

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА
КАФЕДРА ІСТОРІЇ СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ ТА СЕРЕДНІХ ВІКІВ
ОДЕСЬКИЙ АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ НАН УКРАЇНИ
ГРЕЦЬКИЙ ФОНД КУЛЬТУРИ (ОДЕСА)

СТАРОДАВНЄ ПРИЧОРНОМОР'Я

Випуск XII

ОДЕСА
ОНУ
2018

УДК 94(100)“-04/17”(08)

C773

Рекомендовано до друку Вченою радою
факультету історії та філософії
ОНУ імені І. І. Мечникова.
Протокол № 1 від 24 січня 2018 р.

Рецензенти:

- І. В. Бруйко** – д.і.н., директор Одеського археологічного музею НАНУ;
О. А. Довгополова – д.філос.н., професор кафедри філософії та методології пізнання
ОНУ імені І. І. Мечникова.

Редакційна колегія:

- І. В. Немченко** – к.і.н., зав. кафедри історії стародавнього світу та середніх віків
ОНУ імені І. І. Мечникова, головний редактор;
О. Б. Дьомін – д.і.н., зав. кафедри нової та новітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;
О. М. Дзиговський – д.і.н., професор кафедри археології та етнології України
ОНУ імені І. І. Мечникова;
Т. О. Ізбаш-Гоцкан – к.і.н., доцент кафедри історії стародавнього світу та середніх віків
ОНУ імені І. І. Мечникова;
В. Г. Кушнір – д.і.н., декан факультету історії та філософії ОНУ імені І. І. Мечникова;
О. М. Луговий – к.і.н., доцент кафедри історії стародавнього світу та середніх віків
ОНУ імені І. І. Мечникова, зам. головного редактора;
С. А. Булатович – к.і.н., доцент;
С. Б. Охотніков – к.і.н., зам. директора Одеського археологічного музею НАНУ;
М. Д. Руссев – доктор хабілітат історії, професор Вищої антропологічної школи
(Кишинів, Молдова);
О. В. Смигдина – д.і.н., зав. кафедри археології та етнології України
ОНУ імені І. І. Мечникова;
С. Б. Сорочан – д.і.н., зав. кафедри історії стародавнього світу та середніх віків
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Стародавнє Причорномор'я. Випуск XII / Голов. ред. І. В. Немченко. –
C773 Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2018. –
632 с.

ISBN 978-617-689-251-9

*Збірка «Стародавнє Причорномор'я» складена на основі матеріалів
XII читань пам'яті професора П. Й. Каршиковського, міжнародної
конференції, яка відбулась в ОНУ імені І. І. Мечникова 12-13 березня 2018 р.
Випуск містить статті з проблем нумізматики, історії та археології
Північного Причорномор'я, античної та середньовічної історії,
візантинознавства, історії Європи раннього модерного часу, історіографії
тощо. I–X випуски збірки виходили під назвою «Древнее Причерноморье».*

УДК 94(100)“-04/17”(08)

ISBN 978-617-689-251-9

© Колектив авторів, 2018
© Одеський національний
університет імені І. І. Мечникова, 2018

Н. А. Тарасенко (Киев)

ФРАГМЕНТЫ ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЙ КНИГИ МЕРТВЫХ В УКРАИНЕ

В статье дан обзор имеющихся в музейных и библиотечных фондах Украины фрагментов древнеегипетской Книги мертвых. Из всех музеев Украины их можно увидеть только в Одесском археологическом музее НАН Украины (ОАМ).

На сегодняшний день в ОАМ сконцентрирована самая крупная коллекция древнеегипетских артефактов, насчитывающая 493 инвентарные единицы сбережения. Это собрание было сформировано в результате слияний и поступлений из фондов нескольких музеев в XIX – первой половине XX вв.: Одесского городского музея (основан в 1825 г.), музея при Одесском Обществе истории и древностей (ООИД) (основано в 1839 г.)¹. В 1858 г. произошло их объединение в Музей ООИД. Вторая по численности египетских экспонатов коллекция была в Музее изящных искусств и древностей², основанном в 1865 г.³ при Новороссийском (Одесском) университете. Основу этой коллекции составляли предметы, подаренные Ришельевскому лицу профессором А. А. Рафаловичем (1816–1851), медиком, который в 1846-1848 гг. проводил в Египте исследование источников чумы. В числе этих древностей были и фрагменты Книги мертвых.

