



*П. Карышковский.*



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА  
ЦЕНТР АНТИКОЗНАВСТВА ТА МЕДІЄВІСТИКИ  
ОДЕСЬКИЙ АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ НАН УКРАЇНИ  
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА  
ГРЕЦЬКИЙ ФОНД КУЛЬТУРИ (ОДЕСА)

# СТАРОДАВНЄ ПРИЧОРНОМОР'Я

## Випуск XIII

ОДЕСА  
ОНУ  
2021

УДК 94(100)“-05/17”(08)

C773

**Рецензенти:**

**І. В. Бруяко** – д.і.н., директор Одеського археологічного музею НАНУ;

**О. А. Довгополова** – д.філос.н., професор кафедри філософії ОНУ імені І. І. Мечникова.

**Редакційна колегія:**

**І. В. Немченко** – к.і.н., керівник Центру антикознавства та медієвістики ОНУ імені І. І. Мечникова, головний редактор;

**О. Б. Дьомін** – д.і.н., проф. кафедри всесвітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;

**І. С. Гребцова** – д.і.н., зав. кафедри всесвітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;

**Т. О. Ізбаш-Гоцкан** – к.і.н., доц. кафедри всесвітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;

**В. Г. Кушнір** – д.і.н., декан факультету історії та філософії ОНУ імені І. І. Мечникова;

**О. М. Луговий** – к.і.н., доц. кафедри всесвітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова, зам. головного редактора;

**В. В. Чепіженко** – викл. кафедри всесвітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;

**С. Б. Охотніков** – к.і.н., зам. директора Одеського археологічного музею НАНУ;

**М. Д. Руссєв** – доктор хабілітат історії, професор Вищої антропологічної школи (Кишинів, Молдова);

**О. В. Сминтина** – д.і.н., зав. кафедри археології та етнології України ОНУ імені І. І. Мечникова;

**С. Б. Сорочан** – д.і.н., зав. кафедри історії стародавнього світу та середніх віків Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Рекомендовано до друку Вченою радою факультету історії та філософії  
ОНУ імені І. І. Мечникова.

*Протокол № 5 від 18 лютого 2021 р.*

C773 Стародавнє Причорномор'я. Випуск XIII / Голов. ред. І. В. Немченко. –  
Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2021. –  
442 с.

ISBN 978-617-689-412-4

*Збірка «Стародавнє Причорномор'я» складена на основі матеріалів  
XIII ювілейних читань пам'яті П. Й. Каришківського, міжнародної  
конференції, яка відбулась в ОНУ імені І. І. Мечникова 12–13 березня 2021 р.*

*Збірка видана за спонсорської підтримки*

***І. М. Ковалья, В. О. Кравця, В. В. Левчука та С. Парадісопулоса***

ISBN 978-617-689-412-4

**УДК 94(100)“-05/17”(08)**

© Колектив авторів, 2021

© Одеський національний

університет імені І. І. Мечникова, 2021

<sup>6</sup> V. Székely Gy. 16 századi éremlelet Pálmonostoráról // *Cumania* / Szerk. Báráth J. Kecskemét, 1998. № 15. Old. 10.

<sup>7</sup> Kahler F. A pénzhamisítás bűncselekményének alakulása Magyarországon // *Jogtörténeti tanulmányok V.* / Szerk. Csizmadia Andor. Budapest, 1983. Old. 97–113.

<sup>8</sup> Tóth D. A pénzhamisítás joghistóriája // *Interdiszciplináris Doktorandusz Konferencia konferenciakötete.* Pécs, 2015. Old. 41–58.

<sup>9</sup> Komáromy A. Egy hamis pénzverő... old. 649.

*Е. Ф. Редина, Е. С. Савельева (Одесса)*  
**К ВОПРОСУ О ТЕРРАКОТОВЫХ «ПОГРЕМУШКАХ»  
БОСПОРА**

В жизни населения греческих городов и поселений Северного Причерноморья коропластика как один из видов художественного ремесла занимала особое место. Терракотами украшали домашние и городские святилища, приносили в дар богам, использовали в погребальном обряде. Несмотря на большое количество привозных изделий, в городах Северного Причерноморья существовали свои мастерские коропластов, выпускавших массовую продукцию, реализация которой происходила на местных рынках. Центрами по их производству становятся крупные полисы Боспора, Крыма и Северо-Западного Причерноморья, где расцвет коропластики приходится на эллинистический период, когда появляется разнообразие типов и форм. Историография вопроса охватывает обширный круг тематических фундаментальных работ<sup>1</sup>.

