2018 р.

Рецензенти:

- І. В. Бруйко** – д.і.н., директор Одеського археологічного музею НАНУ;
О. А. Довгополова – д.філос.н., професор кафедри філософії та методології пізнання
ОНУ імені І. І. Мечникова.

Редакційна колегія:

- І. В. Немченко** – к.і.н., зав. кафедри історії стародавнього світу та середніх віків
ОНУ імені І. І. Мечникова, головний редактор;
О. Б. Дьомін – д.і.н., зав. кафедри нової та новітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;
О. М. Дзиговський – д.і.н., професор кафедри археології та етнології України
ОНУ імені І. І. Мечникова;
Т. О. Ізбаш-Гоцкан – к.і.н., доцент кафедри історії стародавнього світу та середніх віків
ОНУ імені І. І. Мечникова;
В. Г. Кушнір – д.і.н., декан факультету історії та філософії ОНУ імені І. І. Мечникова;
О. М. Лугувий – к.і.н., доцент кафедри історії стародавнього світу та середніх віків
ОНУ імені І. І. Мечникова, зам. головного редактора;
С. А. Булатович – к.і.н., доцент;
С. Б. Охотніков – к.і.н., зам. директора Одеського археологічного музею НАНУ;
М. Д. Руссев – доктор хабілітат історії, професор Вищої антропологічної школи
(Кишинів, Молдова);
О. В. Смигтіна – д.і.н., зав. кафедри археології та етнології України
ОНУ імені І. І. Мечникова;
С. Б. Сорочан – д.і.н., зав. кафедри історії стародавнього світу та середніх віків
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Стародавнє Причорномор'я. Випуск XII / Голов. ред. І. В. Немченко. –
C773 Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2018. –
632 с.

ISBN 978-617-689-251-9

Збірка «Стародавнє Причорномор'я» складена на основі матеріалів XII читань пам'яті професора П. Й. Каршиковського, міжнародної конференції, яка відбулась в ОНУ імені І. І. Мечникова 12-13 березня 2018 р. Випуск містить статті з проблем нумізматики, історії та археології Північного Причорномор'я, античної та середньовічної історії, візантинознавства, історії Європи раннього модерного часу, історіографії тощо. I–X випуски збірки виходили під назвою «Древнее Причерноморье».

УДК 94(100)“-04/17”(08)

ISBN 978-617-689-251-9

© Колектив авторів, 2018
© Одеський національний
університет імені І. І. Мечникова, 2018

²³ Calendar of State Papers. Foreign Series of reign of Elizabeth // Diplomatic correspondence of reign of Elizabeth in 1568–1571 / ed. Joseph Stevenson. V. 9. London, 1874. – 01 февраля 1569 г. № 1168.

Н. Д. Руссев (Кишинев)

БЕЛГОРОДСКИЙ МУЧЕНИК ИОАНН НОВЫЙ И РЕЛИГИОЗНАЯ ЖИЗНЬ МОЛДАВИИ НАЧАЛА XV в.

Во времена господства Золотой Орды современный Белгород-Днестровский был значительным административно-политическим и торгово-экономическим центром. Его жизнь в XIII–XIV вв. довольно полно изучена на основе археологических и письменных свидетельств¹. Слабее исследована дальнейшая история города, пребывавшего в Молдавском государстве. Для более глубокого понимания этой темы интерес представляет житие начала XV в., текст которого повествует о гибели здесь за веру православного купца из Трапезунда. Актуализированное столь поздно трагическое событие первой трети XIV в. позволяет установить связи между хронологически последовательными этапами в развитии одного поселения.

История героя жития вкратце такова. Греческий торговец Иоанн прибыл в Белгород из-за моря на судне, начальником которого был «фряг», приверженный «латинской ереси». Речь идет о католике, по всей видимости, генуэзце, который оклеветал трапезундца в глазах местного правителя – «епарха города». Объятый завистью к богатству и благонравию купца, корабельщик заявил названному «персом» градоначальнику, что грек готов поклониться огню, солнцу и утренней звезде. Однако на суде Иоанн отверг низость вероотступничества и прилюдно призвал епарха отринуть сатанинские заблуждения, чтобы приобщиться к православию. В гневе «перс» приказал истязать купца палками. На следующий день истязание полуживого праведника продолжилось. Затем его привязали к коню, который протасил жертву «по всему граду». Брошенным останкам Иоанна, у которого один из местных иудеев отсек голову, сразу же стали сопутствовать чудеса. Испугавшись, епарх приказал похоронить мученика. Православные горожане погребли его в своей церкви, а более чем 70 лет спустя мощи трапезундца перенесли в столицу Молдавии, где Иоанн был прозван Новым Сучавским².