В послереволюционный период Музей ООИД был преобразован в Одесский государственный историко-археологический музей (ОГИАМ, в дальнейшем – ОАМ). В 1923 г. сюда были переданы древности из фондов Музея изящных искусств и древностей. Таким образом, все экземпляры папирусов в ОАМ происходят из университетской коллекции. Дошедшие фрагменты принадлежат к разным свиткам. В двух случаях это демотические папирусы (№№ 52679 и 52680)⁴, остальные четыре представляют собой части Книги мертвых и выписаны курсивной иероглификой, характерной для «фиванской редакции» Нового царства. Один из папирусов (№ 52974) в 1930-е гг. реставрировал С. В. Дониц, а остальные экземпляры с целью консервации были помещены между скрепленными стеклянными пластинами. К сожалению, при помещении под стекло не были сделаны попытки упорядочить разрозненные фрагменты, которые оказались наложенными друг на друга, перемешанными и часто перевернутыми. Это делает почти невозможным прочтение или идентификацию глав. Все свитки находятся в экспозиции.

1. ОАМ № 52678 (старый номер: 98)⁵. Представляет собой фрагменты Книги мертвых, выписанные курсивной иероглификой. По

характеру письма свиток датируется XVIII–XX династиями. Об обстоятельствах и месте покупки этого и других папирусов А. А. Рафаловичем ничего не известно, но предположительно эта покупка имела место в Луксоре. Вторая часть книги Рафаловича, где описывалось его путешествие по Верхнему Египту и могло быть указание на факт приобретения свитков, так и не увидела свет⁶. Папирус имеет плохую сохранность и разрушен на 7 частей: 1) 16×2,5 см; 2) 16,5×2 см; 3) 17×2 см; 4) 15×2,3 см; 5) 12×2 см; 6) 12×2 см; 7) 15×2,5 см.

2. ОАМ № 52681 (старый номер отсутствует)⁷. Этот свиток Книги мертвых имеет те же характеристики и историю происхождения, что и предыдущий экземпляр. Папирус дошел в очень плохой сохранности и разрушен на мелкие фрагменты, точное число которых установить по визуальным признакам невозможно.

3. ОАМ № 52682 (старый номер: 96)⁸. Имеет те же характеристики и историю происхождения, что и предыдущие свитки. Папирус в плохой сохранности и разрушен на 8 частей (4 – более темного и 4 – более светлого цвета): 1) 15×2 см; 2) 13×2,5 см; 3) 13×3 см; 4) 15×2 см; 5) 12×2 см; 6) 14×1,5 см; 7) 16×2,5 см; 8) 16×2 см.

4. ОАМ № 52974 (старый номер: 96)⁹. Как и предыдущие экземпляры, этот папирус с текстом Книги мертвых выписан курсивной иероглификой, но также сохранил и части виньеток. По просопографическим данным свиток может быть датирован XIX династией, а местом его происхождения являются Фивы. Фрагменты были реставрированы С. В. Доницем в 1930-е гг. Все действия были им зафиксированы в «Журнале актов развертывания папируса № 96»¹⁰. Из этого документа следует, что при поступлении в ОАМ остатки папируса были свернуты в свиток, и множество разрозненных фрагментов (более 30-ти) были слеплены между собой¹¹. Доницу удалось разложить определенную часть фрагментов и установить, что они представляют собой части одного или двух непосредственно примыкавших друг к другу листов некогда цельного свитка. В действительности это внутренняя часть, т.к. он должен продолжаться с обеих сторон. Спасенные фрагменты Дониц наклеил на бумажный лист с реконструкцией текста и иллюстрациями и поместил их под стекло.

Левую часть папируса занимает помещенный в столбцы текст, выполненный курсивной иероглификой. Сохранившиеся фрагменты не позволяют идентифицировать главу или главы. На правой части сохранились остатки т. н. «полноразмерной» виньетки. На рисунке

показан обращенный в левую сторону стоящий владелец свитка. Изображение сцены, перед которой он стоит, не сохранилось. За ним, справа налево, показаны члены его семьи: взрослый сын (?) и две коленопреклоненные женщины в позах поклонения, одна из которых его супруга.

В подписях к рисункам сохранились некоторые имена и титулы. Владельца звали Панеб и он был «Резчиком камня Амона Фиванского» (т. е. храмовым скульптором). Его жену звали Муту и она носила титул «Владычица дома». По всей видимости, Панеб тождественен владельцу гробницы TT 211 в Дейр эль-Медине времени Рамсеса II. Здесь он носит также титул «Слуга Владыки Обеих земель в Фиванском некрополе («Месте правды»)¹². Другая часть папируса Панеба хранится в Эрмитаже под инв. № ДВ-1113, где владелец свитка именуется более полной формой имени Сунер-Панеб¹³. Происхождение эрмитажной части папируса Панеба точно не известно. В. С. Голенищев в 1891 г. указывает, что в Эрмитаж он попал после многолетнего хранения в Нумизматическом музее Академии наук, будучи разделенным на четыре части¹⁴. Вспомним, что А. А. Рафалович вскоре после возвращения из Египта в 1848 г. перебрался в Петербург и в Одессу уже не вернулся. Можно предположить, что свиток может происходить из его коллекции¹⁵ и был им передан или перешел после его смерти в 1851 г. в Нумизматический музей.