Особую группу составляют так называемые «погремушки» (14 экз), выделенные исследователями в отдельный раздел терракотовой пластики<sup>2</sup>. Их объединяет форма изделия – подпрямоугольная или овальная в плане, она изготавливалась из двух скрепленных половинок. Нижняя часть корытообразная, относительно плоская, верхняя – украшена оттиснутым рельефным изображением «младенца» в колыбели или Эрота. «Погремушки» пустотелые, чаще всего с одним или несколькими глиняными шариками внутри, и внешне напоминают саркофаг или гробовище<sup>3</sup>.

«Погремушки» отличаются линией контура, изображениями на верхней крышке главного персонажа и сочетаниями атрибутов, сопровождавших его<sup>4</sup>. Картография находок позволяет говорить о наибольшей концентрации «погремушек» в районе Пантикапея.

Известны они на ближней и дальней хоре Европейского Боспора, а также на Азиатской его части<sup>5</sup>. Среди находок есть и привозные изделия, но основная часть таких терракот изготавливалась на Боспоре, в частности в Пантикапее.

Введение в научный оборот неопубликованных экземпляров «погремушек» позволит расширить наши знания об этой группе терракот. Прежде всего, речь пойдет о четырех «погремушках», которые хранятся в ОАМ НАН Украины, и еще о двух – найденных в Керчи в 1908 г. и переданных Александром Сулькевичем (1860–1916) Национальному музею в Кракове.

1. Терракотовая «погремушка» в виде колыбели (ОАМ НАНУ, №20587) (Табл.1,1). В инвентарно-коллекционный рукописный каталог, составленный Э.Р. фон Штерном, терракота вписана как найденная в 1909 г. в детской могиле в Керчи, на Глинице (западный берег Керченской бухты)<sup>6</sup>. Музей приобрел «погремушку» у известного коллекционера и торговца древностями г-на Е. Запорожского вместе с терракотовой моделью повозки (ОАМ НАНУ, № 24737), протомой Кору-Персефоны (ОАМ НАНУ, № 20428) и терракотой с сюжетной композицией – Амур и Психея на фоне колонны (ОАМ НАНУ, № 20380)<sup>7</sup>.

Появление у Е. Запорожского перечисленных предметов, вероятно, было связано с грабительскими раскопками на Глинице весной 1909 г., после которых, в том же году, работы по исследованию земляных склепов в районе Глиница были проведены В. В. Шкорпилом<sup>8</sup>.

Место находки двух предметов из этой группы (ОАМ НАНУ, №№ 24737, 20587) подтверждено и публикацией Э. Р. фон Штерна<sup>9</sup>.

«Погремушка» прямоугольной формы, полая, с шариком внутри, составлена из двух частей – полуцилиндрического дна и крышки. Верхняя часть погремушки шероховата, тыльная сторона тщательно заглажена стеклом. Глина светло-бежевая, со следами красных пятен, местами пережженная. Длина погремушки 13 см, ширина 7 см. Высота колыбели 3,2–3,5 см; положенная на плоскую поверхность колыбель раскачивается, издавая звук. Крышка с закругленными углами и треугольным выступом по центру коротких сторон. На крышке рельефное изображение лежащего в колыбели пухлого младенца (Эрота), из-под которого выбивается гиматий или покрывало. Фигура ограничена едва уловимым бортиком; её высота 9,5 см. Изображение нечеткое, черты лица размыты. Голова пухлощекого ребенка с выделяющимся носом слегка приподнята и покоится на овальной подушке, украшенной по бокам бахромой,

переданной рельефными полосками. Ноги согнуты в коленях и скрещены в ступнях (правая поверх левой). При этом левая нога отведена в сторону. Правая рука упирается в правое полусогнутое колено. Левая рука с раскрытой ладонью и растопыренными пальцами поднята к голове, возможно, держит округлый предмет.

«Погремушка» относится к группе наиболее ранних аналогичных изделий V в. до н.э. Основанием для датировки типологически близких терракот послужили близкие по форме и декору «погремушки» из коллекции Британского музея<sup>10</sup>.