Автором текста жития Иоанна является православный религиозно-политический деятель и писатель Григорий Цамблак (ок. 1365-1419?). Широко признано, что «в эпоху средневековья в

литературе на славянских языках не было более крупного и одаренного художника слова»³.

В 1401 г. двое посланцев вселенского патриарха Матфея (1397-1410) – монах Григорий и дьякон Мануил – направлялись с важной миссией в Сучаву. Они прибыли в молдавские пределы на судне через приморский Белгород – «Аспрокастро». Здесь им пришлось услышать от священнослужителей и прихожан подробные рассказы о трапезундском праведнике. Уже в XIV в. город был населен характерным для международных портов этнически и конфессионально разнообразными обитателями, включая греков и славян⁴. Подчиненное Галицкой митрополии православное епископство Аспрокастро было создано Константинополем примерно в 1303–1328 гг.⁵

Житийные тексты обычно составлялись там, где умер святой, и о нем можно было собрать сведения. По этой причине «ясные воспоминания» более всего относились к последним деяниям героя и к тому, что происходило после его смерти, тогда как предшествовавшую подвигу жизнь описывала лишь «смутная легенда»⁶. В рассчитанных на живую аудиторию сочинениях эмоциональные переосмысления – закон жанра. Не исключено, что Григорий Цамблак описывал мучения Иоанна «по рассказам, наблюдениям и слышанному о подобных случаях у себя на родине»⁷.

Хотя «литературной колыбелью жития была церковная песнь, а публикой – общество, которому был чужд простой исторический интерес»⁸, в наше время почти нет исследователей, которые бы считали повесть о подвиге Иоанна плодом религиозной фантазии ее составителя⁹. На реальную основу указывает и наличие в славяноязычном тексте греческих слов. Несомненно, что наиболее влиятельной группой жителей Белгорода вплоть до 1484 г. являлись греки¹⁰. Однако вряд ли данное агиографическое произведение является простым переводом ранней греческой рукописи¹¹.

Важным доказательством истинности житийной истории было наличие в Белгороде задолго до появления здесь Цамблака мест поклонения Иоанну. Над его захоронением, совершенным в греческой церкви у лимана, в течение многих десятилетий по ночам не переставали витать огни, а из гроба исходило благоухание¹². С христианской точки зрения, божественная сила святыни, привлекавшая к себе паломников, как раз и являлась неоспоримым свидетельством подлинности давних событий. О белгородском мученике, конечно, знал и Иосиф, служивший епископом Аспрокастро до рукоположения в митрополиты Молдавии.

Документы, сообщающие о прибытии Григория Цамблака в Молдавию, составлены в Константинополе. Послание Синода от 26 июля 1401 г. уведомляло господаря Александра Доброго (1400-1432) о направлении в Сучаву своих представителей для решения вопроса о прощении епископа Иосифа. Ранее патриарх Антоний IV (†1397) отлучил от церкви его и *«весь тот народ»* за отвержение епископа Иеремии – ставленника Константинополя в Молдавии. Хотя молдаване, в отличие от самого Иосифа, были прощены, придя к власти, Александр со всем духовенством страны попросил о полном снятии санкций. Патриарх командировал в Сучаву Григория и Мануила, чтобы они подтвердили факт рукоположения галицким митрополитом в епископы Белгорода Иосифа, а также его право *«священнодействовать»*¹³.

Как выяснили в патриархате от своих представителей – *«людей почтенных, замечательных и отличных»*, – все епископы, посаженные Константинополем в Молдавию, пользу стране не принесли, а только смуту посеяли. *«Война была в стране и перемена власти»*, – так были определены причины, препятствовавшие контактам Сучавы с патриархией. После расследования послы это дело закрыли, а Иосифа утвердили *«истинным епископом посредством соборной грамоты»*¹⁴. Так во главе молдавской церкви стал митрополит Иосиф, по всей видимости, сын господаря Петра Мушата и дочери польского короля Владислава Ягайло¹⁵.