5. ИР НБУВ, Ф. VIII, № 565/15 (рис. 1)¹⁶. Помимо Одессы, фрагменты Книги мертвых есть в Киеве. В фондах Института рукописи Национальной библиотеки Украины им. В. И. Вернадского (ИР НБУВ) имеется коллекция восточных манускриптов, которые происходят из «библиотеки Университета Св. Владимира» (Фонд VIII)¹⁷, но точных данных о происхождении этой коллекции и, в частности, фрагментов Книги мертвых нет.

В инвентарной описи Фонда VIII исследуемые фрагменты имеют № 565/15 и обозначены как «Египетские иероглифы на папирусе». На конверте, в котором они хранятся, их сопровождает описание: «Мелкие отрывки, извлеченные из египетских мумий в 1825 г. Феликсом Рюне». Помимо стекла с папирусом, конверт содержит фрагмент мумийного бинта размером 8,5×20 см, который, очевидно, принадлежал той мумии, на которой был найден папирус. Каких-либо надписей или изображений на этом бинте нет. Остается загадкой, была ли эта мумия развернута в Европе или же непосредственно в Египте. Также неизвестно, кому именно из киевлян (или не киевлян?) и когда указанный «Феликс Рюне» подарил эти артефакты. Можно попытаться установить личность самого «Феликса

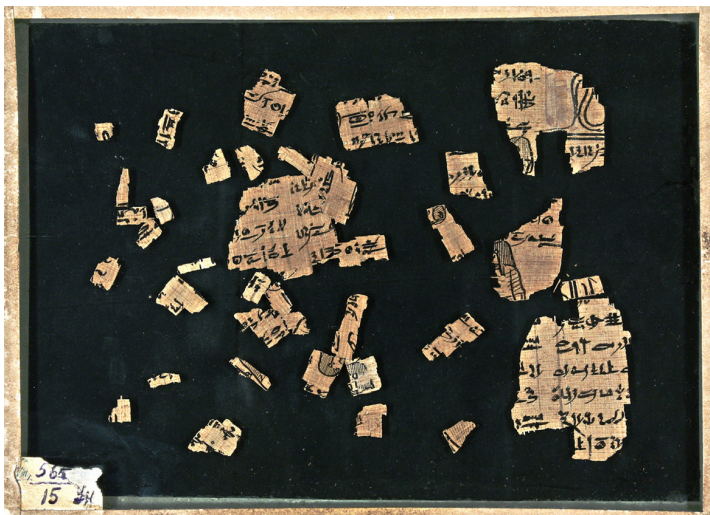


Рис. 1

Рюне»¹⁸. Скорее всего, это был один из двух представителей аристократического рода *von Rönne*, живших в XIX–XX вв. в Литве и носивших имя Феликс. Это бароны Феликс Рёне I (*Felix I. Baron von Rönne*, 1750 г.р.) и его второй сын Феликс Рёне II (*Felix II. Baron von Rönne*, 1797 г.р.).

Папирусные фрагменты свитка Книги мертвых для сохранности, как и в случае с одесскими экземплярами, помещены в стеклянную рамку размером 17,5×23,5 см. Они содержат отрывки текста, выписанного иератическим письмом, а также фрагменты монохромных виньеток. В большинстве случаев фрагменты папируса отделены друг от друга, что делает возможным их изучение. По характеру оформления свиток датируется Птоломеевским периодом, а местом его производства были Фивы. Всего насчитывается 36 фрагментов, самый крупный из которых имеет размер 5,1×3,5 см, а самый маленький – 0,7×0,6 см. Имя владельца документа или его титулы не сохранились. В настоящее время удалось идентифицировать отрывки текста шести и иллюстраций трех глав Книги мертвых.

1) На фрагментах №№ 9, 27, 29 представлены отрывки *глав 87 и 89* (рис. 2)¹⁹. Отметим, что из числа уцелевших частей рисунков на киевских фрагментах надежно идентифицируется только *виньетка главы 87*, изображающая змея Са-та с головой человека (рис. 3)²⁰. Сохранившееся под текстом 89-й главы изображение головы умершего является, скорее всего, частью *виньетки главы 90*.