В Северном Причерноморье аналогичная терракота найдена в земляной гробнице на горе Митридат в Керчи<sup>11</sup>. Л. Ф. Силантьева датировала керченскую находку концом V–IV вв. до н.э.<sup>12</sup> К этой же группе относится терракота, обнаруженная в детском погребении Юго-Западного участка Илуратского плато в 1988 г. Несмотря на схожесть вышеописанных терракот, авторы раскопок по совокупности других предметов относят илуратский комплекс ко II–III вв. н.э.<sup>13</sup>

Изображение на ранних погремушках пухлого младенца перекликается со статуэтками храмового мальчика – «temple boys» – родосско-аттического типа<sup>14</sup>. А. А. Передольская предположила, что изображение в коропластике этого типа относится к мифическо-сюжетным композициям и связано с элевсинскими культами, в частности с посвящением в таинство Великой богини у «священного очага Деметры»<sup>15</sup>. А. С. Русяева видит в младенце Иакха и отмечает при этом синкретизацию образов Эрота и Иакха. Последнему был посвящен один из дней элевсинских праздников, когда во время шествия, в сопровождении плясок и песен, несли статую божества, факела и игрушки<sup>16</sup>.

2. «Погремушка» прямоугольной формы с выделенными, слегка закругленными углами и треугольными выступами в средней части коротких стенок (ОАМ № 24328) (Табл. 1.2). Место находки – Пантикапей, куплена у г-на Е. Запорожского. Глина светло-бежевая. Дно плоско подрезано. Центральное место на крышке «погремушки» занимает рельефно выделенная мужская фигура, которая размещена на плоской поверхности. Голова приподнята, покоится на овальной подушке, от которой справа сохранилась бахрома в виде рельефных полосок. Изображение нечеткое, смазано, выделяется нос и головной убор. Правая рука согнута в локте и приподнята к голове. В руке зажат округлый предмет. Левая рука опирается на резко согнутое левое колено. Ноги скрещены, правая поверх левой. Длина погремушки 13,7 см, ширина 6 см, максимальная высота 4,7 см.



Таблиця 1





Таблиця 2

3. «Погремушка» (ОАМ № 24327) в виде колыбели с изображением Эрота (Табл. 2.1). Место находки неизвестно. Нижняя часть изделия имеет прямоугольную форму, ее боковые стенки слегка расширяются кверху. Дно плоско срезано. Колыбель выполнена аккуратно. Места скрепления боковых сторон подрезаны и заглажены стеклом. Одна из сторон имеет прямую линию, другая изогнутую. Короткие стороны скреплены пальцевыми защипами по оттянутой глине, образуя при этом по три выступа вдоль коротких сторон терракоты. Концы сформированных от руки выступов загнуты как на крышку «погремушки», так и на сторону днища. Изображение на крышке выполнено в высоком, но нечетком рельефе. Фигура обнаженного Эрота передана в динамике. Голова юноши в невысоком головном уборе (прическе?) наклонена к груди, взгляд направлен вниз. Лицо слабо моделировано, черты сглажены. Округлым выступом, с нанесенной по глине поперечной линией, выделена пуповина, как и на аналогичной терракоте из Кеп. Справа от фигурки достаточно четко определяется раскрытое крыло Эрота. На уровне левого плеча расположен веночек с развевающимися лентами; над ним едва заметная выпуклость, возможно подушка, на которую он положен. Левая рука Эрота едва выражена; правая – рельефная, вытянута влево поперек фигуры. Удлиненность правой руки и её расширение в области кисти, как и на Кепском экземпляре, позволяет удерживать рукой шею птицы (гусь, лебедь)<sup>17</sup>. Рельефно выделенный предмет, расположенный над головой Эрота, с изогнутостью на конце в виде крючка, отдаленно напоминает погашенный факел. Динамичность фигуры, отмеченная М. А. Романовской для аналогичной терракоты из Кеп, применима и для нашего экземпляра<sup>18</sup>. Эрот передан в движении, что подтверждается развевающимися лентами венка, позой ног, слегка согнутых в коленях. Глина хорошо отмучена, коричнево-красного цвета с включениями гипсовой крошки. Колыбель в некоторых местах подработана стеклом до блеска, в отличие от крышки, сохранившей шероховатость. Длина погремушки 13,8 см; ширина 7,5 см, с выступами – 8,5 см, книзу заужена до 6,5 см. Высота 3,5 см.