Посланцы Константинополя успешно выполнили свою миссию, и к концу 1401 г. церковный конфликт разрешился. Иосифа признали *«в высоком ранге митрополита, соответствовавшем самостоятельному государственному значению Молдавского княжества в иерархии феодальных государств»*. Далее пути посланцев патриарха разделились: Мануил вернулся в Византию, а Григорий остался в Сучаве¹⁶, где прожил несколько лет в 1401-1406 гг.¹⁷

В это время проповедник соборной церкви Сучавы создал множество произведений. Среди них и *«Мучение святого и славного мученика Иоанна Нового, иже в Белграде мучившегося, списано Григорием мнихом и пресвитером великой церкви молдовлахийской»*, датированное 1402 г. Это *«первое и при этом значительное, подлинно художественное произведение средневековой молдавской литературы с выявленным молдавским обликом»*. Хотя его авторский оригинал утрачен, известно более 30 разновременных списков, самые ранние из которых сделаны в 1439-1450 гг.¹⁸

Такое внимание к сюжету об Иоанне Новом вовсе не случайно и объяснено в тексте жития. В нем говорится, что узнавший о чудесах у

гроба мученика господарь *«всяя Молдовлахия и Помориу»* Александр Добрый захотел обрести святые останки. По совету Иосифа он послал большой отряд воинов, чтобы *«с великой честью принести к нему достославное тело мученика»*. Господарь вместе с *«многочисленным народом, ... архиереями и всем церковным причтом»*, припадая в слезах к раке святого, торжественно встретил процессию. Мощи Иоанна поместили в престольной Сучаве, и воевода провозгласил погибшего за веру греческого купца *«хранителем своей державы»*. Так были заложены основы культа первого молдавского святого¹⁹. Это, вероятно, произошло в начале лета 1402 г. Трудный процесс создания митрополии Молдавии был завершен²⁰.

Утверждение национального святого имело для страны огромное значение. Показательно, что в летописи Григоре Уреке (†1647) среди добрых дел воеводы Александра названо перенесение ценной больших затрат святых останков из Белгорода от язычников – *«ку мултэ келтуялэ ши моашитиле сфынтулуй мученик Иоан Новий де ла Четатя Албэ, де ла пэгынь»*. Чтобы обеспечить защиту престола правителя, реликвию с большими почестями положили в митрополии Сучавы²¹.

В одной из молдавских поземельных грамот 1402-1407 гг., известной в позднем немецком списке, говорится о пожаловании господарем митрополии Сучавы с храмом Св. Георгия, где покоится тело Иоанна Нового, *«Поляны Владыки»*. Находившееся южнее Ясс владение Александр подарил митрополии в память о том, как *«он вместе со своими боярами и всем народом вышел на эту поляну для торжественной встречи Святого Иоанна Нового»*²². Очевидно, что в церемонии принимали участие митрополит Иосиф и Григорий Цамблак.

Повествование о трапезундском греке, принявшем от нечестивых ордынцев смерть за веру, не имело прямого отношения ни к Болгарии, ни к Молдавии. Тем не менее, в переосмыслении христианского деятеля, православную родину которого – Тырновскую Болгарию – поработили османы, сказание приобрело новую значимость. Эмоциональная подготовленность талантливого писателя и актуальность мотива борьбы с замахнувшимися на весь крещеный мир неверными способствовали трансформации устного предания в авторское произведение. Поэтому, из-за угрозы насильственной исламизации сюжет жития чуть ли не с момента написания сочинения воспринимался как османоборческий²³. Интерполятор Мисаил Кэлугэрул, следуя Григоре Уреке, сообщает, что воевода Александр перенес мощи в столицу *«из языческой земли»* – *«ден царэ пэгыне»*. В

самом деле *Белгород (Четатя Албэ)* еще в 1484 г. был захвачен турками. О популярности святого свидетельствовали его ежегодные чествования на неделе русалий в Сучаве всей страной – «*ыл славеште тоатэ цара ноастрэ ын Сучава*»²⁴.