Рис. 2

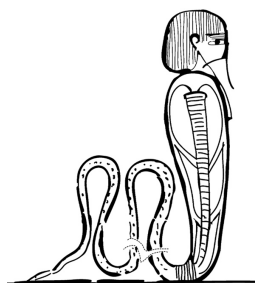


Рис. 3

2) На фрагментах №№ 22 и 30 идентифицируются части текста *глав 93 и 99*.

3) На фрагментах №№ 14, 18 + 16, 24 + 12 + 36 сохранились части текста *113-й главы*.

4) На фрагментах №№ 26, 28 и 34 представлена концовка *120-й главы*. Ниже скорее всего вырисован фрагмент *виньетки главы 122* (сохранилась только часть фигуры человека).

Все эти изречения относятся к т.н. 3-й секции Книги мертвых, объединяющей главы для превращения умершего в божество, его приобщения к солнечной ладье, познания магических таинств, возвращения в гробницу, «взвешивания сердца» и загробного суда Осириса (125-я глава)²¹. Судя по соотношению текста и виньеток на фрагментах, оформление киевского свитка соответствует т.н. *Фиванскому стилю 1а* Книги мертвых по М. Мошеру²², для которого характерно расположение иератического текста в вертикальных столбцах, а виньеток – непосредственно над рубриками глав, к которым они относятся. Запечатленные на киевских фрагментах главы принадлежали к одному сегменту, размещенному на центральной части листа свитка.

Удалось выяснить и к какой текстовой традиции из 11 выделенных Мошером относится текст киевских фрагментов. В нижней строке сохранившейся части 89-й главы выписано: «[чтобы] её душа-ба [могла увидеть] её (мертвое) тело...». По Мошеру данный пассаж про *ба* характерен для традиции (*Louvre*) N. 3079²³. К ней относятся 9 свитков: 1) pLondon BM 10087; 2) pLondon BM 10336; 3) pParis Louvre N. 3079; 4) pParis Louvre N. 3086; 5) pParis Louvre N. 3129 + E. 4890B; 6) pParis Louvre N. 3144 + N. 3250 + N. 3198 bis;

7) рParis Louvre N. 3149 + 14376; 8) рParis Louvre N. 3249; 9) рLeiden T16. Киевский свиток является 10-м документом этой традиции, которая датируется концом IV – первой половиной III в. до н.э. На рисунках в киевском свитке человек показан в длинном парике, подобные которому зафиксированы в рLondon BM 10087 и рLeiden T16, принадлежавших женщинам. Киевский свиток является третьим женским документом в этой группе, что подтверждается и сохранившимися изображениями одежды и грамматическими конструкциями в тексте, в частности, употреблением суффиксального местоимения 3 л. ж. р. =s «её». Судя по высокому качеству рисунков и хорошему почерку, киевский манускрипт мог быть одним из наиболее ранних документов для всей традиции (*Louvre*) N. 3079.

Таким образом, в музейных и библиотечных фондах Украины хранятся фрагменты пяти папирусов Книги мертвых. Четыре экземпляра имеются в коллекции ОАМ (№№ 52678, 52681, 52682, 52974) и относятся к иероглифической «фиванской редакции» Книги мертвых Нового царства. Папирус №52974 сохранил имя владельца (Панеб) и имеет продолжение в собрании Эрмитажа (ДВ-1113). В ИР НБУВ хранятся фрагменты неопубликованного экземпляра иератической фиванской Книги мертвых Птолемеевского периода. На них удалось установить наличие текста шести и иллюстраций трех глав, а также уточнить стиль оформления и текстовую традицию.

В заключение хотелось бы сказать о перспективе дальнейшего исследования папирусов ОАМ. Опыт работы с киевскими фрагментами показал, что исследование их содержания невозможно без извлечения реставраторами фрагментов из-под стекла с дальнейшей нумерацией и цифровой фотофиксацией всех частей. Это даст возможность изучить текст, идентифицировать главы и установить имена и титулы владельцев папирусов, а также ответить на вопрос о принадлежности всех или части фрагментов Книги мертвых в ОАМ к некогда единому свитку Панеба.

¹ Латышева Л. П. К истории египетской коллекции Одесского археологического музея // Краткие сообщения о полевых археологических исследованиях Одесского государственного музея 1961 года. Одесса. 1963. С. 125.

² До 1895 г. – Музей изящных искусств.

³ См.: Левченко В. В., Левченко Г. С. Музей изящных искусств Императорского Новороссийского университета: фонды, персоналии, судьба // Вопросы музеологии. 2002. № 2 (6). С. 105-113.