Описание еще двух аналогичных терракот проведено при визуальном неконтактном осмотре (Национальный музей в Кракове)<sup>19</sup>. Они были приобретены Александром Сулькевичем у известного керченского коллекционера доктора Игнасия Терлецкого как найденные в Пантикапее. Обе краковские терракоты относятся к группе «погремушек» с изображением Эрота с водоплавающей птицей. Терракоты разных размеров, подпрямоугольной в плане формы. Одна из погремушек отличается тщательностью исполнения.

Ее короткие стенки оформлены в верхней и нижней части тремя фигурными выступами. Оформление верхней части этого экземпляра напоминает фасад храма; у основания центрального выступа имеется сквозное отверстие. Изображенная на крышке фигура Эрота смещена вправо, крыло не поместилось, ноги подогнуты, но не скрещены, правая рука вытянута в сторону шеи птицы. Слева от головы Эрота расположен веночек с развевающимися лентами.

Второй экземпляр шире вышеописанного, оформлен небрежно, а фигурка Эрота с оттиснутым правым крылом расположена по центру. Эта терракота также имела по три фигурных выступа (два сколоты).

4. «Погремушка» (ОАМ НАНУ № 20349) (Табл. 2.2) овальной формы, с выемкой в верхней и нижней части. Место находки не известно. Глина хорошо вымешана, однородная, с равномерным обжигом, красновато-коричневого цвета. Поверхность покрыта светлым ангобом. Дно овальное, выделено и плоско срезано. Длина предмета 10 см, максимальная ширина 6,2 см. В верхней и нижней части ширина 4 см.

На верхнем щитке рельефное изображение фигуры шагающего вправо юноши в плаще, накинутом на плечи. Правая нога слегка согнута, правая рука со сжатым кулаком отогнута вправо. Левая рука согнута, кисть спрятана под мышку правой руки. Фигура помещена в колыбель, голова вдавлена в подушку. Волосы переданы рельефными вертикальными полосами. Лицо четко моделировано. На дне, по бокам и над головой фигуры, отмечены следы заглаживания стеклом. С тыльной стороны погремушки, в районе ног младенца, имеется округлое (0,5 см) отверстие.

«Погремушка» аналогична находке из разрушенной каменной гробницы I в. н.э., расположенной недалеко от Керчи (Аршинцево)<sup>20</sup>. Как и в нашем случае, изделие имеет отверстие в дне колыбели, но не со стороны ног, а напротив головы ребенка<sup>21</sup>. По форме колыбели и динамике изображения (идущая фигура) погремушку из Аршинцево М. Романовская связывала с находкой из детского погребения могильника Бельбек IV.

После обстоятельных публикаций этой категории терракот их назначение и восприятие как детских игрушек выглядит сомнительным. Мы соглашаемся с выводами Т. Шевченко относительно их датировок и интерпретации: V в. до н.э., I в. до н.э. – I в. н.э., II в.н.э. и III в. н.э.

Ранние «погремушки», появившиеся на основе средиземноморских образцов, рассматриваются в рамках элевсинских

мифологічних традицій, а «погремушки» с Эротом и водоплавающою птицею дослідниця соотносит с хтонічними кльтами Афродити.

Просуществовав в погребальній практиці довгий період – поздні екземпляри «погремушек» продовжали традицію терракот, які було прийнято включати в складну систему відносин с мертвими. Мифологічні сюжети на погремушках, використовуваних в погребальній практиці, говорять об їх культовому значенні. Об цьому же свідчать і випадки їх знаходок в житлих комплексах і у домашніх алтарей. М. Романовська, розглядаючи типологічно близькі терракоти, виділа в них символічні предмети, які грали роль шумового оберега, а в зображенні Ероta – хранителя душі любимого ребенка в його загробній житті<sup>22</sup>.

---

<sup>1</sup> Русяева А.С. Религия Понтийских эллинов в античную эпоху. К. 2005. 558с

<sup>2</sup> Романовская М.А. Две терракоты из Ново-Отрадного // СА. 1974. №1. С.160-170; Журавлев Д.В. Терракотовая «погремушка» из могильника Бельбек IV// Боспорские исследования. 2004. вып. VII. С.271-287; Шевченко Т.М. Боспорські теракоти у вигляді «брязкалець»// Боспорские исследования. 2014. вып. XXX. С. 229-247.