Описанные обстоятельства предопределили судьбу жития, многократно переписанного и изданного на разных языках в последующие столетия. Сочинение, призванное освятить акт провозглашения мученика заступником господарского престола и всего Молдавского государства, чудесным образом раздвинуло пределы своего исторического пространства и времени. Будучи образованнейшим из числа своих современников, автор жития стал в Сучаве «во главе эмигрировавших болгарских и местных деятелей», которые развивали здесь славянскую литературу и культуру²⁵. Ему удалось вдохнуть в небольшой текст глубокую тревогу эпохи за судьбу всей православной общности. Так, сыграв решающую роль в создании в Молдавии культа великомученика Иоанна Нового, Григорий Цамблак стал деятелем общехристианского значения. Если по языку он однозначно считается болгаринном, то «по духу и исторической судьбе принадлежит всей Юго-Восточной и Восточной Европе»²⁶.

Тесная связь Григория Цамблака с Молдавией, судя по всему, имеет более глубокие корни. Они прямо связаны с «*митрополитом всея Руси*» Киприаном (†1406), который, по заявлению самого автора жития, доводился ему дядей²⁷. Известно, что еще 6 мая 1387 г., когда во Львове Петр Мушат (1375-1391) давал вассальную клятву польскому королю Владиславу-Ягайло, он в знак верности сюзерену целовал крест, который держал киевский митрополит Киприан – «*in manibus domini Cypriani metropolitani Kyouienis*»²⁸. Господарь, избравший тогда православие официальной идеологией своего государства, нашел в лице митрополита партнера, готового поддержать его усилия по созданию независимой молдавской церкви²⁹. Прямым результатом их сотрудничества можно считать выдвижение в церковной иерархии Иосифа.

Можно утверждать, что племянник успешно завершил начатое еще Киприаном. Таков один из итогов становления средневековой Молдавии, при изучении которой не стоит приуменьшать роли пользовавшегося известной самостоятельностью Белгорода с округой («Параталасия» или «Поморие») и связанных с ним событий. Кстати, в 1406 г. Киприан вызвал к себе Григория, но в пути на Немане его нашла весть о смерти митрополита. В Сучаву «пресвитер великой церкви молдовлахийской» не вернулся³⁰.

Таким образом, погибший за веру в золотоордынское время греческий купец из Трапезунда являлся героем-мучеником православной общины Белгорода. В начале XV в. окутанные легендой останки перенесли в молдавскую столицу, где Иоанн был объявлен заступником государства и его правителей. Главным организатором культа первого молдавского святого стал Григорий Цамблак, прибывший из Константинополя для улаживания церковного конфликта между патриархатом и властями Сучавы. Поддержанный господарем Александром Добрым и митрополитом Иосифом (бывшим епископом Белгорода-«Аспрокастро»), Григорий несколько лет оставался в «Молдовлахии», где и создал житие Иоанна. Это сотрудничество привело к нормализации отношений с вселенским патриархом, а также упрочению власти Молдавии над «Параталасией» – автономным приморским районом с центром в Белгороде на Днестре.

¹ См., например: Кравченко А. А. Средневековый Белгород на Днестре (конец XIII-XIV в.) Киев, 1986; Руссев Н. Д. На грани миров и эпох: города низовий Дуная и Днестра в конце XIII-XIV вв. Кишинев, 1999.

² Яцимирский А. И. Из истории славянской проповеди в Молдавии. Неизвестные произведения Григория Цамблака, подражания ему и переводы монаха Гавриила. СПб., 1906. С 3-11; Русев П., Давидов А. Григорий Цамблак в Румьнии и в старата румьнска литература. София, 1966. С. 90-109.

³ Русев П. Литературное наследие Григория Цамблака (общая характеристика, распространение и классификация, художественное мастерство) // *Études balkaniques*. 1980. № 2. Sofia. С. 124.

⁴ Руссев Н. Д. Житие Иоанна Нового: легенда и историческая действительность // *Аккерманские древности*. Вып. I. Белгород-Днестровский, 1997. С. 127-162; его же. На грани миров и эпох... С. 59-85.