⁴ Тарасенко Н. А. Египетские папирусы Одесского археологического музея НАН Украины: история, исследование и перспективы реконструкции // 1-я Международная научно-практическая конференция «Исследование, консервация и реставрация рукописных и печатных памятников Востока». 17-19 апреля 2007 г. Материалы. М., 2007. С. 214-215.

⁵ Berlev O., Hodjash S. Catalogue of the Monuments of Ancient Egypt from the Museums of the Russian Federation, Ukraine, Bielorusia, Caucasus, Middle Asia and the Baltic States / ОВО. 17. Fribourg – Göttingen, 1998. P. 138 (5); Тарасенко Н. А. Указ соч. С. 214; Тарасенко М. О. Давньоєгипетські папіруси в зібранні Одеського археологічного музею // Сходознавство. 2009. № 47. С. 160 = Він же. Давньоєгипетські папіруси в зібранні Одеського археологічного музею // Пам'ятки східного походження в архівах та музейних зібраннях України. К., 2010. С. 148; Totenbuchprojekt Bonn, TM 134675, <totenbuch.awk.nrw.de/objekt/tm134675>.

⁶ В 1850 г. А. А. Рафаловичем издал книгу с описанием своего путешествия (Рафалович А. А. Путешествие по Нижнему Египту и внутренним областям Дельты. СПб., 1850), но ее вторая часть, посвященная Верхнему Египту и Судану (Нубии), не была закончена, так как автор умер в 1851 г. в возрасте 34 лет (Донич С. В. Отдел древностей Египта Одесского археологического музея. Историческая справка // Рукописный архив Научного фонда (РА НФ) ОАМ, И.А. п. 410, №59410. л. 5).

⁷ Berlev O., Hodjash S. Op. cit. P. 138 (6); Тарасенко Н. А. Указ соч. С. 215; Тарасенко М. О. Давньоєгипетські папіруси. 2009. С. 161 = 2010. С. 149; Totenbuchprojekt Bonn, TM 134674, <totenbuch.awk.nrw.de/objekt/tm134674>.

⁸ Berlev O., Hodjash S. Op. cit. P. 138 (7); Тарасенко Н. А. Указ соч. С. 215; Тарасенко М. О. Давньоєгипетські папіруси. 2009. С. 161 = 2010. С. 149; Totenbuchprojekt Bonn, TM 134673, <totenbuch.awk.nrw.de/objekt/tm134673>.

⁹ Berlev O., Hodjash S. Op. cit. P. 138 (3); Тарасенко Н. А. Указ соч. С. 215-217; Тарасенко М. О. Давньоєгипетські папіруси. 2009. С. 161-163 = 2010. С. 150-152; Totenbuchprojekt Bonn, TM 134671, <totenbuch.awk.nrw.de/objekt/tm134671>.

¹⁰ РА НФ ОАМ, папка инв. №№ 59422-59426. рукопись № 59424, 32 л.

¹¹ Не исключено, что папирусы ОАМ №№ 52681 и 52682 являются частями свитка Панеба на что указывает и схожий почерк письма, и то, что у свитка № 52681 нет старого инв. номера, а папирус № 52682 имеет такой же старый номер «96», что и папирус № 52974.

¹² РМ²I, 1, 307.

¹³ Golénisheff W. Eremitage Impérial. Inventaire de la collection égyptienne. St.-Petersburg – Leipzig, 1891. P. 176-177; Totenbuchprojekt Bonn, TM 134595, <totenbuch.awk.nrw.de/objekt/tm134595>.

¹⁴ Golénisheff W. Op. cit. P. 176.

¹⁵ В пользу этого указывает характер сохранности эрмитажного свитка, описанный Голенисшевым, и напоминающий состояние одесских папирусов.

¹⁶ © Фото ИР НБУВ.

¹⁷ Архіви, колекції та зібрання державних, громадських та релігійних установ у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: путівник. К., 2015. С. 90.

¹⁸ Мы признательны за помощь в решении этой проблемы д-ру Марку Этьену (Лувр, Париж).

¹⁹ © Фото ИР НБУВ, реконструкция автора.

²⁰ Виньетка 87-й главы Книги мертвых в папирусе Ха-хепа рBerlin P. 3149+14376 (прорисовка по: <http://totenbuch.awk.nrw.de/spruch/90>).

²¹ Barguet P. Le Livre des Morts des anciens Égyptiens. Introduction, traduction, commentaire / LAPO. Т. 1. P., 1967. P. 17.

²² Mosher M., Jr. Theban and Memphite Book of the Dead Traditions in the Late Period // JARCE. 1992. Vol. 29. P. 146-148.

²³ Mosher M., Jr. Book of the Dead, Saite through Ptolemaic Periods; A Study of Traditions Evident in Versions of Texts and Vignettes. Vol. 1: BD spells 1-15. Prescott (Arizona), 2016. P. 22-25.