<sup>3</sup> Журавлев Д.В. Указ. соч. С. 276.

<sup>4</sup> Шевченко Т.М. Указ. соч. С. 231.

<sup>5</sup> Там же. С. 229.

<sup>6</sup> Штерн Э. Р. Музей императорского Одесского общества истории и древностей. Инвентарная опись, каталог (рукописный). Отдел IV, Терракоты С.112-113

<sup>7</sup> Штерн Э.Р. Каталог IV: №№1416-1419.

<sup>8</sup> Шкорпил В.В. Отчет о раскопках в г. Керчи и окрестностях в 1909г. //ИИАК СПб. 1913. вып. 47.

<sup>9</sup> Штерн Э.Р. Из жизни детей в греческих колониях на Северном Побережье Черного моря // Сборник археологических статей, поднесенных графу А.А.Бобринскому. СПб. 1911.С.26.

<sup>10</sup> Романовская М.А. Указ. соч. С.165; , Higgins R.A. Catalogue of the Terrakottas in the Department of Greek and Roman antiquities. British Museum. London, 1954, v. I, Text. P.72-73, Pl. 30, 155-157.

<sup>11</sup> Романовская М.А. Указ. соч. С.163, рис. 3,1.

<sup>12</sup> Силантьева Л.Ф. Терракоты Пантикапей // Терракотовые статуэтки. Пантикапей. М. 1974. САИ вып. Г1-II, часть III. 49,2.

<sup>13</sup> Ханутина З.В. Терракоты из погребально-поминальных комплексов Илуратского плато// БФ . СПб., 2011. С. 226, рис. 1,3).

- 
- <sup>14</sup> Ходза Е.Н. Терракотовые статуэтки мальчиков из собрания Эрмитажа // Антична библиотека ΣΥΣΤΙΓΙΑ Памяти Ю.В.Андреева. СПб. 2000. С.125-131
- <sup>15</sup> Передольская А.А. Терракоты из кургана Большая Близница и Гомеровский гимн Деметре // Тр. ГЭ. VII. 1962. С. 71.
- <sup>16</sup> Русяева А.С. Земледельческие культы в Ольвии догетского времени. К. 1979. С. 68.
- <sup>17</sup> Журавлев Д.В. Указ. соч. Рис. 3.1.
- <sup>18</sup> Романовская М.А. Указ. соч. С.167.
- <sup>19</sup> Treasures from the Black sea coast. Catalogue of the exhibition at the National Museum in Cracow. 2006. P.67.
- <sup>20</sup> Романовская М.А. Указ. соч. С.165. Рис.3.2.
- <sup>21</sup> Журавлев Д.В. Указ. соч. С. 278.
- <sup>22</sup> Романовская М.А. Указ. соч. С. 168.

*Н. Д. Руссев (Кишинев, Молдова)*

### **ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ И МОНЕТНЫЕ ЭМИССИИ ПРАВОБЕРЕЖНОГО ПОДНЕСТРОВЬЯ В ЭПОХУ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ**

Незадолго до своей кончины П. О. Карышковский написал: *«Днестровско-Прутскому междуречью и Нижнему Подунавью принадлежала выдающаяся роль в истории древней и средневековой Европы»*. Возможно, по этой причине профессор уделял особое внимание изучению казалось бы мелких находок памятников материальной культуры региона, указывая, что квалифицированная и своевременная публикация добытых артефактов является *«нелегкой обязанностью археологов»*<sup>1</sup>. Хотя с тех пор прошло более тридцати трех лет, эти пожелания, обращенные к полевым исследователям (не только к профессионалам, но и к поисковикам-любителям), сегодня остаются столь же актуальными, а звучат даже более императивно.

Поднестровские города XIII–XIV вв., как и десятки других торговых центров на пространстве от Дуная до Иртыша<sup>2</sup>, входили в систему интенсивных товарно-денежных отношений Золотой Орды. В разнообразных контактах, несомненно, массово участвовали местные жители, обеспечивавшие рынки разнообразной продукцией, и немало занимавшихся купеческими операциями людей, которые приезжали из отдаленных районов огромной степной империи, а также из-за ее границ. Помимо того, города края как разновеликие пункты

**Перелік скорочень****Список сокращений****Abbreviations**

AB – Археологические вести

АДУ – Археологічні дослідження на Україні

АИМ – Археологические исследования в Молдавии. Кишинев, Штиинца.