⁵ Скорчиляс І. Аспрокастрон-Білгород – кафедра Галицької митрополії у XIV ст. // *Ruthenica*. VIII. 2009. С. 127-128.

⁶ Ключевский В.О. Указ. соч. С. 410-417.

⁷ Русев П. Литературное наследие Григория Цамблака. С. 133-134.

⁸ Ключевский В. О. Древнерусские жития святых как исторический источник. Москва, 1988. С. 427.

⁹ Русев П., Давидов А. Указ. соч. С. 60.

¹⁰ Iorga N. Studii istorice asupra Chiliei și Cetatea-Albă. București, 1899.

¹¹ Năsturel P. Une prétendue oeuvre de Grégoire Tsamblak: «Le martyre da saint Jean le Nouveau» // *Actes du premier congres international des etudes Balkaniques et Sud-Est Europennes*. T. VII: Lettérature, ethnographie, folklore. Sofia, 1971. P. 350-351.

- ¹² Яцимирский А.И. Из истории славянской проповеди... Тексты. С. 10; Русев П., Давидов А. Григорий Цамблак... С. 106-107.
- ¹³ Яцимирский А. И. Из истории славянской проповеди в Молдавии... Приложения, 67-73; Гюзелев В. Извори за средновековната история на България (VII-XV в.) в австрийските ръкописни сборки и архиви. Т. 1. София, 1994. С. 247-248, 285. № 78; Бегунов Ю. К. Творческое наследие Григория Цамблака. Новые издания и переиздания по славистике. № 3 (367). Женева; Велико Търново, 2005. С. 126.
- ¹⁴ Гюзелев В. Указ. соч. С. 251-252. № 80; Бегунов Ю.К. Указ. соч. С. 130-132.
- ¹⁵ Скорчиляс I. Вказ. пр. С. 129.
- ¹⁶ Păcurariu M. Istoria Bisericii Ortodoxe Române. Vol. 1. București, 1980. P. 259-267, 401; Parasca P. Op. cit. P. 97-100.
- ¹⁷ Яцимирский А. И. Из истории славянской проповеди в Молдавии... С. XXIX; Трифонова А. Григорий Цамблак // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2 (вторая половина XIV–XVI в.). Ч. 1. Ленинград, 1988. С. 175.
- ¹⁸ Русев П. Литературное наследие Григория Цамблака... С. 124-137; ср. Яцимирский А. И. Григорий Цамблак. Очерк его жизни, административной и книжной деятельности. СПб., 1904. С. 22-26; Năsturel P. Op. cit. P. 345-351; Păcurariu M. Op. cit. P. 400-402.
- ¹⁹ Яцимирский А. И. Григорий Цамблак. С. 467; его же. Из истории славянской проповеди в Молдавии... С. 24-25; Русев П., Давидов А. Указ. соч. С. 106-109.
- ²⁰ Parasca P. La obârșia Mitropoliei Țării Moldovei. Chișinău, 2002. P. 78.
- ²¹ Уреке Г. Летописецул Цэрий Молдовой. Кишинэу, 1971. П. 74.
- ²² Documenta Romaniae Historica. A. Moldova. Vol. I (1384-1448). București, 1975. P. 22. Nr. 15.
- ²³ Русев П., Давидов А. Указ. соч. С. 69.
- ²⁴ Уреке Г. Оп. чит. П. 70-71.
- ²⁵ Трайков В., Жечев Н. Българската емиграция в Румъния XIV век – 1878 година и участието и в стопанския, обществено-политическия и културния живот на румънския народ. София, 1986. С. 307.
- ²⁶ Русев П. Литературное наследие Григория Цамблака... С. 128.
- ²⁷ Русев П. Естетика и майсторство на писателите от Евтимиевата книжовна школа. София, 1983. С. 232, 234; Буланин Д. М. Мифы о Григории Цамблаке и мифоборчество Ф. Томсона // Русская литература. 2000. № 2. С. 215.
- ²⁸ Documentele moldovenești înainte de Ștefan cel Mare. M. Costăchescu. Vol. II. Iași, 1932. P. 599, 602. Nr. 162, 163.
- ²⁹ Тъпкова-Займова В., Бойчева П. Охрид, Търново и отвъддунавските княжества (XIII–XV в.) // Търновска книжовна школа. Т. VII. Велико Търново, 1999. С. 386-387.
- ³⁰ Трифонова А. Указ. соч. С. 176.