П. М. Тоцький (Одеса)

СТАНОВИЙ СТАТУС ЦЕРКВИ В КОРОЛІВСЬКІЙ ФРАНЦІЇ НАПЕРЕДНІ РЕВОЛЮЦІЇ

В умовах Старого режиму у Франції католицька церква була не тільки пануючою, але й правлячою, оскільки була визнана з 1695 р. першим станом королівства¹. Скасування Нантського едикту в 1685 р. поставило поза законом французьких протестантів і викликало жорстокі переслідування на ґрунті релігії й всіх інших інакодумців: янсеністів, релігійних вільнодумців, атеїстів і меншою мірою іудеїв². Хоча соціальна практика другої половини XVIII ст. трохи пом'якшила ригоризм цих переслідувань, відомі на всю Європу судові справи Каласа й Сірвена, що спровокували втручання Вольтера³, показують, що релігійна нетерпимість все ж продовжувала залишатись *idée fixe* у політиці держави і церкви. Французькі королі до Людовика XVI включно, вступаючи на престол, давали клятву винищити еретиків. У 1775 р. при коронації останнього архієпископ Ломені де Брієн наставляв його в дусі самого непримиренного ставлення до протестантизму⁴.

Як правлячий і пануючий стан католицькі священники користувалися низкою доволі істотних привілеїв, особливо в галузях права власності, фінансів і податків. Вони, подібно до дворян, були звільнені від тальї, а також не сплачували ні капітації, ні двадцятину. Щоправда, раз на п'ять років церква сплачувала державі так званий

<i>Немченко І. В.</i> До 55-ліття кафедри історії стародавнього світу та середніх віків Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.....	5
<i>Избаиш-Гоцкан Т. А.</i> Антиковедение на кафедре истории древнего мира и средних веков.....	16
<i>Чепіженко В. В.</i> Розвиток медієвістики на кафедрі історії стародавнього світу та середніх віків ОНУ (до 2000 р. – ОДУ) імені І. І. Мечникова.....	23
<i>Агульников С. М.</i> Планировка и топография могильников белозерской культуры в Нижнем Подунавье.....	39
<i>Алексеев В. П., Лобода П. Г.</i> Редкие и неизданные варианты монет античных городов Северного Причерноморья.....	44
<i>Андрух С. И., Тоцев Г. Н.</i> Сорокина Балка – новый памятник археологии в Нижнем Поднепровье.....	50
<i>Боднарюк Б. М.</i> Західноєвропейський премілленаризм XVII ст.: відродження апокаліптичних настроїв та віри у земне царство Христа на тлі Тридцятирічної війни й англійської пуританської революції.....	52
<i>Бойко-Гагарин А. С., Корпусова И. В., Янов Д. М.</i> Некоторые особенности обращения османских юзлуков на территории княжества Валахия в 1810-1811 гг.....	57
<i>Бондаренко Д. В., Смирнов О. І.</i> Археологічні дослідження зольника № 2 Вікторівського святилища в 2017 р.....	70
<i>Буйських С. Б.</i> Хора Ольвії – історико-археологічний релікт давньогрецької колонізаційної епохи у Нижньому Побужжі.....	78
<i>Булатович С. А.</i> Из истории изучения античного Никония.....	82
<i>Бурдо Н. Б.</i> Антропоморфна пластика усатівської культури.....	87
<i>Бьяджи П.</i> Малоизвестные материалы к хронологии грота Буран-Кая III (Украина).....	97
<i>Вар`ян О. О.</i> Ставлення до дитинства в Афіньському полісі архаїчного та класичного періодів.....	102
<i>Вертієнко Г. В.</i> До питання про метал в Авесті.....	108