АИУ – Археологические исследования на Украине

АКМ – Археологические культуры Молдавии. Кишинев, Штиинца.

АО – Археологические открытия

АП – Археологічні пам'ятки

БАЭ – Бугская археологическая экспедиция

БФ – Боспорский феномен

ВДИ – Вестник древней истории

ВХНУ – Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна

ДАОО – Державний архів Одеської області

ДП – Древнее Причерноморье. Одесса.

ЖМНП – Журнал Министерства народного просвещения

ЗОО – Записки Одесского археологического общества

ЗООИД – Записки Одесского общества истории и древностей

ИА АН УССР – Институт археологии Академии Наук УССР

ІА НАН України – Інститут археології Національної академії наук України

ИГАИМК – Известия Государственной академии истории материальной культуры

ИИАК (ИАК) – Известия императорской археологической комиссии.

ИИМК АН СССР – Институт истории материальной культуры Академии Наук СССР

ИРАИМК – Известия Российской академии истории материальной культуры

КККТ – Культурний комплекс Кукутень-Трипілля

КСИА – Краткие сообщения Института археологии

КСОГАМ – Краткие сообщения Одесского государственного археологического музея

МАПП – Матеріали з археології Північного Причорномор'я

МАСП – Матеріали по археології Северного Причерноморья

МГУ – Московский государственный университет

МИА – Материалы и исследования по археологии СССР

НА ІА НАНУ – Научный архив Института археологии Национальной Академии Наук Украины

- НБУВ – Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського  
НГУ – Николаевский государственный университет  
НИЦ – Научно-исследовательский центр  
НКМ – Николаевский краеведческий музей  
НО – Надписи Ольвии (1917-1965). М., 1965.  
НС – Нумизматика и сфрагистика  
НЭ – Нумизматика и эпиграфика  
ОАМ НАН України – Одеський археологічний музей Національної академії наук України  
ОНУ імені І.І. Мечникова – Одеський національний університет імені І.І. Мечникова  
РА – Российская археология  
РАЕ – Российский археологический ежегодник. Санкт-Петербург.  
СА – Советская археология  
САИ – Свод археологических источников.  
СП – Стародавнє Причорномор'я. Одеса  
СХМ – Сообщения Херсонского музея  
Тр. ГЭ – Труды Государственного Эрмитажа.  
AGZ – Akta Grodzkie i Ziemskie: dokumenty. Lwów,  
AHME – Analecta hymnica medii aevi  
CIL – Corpus Inscriptionum Latinarum  
IGBR – Mihailov G. Inscriptiones graecae in Bulgaria repertae. Serdicae, 1970. Vol.1. Ed.2.  
IOSPE, I<sup>2</sup> (*IPE I*<sup>2</sup>) – Latyshev V. Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. Petropolis, 1916. Vol.1. Ed.2.  
JRA – The Journal of Roman Archaeology  
JRS – The Journal of Roman Studies  
MPH – Monumenta Poloniae Historica  
MS – manuscript – рукопис, манускрипт  
RIC – The Roman Imperial Coinage. Зокрема: RIC II – Roman Imperial Coinage. Volume 2: Vespasian to Hadrian / Ed. Mattingly H., Sydenham E. A. London, Spink & Son, 1926.  
SNG – Sylloge Nummorum Graecorum  
SP – Stratum plus  
ZDM – Zbiór dokumentów małopolskich / Wyd. I. Sułkowska–Kuraś i S. Kuraś. Wrocław  
ZfN – Zeitschrift für Numismatik