<i>Немченко І. В.</i> До 55-ліття кафедри історії стародавнього світу та середніх віків Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.....	5
<i>Избаиш-Гоцкан Т. А.</i> Антиковедение на кафедре истории древнего мира и средних веков.....	16
<i>Чепіженко В. В.</i> Розвиток медієвістики на кафедрі історії стародавнього світу та середніх віків ОНУ (до 2000 р. – ОДУ) імені І. І. Мечникова.....	23
<i>Агульников С. М.</i> Планировка и топография могильников белозерской культуры в Нижнем Подунавье.....	39
<i>Алексеев В. П., Лобода П. Г.</i> Редкие и неизданные варианты монет античных городов Северного Причерноморья.....	44
<i>Андрух С. И., Тоцев Г. Н.</i> Сорокина Балка – новый памятник археологии в Нижнем Поднепровье.....	50
<i>Боднарюк Б. М.</i> Західноєвропейський премілленаризм XVII ст.: відродження апокаліптичних настроїв та віри у земне царство Христа на тлі Тридцятирічної війни й англійської пуританської революції.....	52
<i>Бойко-Гагарин А. С., Корпусова И. В., Янов Д. М.</i> Некоторые особенности обращения османских юзлуков на территории княжества Валахия в 1810-1811 гг.....	57
<i>Бондаренко Д. В., Смирнов О. І.</i> Археологічні дослідження зольника № 2 Вікторівського святилища в 2017 р.....	70
<i>Буйських С. Б.</i> Хора Ольвії – історико-археологічний релікт давньогрецької колонізаційної епохи у Нижньому Побужжі.....	78
<i>Булатович С. А.</i> Из истории изучения античного Никония.....	82
<i>Бурдо Н. Б.</i> Антропоморфна пластика усатівської культури.....	87
<i>Бьяджи П.</i> Малоизвестные материалы к хронологии грота Буран-Кая III (Украина).....	97
<i>Вар`ян О. О.</i> Ставлення до дитинства в Афіньському полісі архаїчного та класичного періодів.....	102
<i>Вертієнко Г. В.</i> До питання про метал в Авесті.....	108

<i>Відейко М. Ю.</i> Сакральні будівлі Центральної та Південно-Східної Європи у V тис. до н.е.....	117
<i>Вус О. В.</i> Кастеллум Сиваг-Кермен – погранична крепость Византиї в Юго-Западной Таврике.....	123
<i>Главенчук А. В.</i> Новые данные о пигментных охрах из раскопок Анетовки 2.....	131
<i>Горбаненко С. А.</i> Перші цілеспрямовані палеоетноботанічні розшуки на Більському городищі.....	138
<i>Грабовская О. В.</i> Історичні обставини початку використання цегли у Вінниці.....	146
<i>Гребцова И. С.</i> Сюжеты античной истории и мифологии в творчестве европейских художников XVIII – первой половины XIX ст.....	153
<i>Гулюк Є.</i> Зміни статусу історії та структури історичного знання в освітній системі єзуїтів у середині XVIII ст.....	160
<i>Гуменний В. Л.</i> Військові гарнізони на території Близького Сходу і парфянські кампанії Риму у II – на початку III ст.н.е (за епіграфічними джерелами).....	166
<i>Дёмин О. Б.</i> Собрание наследства: медиевистика в современной Украине (1992–2016 гг.).....	171
<i>Демченко О. В.</i> Просторова організація поселень пізнього мезоліту – раннього неоліту в районі Дніпровських порогів.....	178
<i>Дергачева Л. В.</i> Клад средневековых молдавских монет XIV века, найденный на территории республики Молдова.....	185
<i>Димидюк Д. А.</i> Фортифікації та облогова техніка Багратидської Вірменії кінця IX – середини XI ст. (на основі писемних джерел).....	191
<i>Добролюбский А. О.</i> Остатки и следы Джинестры на одесских берегах.....	199
<i>Домановська М. Є.</i> Філологічний вектор розвитку візантиністики у Харківському університеті (середина XIX – початок XX ст.).....	208