<i>Відейко М. Ю.</i> Сакральні будівлі Центральної та Південно-Східної Європи у V тис. до н.е.....	117
<i>Вус О. В.</i> Кастеллум Сиваг-Кермен – погранична крепость Византиї в Юго-Западной Таврике.....	123
<i>Главенчук А. В.</i> Новые данные о пигментных охрах из раскопок Анетовки 2.....	131
<i>Горбаненко С. А.</i> Перші цілеспрямовані палеоетноботанічні розшуки на Більському городищі.....	138
<i>Грабовская О. В.</i> Історичні обставини початку використання цегли у Вінниці.....	146
<i>Гребцова И. С.</i> Сюжеты античной истории и мифологии в творчестве европейских художников XVIII – первой половины XIX ст.....	153
<i>Гулюк Є.</i> Зміни статусу історії та структури історичного знання в освітній системі єзуїтів у середині XVIII ст.....	160
<i>Гуменний В. Л.</i> Військові гарнізони на території Близького Сходу і парфянські кампанії Риму у II – на початку III ст.н.е (за епіграфічними джерелами).....	166
<i>Дёмин О. Б.</i> Собрание наследства: медиевистика в современной Украине (1992–2016 гг.).....	171
<i>Демченко О. В.</i> Просторова організація поселень пізнього мезоліту – раннього неоліту в районі Дніпровських порогів.....	178
<i>Дергачева Л. В.</i> Клад средневековых молдавских монет XIV века, найденный на территории республики Молдова.....	185
<i>Димидюк Д. А.</i> Фортифікації та облогова техніка Багратидської Вірменії кінця IX – середини XI ст. (на основі писемних джерел).....	191
<i>Добролюбский А. О.</i> Остатки и следы Джинестры на одесских берегах.....	199
<i>Домановська М. Є.</i> Філологічний вектор розвитку візантиністики у Харківському університеті (середина XIX – початок XX ст.).....	208

<i>Домановский А. Н.</i> К вопросу о нарушителе арабо-византийского договора 689 г.....	214
<i>Diaconu V., Gafincu A.</i> Multidisciplinary research dedicated to the Late Bronze age from the space between the Carpathians and Prut (Romania).....	220
<i>Дятлов В. О.</i> Герцогиня Здена Саксонська та її син Георг. Виховання християнського князя.....	227
<i>Заплетнюк О. А.</i> Роль фараона Ехнатона у культурі Атона за текстами прикордонних стел «раннього проголошення».....	234
<i>Зелинский А. Л.</i> К вопросу о назначении так называемых перстней «птолемеевского типа».....	241
<i>Иванова С. В.</i> Обмен и торговля в древних обществах.....	247
<i>Івченко О. С.</i> Джон Спелмен та Філіп Хантон: два погляди на королівську владу.....	254
<i>Kamadadze K.</i> Porcelain from Gonio fort.....	261
Клюшинцев В. Н. <i>Гребенников В. Б.</i> К вопросу о развитии металлургии и металлообработки в эпоху бронзы в Нижнем Побужье.....	269
<i>Ковальський Л. С., Голдаєв С. Г.</i> Заповнюючи прогалини на карті енеоліту степової Одещини: пізньотрипільська випадкова знахідка з долини ріки Кучурган.....	276
<i>Ковбасюк С.</i> «Коли запитають вас ваші сини...»: іконографічні новачі у «Песаху» Хейбрехта Бейкелара 1563 р. та реформаційний дискурс.....	283
<i>Колесниченко А. Н.</i> Стекланные сосуды закрытых форм VI-I вв. до н.э. в сакральных контекстах Средиземноморья и Северного Понта.....	291
<i>Красножон А. В.</i> Два документа 1593 г. о ремонтных работах в Хаджибее.....	298
<i>Крижанівський А. Л.</i> Метрологічні показники монет львівського монетного двору XIV-XV ст.....	304
<i>Левченко В. В.</i> Мифы и реалии биографии профессора А. Г. Готалова-Готлиба (1866–1960).....	312

<i>Лиман С. И.</i> Французская средневековая история и историография в творчестве профессора Харьковского университета М. Н. Петрова (1826-1887).....	320
<i>Лобанова М. А., Нестеренко О. В.</i> Нова пам'ятка катакомбної культури в Одеській області.....	327
<i>Луговий О.М.</i> Візантійські послы у Снятині 1415 року.....	332
<i>Мельников О.Н.</i> Серебряный статер Гигиэнонта в монетном деле и в нумизматике Боспора.....	339
<i>Mielczarek M.</i> From the history of archaeology in Odessa. Józef Czaki (1857-1936), a forgotten collector of antiquities.....	349
<i>Моисеенко Н. С.</i> Сребреники Святополка: итоги тысячелетия.....	353
<i>Мызгин К. В., Филатов Д. А.</i> Находки ауреусов зурпаторов III века на территории Украины.....	354
<i>Николаев Н. И.</i> Кто был советником царя Скилура в Неаполе Скифском?.....	368
<i>Одрін О. В.</i> Північнопонтійська торгівля зерном: друге життя давніх концепцій.....	375
<i>Отрешко В. М.</i> О тенденциях развития археологии.....	381
<i>Охотников С. Б.</i> Сотрудничество ученых Одессы и Польши в изучении археологии и древней истории Северного Причерноморья.....	384
<i>Охріменко О. С.</i> Уривок невменної нотації з оправи рукопису «Miscellae quodlibeticae pro IWM».....	392
<i>Папанова В. А., Зиновьева Т. А.</i> Склеп с росписью на некрополе Ольвии: проблема фиксации и интерпретации памятника.....	396
<i>Пересунчак О. С.</i> Нові пам'ятки археології в басейні р. Могилянка.....	408
<i>Пилипчук Я. В.</i> История Золотой Орды в хронике Ульриха Рихенталя.....	413
<i>Пиструил И. В.</i> Изделия с резцовым сколом на эпилеолитических памятниках Северо-Западного Причерноморья (некоторые предварительные выводы).....	416
<i>Плешивенко А. Г.</i> Забытые раритеты.....	422