<i>Зміст</i>	<i>Содержание</i>	<i>Contents</i>
<i>Немченко І. В.</i> 100-річчя Петра Йосиповича Карышковського (1921–1988).....		5
<i>Демин О. Б.</i> Путь к античной нумизматике: формирование научных интересов П. О. Карышковского .....		14
<i>Сапожников И. В.</i> К 100-летию профессора П. О. Карышковского: жизнь и творчество по сокращенной программе.....		21
<i>Избаи-Гоцкан Т. А., Колесниченко Е. А.</i> К вопросу о творческом наследии Петра Осиповича Карышковского .....		33
<i>Агульников С.</i> Комрат-ХV – новое поселение античного периода в Буджакской степи. ....		37
<i>Ardeț A.</i> A new reinterpretation of a type of North Pontic amphora discovered in Dacia at Drobeta.....		45
<i>Белецкая О. В.</i> «Czarnigrod, ubi Dniestr fluvius dictus mare intrat...» (Черный город в XIV-XVI вв.) .....		48
<i>Bodzek J.</i> Coins struck in the Black Sea Region donated by Stanislaw Mineyko in the collection of the National Museum in Krakow .....		57
<i>Бодзек Я., Мызгин К.</i> По разным сторонам стены: находки монет Боспорского царства на Верхнегерманском и Ретийском Лимесе....		61
<i>Булатович С. А.</i> Колхидки в собрании Одесского археологического музея .....		71
<i>Бурдо Н. Б.</i> 100-річний ювілей Марії Гімбутас .....		76
<i>Відейко М.Ю.</i> «Усатівські війни»: пошуки супротивника.....		83
<i>Главенчук А. В.</i> Объекты зооморфной скульптуры и технология их изготовления на позднепалеолитическом поселении Анетовка 2 .....		89
<i>Головка О. Б.</i> Битва на р. Мозгава 13 вересня 1195 р. (причини, хід і наслідки конфлікту) .....		96
<i>Гордієнко Д. С.</i> Трансформації в українській торгівлі пізнього середньовіччя за дослідженнями Михайла Грушевського .....		103



<i>Гребенников В. Б.</i> История исследований поселений бронзового века в Нижнем Побужье.....	110
<i>Гребцова И. С.</i> Картины голландского караванджиста Геррита ван Хонтхорста в европейских музеях .....	116
<i>Грицюта О. О.</i> Експериментальні дослідження на базі Анетівської палеолітичної експедиції протягом польового сезону 2020 р.....	127
<i>Гуменний В. Л.</i> «ARMENIA...IN POTESTATEM P. R. REDACTAE»: Вірменія в контексті репрезентації римської політики на Сході в добу Траяна.....	132
<i>Демчук С. А.</i> Еразм Роттердамський, «Світське застілля» та «реформа» бенкету .....	138
<i>Димидюк Д. А.</i> Наконечник важкого списа з території Двіну (X–XIII ст.).....	145
<i>Добролюбский А.О. , Смирнов И.А.</i> «...Что тут хан имел в виду...»? .....	150
<i>Зелинский А. Л.</i> Антиох II и Родос во время II Сирийской войны: возможная цель военного альянса.....	158
<i>Иванова С. В., Красножон А. В.</i> Археологические поиски Хаджибейского замка.....	164
<i>Івлєв К. О., Сорочан С. Б.</i> Про типову кар'єру вченого ромєя XV ст. (за матеріалами сатиричного діалогу «Мазаріс»).....	173
<i>Кахидзе Э.</i> Исторические данные о крепости Апсар.....	179
<i>Кіосак Д.</i> До абсолютної хронології найсхідніших поселень культури лінійно-стрічкової кераміки .....	187
<i>Козленко Р. О.</i> Монети ранньої Римської імперії в Ольвії: динаміка надходження .....	197
<i>Колесниченко А. М.</i> Нові черняхівські поселення на Кривоозерщині.....	206
<i>Croitoru C.</i> The <i>Venus pudica</i> Phenomenon (I). ITS beginnings.....	214
<i>Лагодич В.Ю., Овсінський Ю.В.</i> Зовнішньополітичні відносини Аварського каганату та Візантійської імперії у VI-VII ст. ....	219