<i>Домановский А. Н.</i> К вопросу о нарушителе арабо-византийского договора 689 г.....	214
<i>Diaconu V., Gafincu A.</i> Multidisciplinary research dedicated to the Late Bronze age from the space between the Carpathians and Prut (Romania).....	220
<i>Дятлов В. О.</i> Герцогиня Здена Саксонська та її син Георг. Виховання християнського князя.....	227
<i>Заплетнюк О. А.</i> Роль фараона Ехнатона у культурі Атона за текстами прикордонних стел «раннього проголошення».....	234
<i>Зелинский А. Л.</i> К вопросу о назначении так называемых перстней «птолемеевского типа».....	241
<i>Иванова С. В.</i> Обмен и торговля в древних обществах.....	247
<i>Івченко О. С.</i> Джон Спелмен та Філіп Хантон: два погляди на королівську владу.....	254
<i>Kamadadze K.</i> Porcelain from Gonio fort.....	261
Клюшинцев В. Н. <i>Гребенников В. Б.</i> К вопросу о развитии металлургии и металлообработки в эпоху бронзы в Нижнем Побужье.....	269
<i>Ковальський Л. С., Голдаєв С. Г.</i> Заповнюючи прогалини на карті енеоліту степової Одещини: пізньотрипільська випадкова знахідка з долини ріки Кучурган.....	276
<i>Ковбасюк С.</i> «Коли запитають вас ваші сини...»: іконографічні новачі у «Песаху» Хейбрехта Бейкелара 1563 р. та реформаційний дискурс.....	283
<i>Колесниченко А. Н.</i> Стекланные сосуды закрытых форм VI-I вв. до н.э. в сакральных контекстах Средиземноморья и Северного Понта.....	291
<i>Красножон А. В.</i> Два документа 1593 г. о ремонтных работах в Хаджибее.....	298
<i>Крижанівський А. Л.</i> Метрологічні показники монет львівського монетного двору XIV-XV ст.....	304
<i>Левченко В. В.</i> Мифы и реалии биографии профессора А. Г. Готалова-Готлиба (1866–1960).....	312

<i>Лиман С. И.</i> Французская средневековая история и историография в творчестве профессора Харьковского университета М. Н. Петрова (1826-1887).....	320
<i>Лобанова М. А., Нестеренко О. В.</i> Нова пам'ятка катакомбної культури в Одеській області.....	327
<i>Луговий О.М.</i> Візантійські послы у Снятині 1415 року.....	332
<i>Мельников О.Н.</i> Серебряный статер Гигиэнонта в монетном деле и в нумизматике Боспора.....	339
<i>Mielczarek M.</i> From the history of archaeology in Odessa. Józef Czaki (1857-1936), a forgotten collector of antiquities.....	349
<i>Моусеенко Н. С.</i> Сребреники Святополка: итоги тысячелетия.....	353
<i>Мызгин К. В., Филатов Д. А.</i> Находки ауреусов узурпаторов III века на территории Украины.....	354
<i>Николаев Н. И.</i> Кто был советником царя Скилура в Неаполе Скифском?.....	368
<i>Одрін О. В.</i> Північнопонтійська торгівля зерном: друге життя давніх концепцій.....	375
<i>Отрешко В. М.</i> О тенденциях развития археологии.....	381
<i>Охотников С. Б.</i> Сотрудничество ученых Одессы и Польши в изучении археологии и древней истории Северного Причерноморья.....	384
<i>Охріменко О. С.</i> Уривок невменної нотації з оправи рукопису «Miscellae quodlibeticae pro IWM».....	392
<i>Папанова В. А., Зиновьева Т. А.</i> Склеп с росписью на некрополе Ольвии: проблема фиксации и интерпретации памятника.....	396
<i>Пересунчак О. С.</i> Нові пам'ятки археології в басейні р. Могилянка.....	408
<i>Пилипчук Я. В.</i> История Золотой Орды в хронике Ульриха Рихенталя.....	413
<i>Пиструил И. В.</i> Изделия с резцовым сколом на эпилеолитических памятниках Северо-Западного Причерноморья (некоторые предварительные выводы).....	416
<i>Плешивенко А. Г.</i> Забытые раритеты.....	422