<i>Подрез Ю. В.</i> Дипломатична діяльність уряду П. Орлика щодо Франції та Османської імперії в 1710 році.....	430
<i>Полищук Л. Ю., Кіосак Д. В.</i> Нові матеріали до історії археологічного вивчення Південного Побужжя.....	436
<i>Попова Т. Н.</i> В. Э. Крусман: епоха и наука под скальпелем историка.....	446
<i>Попович С., Чобану И.</i> Раскопки кургана № 8, у с. Александру Иоан Куза (Кагульский р-н, республика Молдова).....	453
<i>Прохорова А. Ю.</i> Французька політика Англії під час північного повстання 1569 р.....	457
<i>Руссев Н. Д.</i> Белгородский мученик Иоанн Новый и религиозная жизнь Молдавии начала XV в.....	463
<i>Рябцева С. С.</i> О некоторых специфических чертах головных уборов населения балканского региона в X–XIV вв.....	470
<i>Савельева Е. С.</i> Терракотная статуэтка римского воина из Картала...481	
<i>Самойлова Т. Л.</i> Контакты Родоса и Тиры в эллинистическое время по данным керамической эпитафии.....	485
<i>Секерська О. П.</i> Тваринництво та полювання в господарстві населення античного часу межиріччя Дунаю та Південного Бугу.....	487
<i>Сминтина О. В.</i> Екологічна історія дописемної доби: актуальні питання сучасних досліджень.....	494
<i>Снитко І. О., Гаркуша Н. М., Снитко О. В.</i> Про історію однієї лапідарної пам'ятки, знайденої біля Ольвії.....	500
<i>Снитко И. А.</i> Проблемы архитектурной идентификации фрагментарно исследованных архитектурно-археологических памятников.....	505
<i>Сурду В. В.</i> Особенности погребальных сооружений ямной культуры Карпато-Поднестровья.....	512
<i>Тарасенко Н. А.</i> Фрагменты древнеегипетской Книги мертвых в Украине.....	517
<i>Тоцький П. М.</i> Становий статус церкви в королівській Франції напередодні Революції.....	524
<i>Тоцев А. Г.</i> Крымско-русские торговые отношения в XV в.....	531

<i>Туровский Е. Я.</i> Государственное устройство античного Херсонеса.....	534
<i>Федченко С. Е.</i> Функції та місце сексуальності у римському зображальному мистецтві.....	539
<i>Фомин М. В.</i> Трансформация обряда крещения и ее отражение в архитектуре Херсонеса-Херсона.....	547
<i>Khalvashi M., Aslanishvili L., Kakhidze E.</i> Garrisons on the edge of Imperium Romanum.....	553
<i>Харламова А. О.</i> Результати картографування середньовічних кам'яних статуй в басейні середньої течії Сіверського Дінця.....	558
<i>Хахеу В.</i> К вопросу о погребальном обряде позднегальштатского времени днестровско-карпатского региона (конец VII–V вв. до Р.Х.).....	566
<i>Циватый В. Г.</i> Внешнеполитическая и дипломатическая институционализация Европы раннего нового времени глазами современника: Франческо Гвиччардини о концептах «война» и «мир» в исторической памяти.....	573
<i>Чекунина Н. В.</i> К истории формирования коллекции древнерусских монет одесского археологического музея НАН Украины.....	580
<i>Черниенко Ю. А.</i> К вопросу об информативности предметов металлопроизводства для анализа проблем генезиса сабатиновской культуры.....	585
<i>Черных И. Д.</i> Цивилизации «осевого времени» в научном наследии Ш. Эйзенштадта.....	592
<i>Шевцов С. П.</i> Структурные средства изображения Перикла у Фукидида.....	596
<i>Шевченко О. Б.</i> Сарматські «амазонки»: чинники, що спонукали появу історіографічного міфу, та реальність сьогодення.....	603
<i>Янко А. Л.</i> Расенна чи Ратуменна?: Дещо про епоніма і самоназву етрусків.....	609
<i>Ярош О. А.</i> Витоки і розвиток британського орієнталізму у першій половині XVII ст.....	615
Перелік скорочень.....	622