<i>Левченко В. В.</i> З історії конфліктів у співтоваристві українських археологів наприкінці 1910-х – на початку 1920-х рр.....	225
<i>Лиман С. И.</i> Анализ средневековых источников в публикации К. П. Пауловича «Конспект, или краткое изложение дипломатики вообще» (1829) .....	231
<i>Ліхтей І. М.</i> Протидія чеського короля Вацлава I монголо-татарській загрозі у 1241 році.....	237
<i>Лобанова М. А.</i> Реконструкція плану трипільського поселення Сабатинівка I за архівними матеріалами.....	244
<i>Луговий О. М.</i> Ще раз про Маврокастрон та Аспрокастрон. «Чорне» ім'я «Білої» фортеці? .....	252
<i>Майборода П. А., Волканов С. И.</i> Римский эпос о Пунической войне: попытка перевода и комментария к книге II (1-60) Силия Италика .....	261
<i>Масюта Д. А., Пиструил И. В.</i> Археологические разведки вблизи парка «Дюковский сад» в г. Одессе .....	270
<i>Mercer M.</i> The Tower of London during the Wars of the Roses: The Bastard of Fauconberg's attempted attack of May 1471 .....	278
<i>Милашевський О. С., Головка С. В.</i> Поселення черняхівської культури Лозувата-1 Ульянівського району Кіровоградської області.....	286
<i>Николаев Н. И.</i> Ольвийские «борисфены»: П. О. Карышковский или В. А. Анохин? .....	290
<i>Одрін О. В.</i> Грецькі <i>eschatia</i> і аграрна історія полісів Північної Надчорноморщини .....	299
<i>Охотников С. Б.</i> Научные археологические общества в Одессе.....	306
<i>Охріменко О. С.</i> Молитва ангелу-охоронцю з французького Часослова XIV ст. з колекції НБУВ.....	312
<i>Паламарчук С. В.</i> Об античных предшественниках городов левобережья Нижнего Дуная в Одесской области .....	316
<i>Пересунчак О. С.</i> Березівка III – пам'ятка білозерської культури на Середньому Побужжі .....	325
<i>Пилипчук Я. В.</i> Социальная терминология и властные структуры в истории Кавказской Албании .....	329

<i>Попова Т. Н.</i> Бициллиеведение: имена и смыслы.....	337
<i>Прохненко І. А., Жиленко М. А., Калініченко В. А.</i> Фальшивомонетна справа на Хустському замку .....	345
<i>Редина Е. Ф., Савельева Е. С.</i> К вопросу о терракотовых «погремушках» Боспора .....	354
<i>Руссев Н. Д.</i> Денежное обращение и монетные эмиссии правобережного Поднепровья в эпоху Золотой Орды.....	362
<i>Ручинська О. А.</i> Благодіяння ольвійської еліти у перші сторіччя н.е. ....	369
<i>Савельев О. К.</i> Фрагмент римского фигурного светильника из Тире .....	374
<i>Сапожников И. В., Синельников А. С.</i> О римских земляных линейных укреплениях и дороге варваров близ Ольвии.....	381
<i>Снытко І. А., Бондаренко А. А., Алексеев А. М.</i> Новая ольвийская бронзовая монета V в. до н.э. из Гилеи .....	392
<i>Федорук А. В.</i> Битва при Мурсе (351 г.) в освещении риторических произведений цезаря Юлиана .....	398
<i>Ціватий В. Г.</i> Концепт «конгруентність» у теорії та практиці дипломатії ранньомодерної Європи: інституціональний дискурс ....	405
<i>Чепіженко В. В.</i> Аристократичні спільноти в Англії XIV ст. (на матеріалах справи геральдичної суперечки Скрупа проти Гросвенора) .....	411
<i>Черниенко Ю. А.</i> По поводу некоторых разногласий по вопросам истоков позднебронзовой металлургии юга Восточной Европы .....	419
<i>Янов Д. М., Корпусова І. В.</i> Російські срібні монети XIV–XX ст. в колекції Одеського археологічного музею: загальний огляд .....	425
<i>Кушнір В. Г., Сминтина О. В.</i> Олександр Миколайович Дзиговський (15.02.1953 – 29.12.2020) .....	430
Перелік скорочень .....	436

Наукове видання

Головний редактор  
**Нємченко Ірина Вікторівна**

**СТАРОДАВНЄ ПРИЧОРНОМОР'Я**  
Випуск XIII

*В авторській редакції*

---

Підписано до друку 22.02.2021 року  
Папір офсетний

Формат 60×84/8  
Тираж 100 екз.

Друк офсетний  
Замовлення № 20

---

Видавництво тов «Удача», Свідоцтво ДК № 4241 від 23.12.2011р.  
м.Одеса, вул. Гаванна, 3 тел. (048) 726-54-37, e-mail: [mostik-1@ukr.net](mailto:mostik-1@ukr.net)