<i>Подрез Ю. В.</i> Дипломатична діяльність уряду П. Орлика щодо Франції та Османської імперії в 1710 році.....	430
<i>Полищук Л. Ю., Кіосак Д. В.</i> Нові матеріали до історії археологічного вивчення Південного Побужжя.....	436
<i>Попова Т. Н.</i> В. Э. Крусман: епоха и наука под скальпелем историка.....	446
<i>Попович С., Чобану И.</i> Раскопки кургана № 8, у с. Александру Иоан Куза (Кагульский р-н, республика Молдова).....	453
<i>Прохорова А. Ю.</i> Французька політика Англії під час північного повстання 1569 р.....	457
<i>Руссев Н. Д.</i> Белгородский мученик Иоанн Новый и религиозная жизнь Молдавии начала XV в.....	463
<i>Рябцева С. С.</i> О некоторых специфических чертах головных уборов населения балканского региона в X–XIV вв.....	470
<i>Савельева Е. С.</i> Терракотная статуэтка римского воина из Картала...	481
<i>Самойлова Т. Л.</i> Контакты Родоса и Тиря в эллинистическое время по данным керамической эпитафии.....	485
<i>Секерська О. П.</i> Тваринництво та полювання в господарстві населення античного часу межиріччя Дунаю та Південного Бугу.....	487
<i>Сминтина О. В.</i> Екологічна історія дописемної доби: актуальні питання сучасних досліджень.....	494
<i>Снитко І. О., Гаркуша Н. М., Снитко О. В.</i> Про історію однієї лапідарної пам'ятки, знайденої біля Ольвії.....	500
<i>Снитко И. А.</i> Проблемы архитектурной идентификации фрагментарно исследованных архитектурно-археологических памятников.....	505
<i>Сурду В. В.</i> Особенности погребальных сооружений ямной культуры Карпато-Поднестровья.....	512
<i>Тарасенко Н. А.</i> Фрагменты древнеегипетской Книги мертвых в Украине.....	517
<i>Тоцький П. М.</i> Становий статус церкви в королівській Франції напередодні Революції.....	524
<i>Тоцев А. Г.</i> Крымско-русские торговые отношения в XV в.....	531

<i>Туровский Е. Я.</i> Государственное устройство античного Херсонеса.....	534
<i>Федченко С. Е.</i> Функції та місце сексуальності у римському зображальному мистецтві.....	539
<i>Фомин М. В.</i> Трансформация обряда крещения и ее отражение в архитектуре Херсонеса-Херсона.....	547
<i>Khalvashi M., Aslanishvili L., Kakhidze E.</i> Garrisons on the edge of Imperium Romanum.....	553
<i>Харламова А. О.</i> Результати картографування середньовічних кам'яних статуй в басейні середньої течії Сіверського Дінця.....	558
<i>Хахеу В.</i> К вопросу о погребальном обряде позднегальштатского времени днестровско-карпатского региона (конец VII–V вв. до Р.Х.).....	566
<i>Циватый В. Г.</i> Внешнеполитическая и дипломатическая институционализация Европы раннего нового времени глазами современника: Франческо Гвиччардини о концептах «война» и «мир» в исторической памяти.....	573
<i>Чекунина Н. В.</i> К истории формирования коллекции древнерусских монет одесского археологического музея НАН Украины.....	580
<i>Черниенко Ю. А.</i> К вопросу об информативности предметов металлопроизводства для анализа проблем генезиса сабатиновской культуры.....	585
<i>Черных И. Д.</i> Цивилизации «осевого времени» в научном наследии Ш. Эйзенштадта.....	592
<i>Шевцов С. П.</i> Структурные средства изображения Перикла у Фукидида.....	596
<i>Шевченко О. Б.</i> Сарматські «амазонки»: чинники, що спонукали появу історіографічного міфу, та реальність сьогодення.....	603
<i>Янко А. Л.</i> Расенна чи Ратуменна?: Дещо про епоніма і самоназву етрусків.....	609
<i>Ярош О. А.</i> Витоки і розвиток британського орієнталізму у першій половині XVII ст.....	615
Перелік скорочень.....	622