



*П. Карышковский.*



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА  
ЦЕНТР АНТИКОЗНАВСТВА ТА МЕДІЄВІСТИКИ  
ОДЕСЬКИЙ АРХЕОЛОГІЧНИЙ МУЗЕЙ НАН УКРАЇНИ  
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА  
ГРЕЦЬКИЙ ФОНД КУЛЬТУРИ (ОДЕСА)

# СТАРОДАВНЄ ПРИЧОРНОМОР'Я

## Випуск XIII

ОДЕСА  
ОНУ  
2021

УДК 94(100)“-05/17”(08)

C773

**Рецензенти:**

**І. В. Бруяко** – д.і.н., директор Одеського археологічного музею НАНУ;

**О. А. Довгополова** – д.філос.н., професор кафедри філософії ОНУ імені І. І. Мечникова.

**Редакційна колегія:**

**І. В. Немченко** – к.і.н., керівник Центру антикознавства та медієвістики ОНУ імені І. І. Мечникова, головний редактор;

**О. Б. Дьомін** – д.і.н., проф. кафедри всесвітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;

**І. С. Гребцова** – д.і.н., зав. кафедри всесвітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;

**Т. О. Ізбаш-Гоцкан** – к.і.н., доц. кафедри всесвітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;

**В. Г. Кушнір** – д.і.н., декан факультету історії та філософії ОНУ імені І. І. Мечникова;

**О. М. Луговий** – к.і.н., доц. кафедри всесвітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова, зам. головного редактора;

**В. В. Чепіженко** – викл. кафедри всесвітньої історії ОНУ імені І. І. Мечникова;

**С. Б. Охотніков** – к.і.н., зам. директора Одеського археологічного музею НАНУ;

**М. Д. Руссєв** – доктор хабілітат історії, професор Вищої антропологічної школи (Кишинів, Молдова);

**О. В. Сминтина** – д.і.н., зав. кафедри археології та етнології України ОНУ імені І. І. Мечникова;

**С. Б. Сорочан** – д.і.н., зав. кафедри історії стародавнього світу та середніх віків Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Рекомендовано до друку Вченою радою факультету історії та філософії  
ОНУ імені І. І. Мечникова.

*Протокол № 5 від 18 лютого 2021 р.*

C773 Стародавнє Причорномор'я. Випуск XIII / Голов. ред. І. В. Немченко. –  
Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2021. –  
442 с.

ISBN 978-617-689-412-4

*Збірка «Стародавнє Причорномор'я» складена на основі матеріалів  
XIII ювілейних читань пам'яті П. Й. Каришківського, міжнародної  
конференції, яка відбулась в ОНУ імені І. І. Мечникова 12–13 березня 2021 р.*

*Збірка видана за спонсорської підтримки*

***І. М. Ковалья, В. О. Кравця, В. В. Левчука та С. Парадісопулоса***

ISBN 978-617-689-412-4

**УДК 94(100)“-05/17”(08)**

© Колектив авторів, 2021

© Одеський національний

університет імені І. І. Мечникова, 2021

<sup>29</sup> IOSPE, I<sup>2</sup>, № 42, 16-17.

<sup>30</sup> IOSPE, I<sup>2</sup>, № 42, 20-21.

<sup>31</sup> IOSPE, I<sup>2</sup>, № 54, 1.

<sup>32</sup> IOSPE, I<sup>2</sup>, № 54, 4-9. Зауважимо, що В. В. Латишев згадує ще один фрагментований декрет, в якому ймовірно називається «*πλατὴρ τῆς πόλεως*», див.: Латышев В. В. Исследования об истории ...С. 248.

*О. К. Савельев (Одесса)*

### **ФРАГМЕНТ РИМСКОГО ФИГУРНОГО СВЕТИЛЬНИКА ИЗ ТИРЫ**

Несмотря на то, что античные светильники из Тире составляют обширное и разнообразное собрание, объектом отдельных специальных публикаций они становились лишь трижды<sup>1</sup>. Все три публикации охватывают первые века новой эры, лампы же доримской эпохи не рассматривались вовсе.

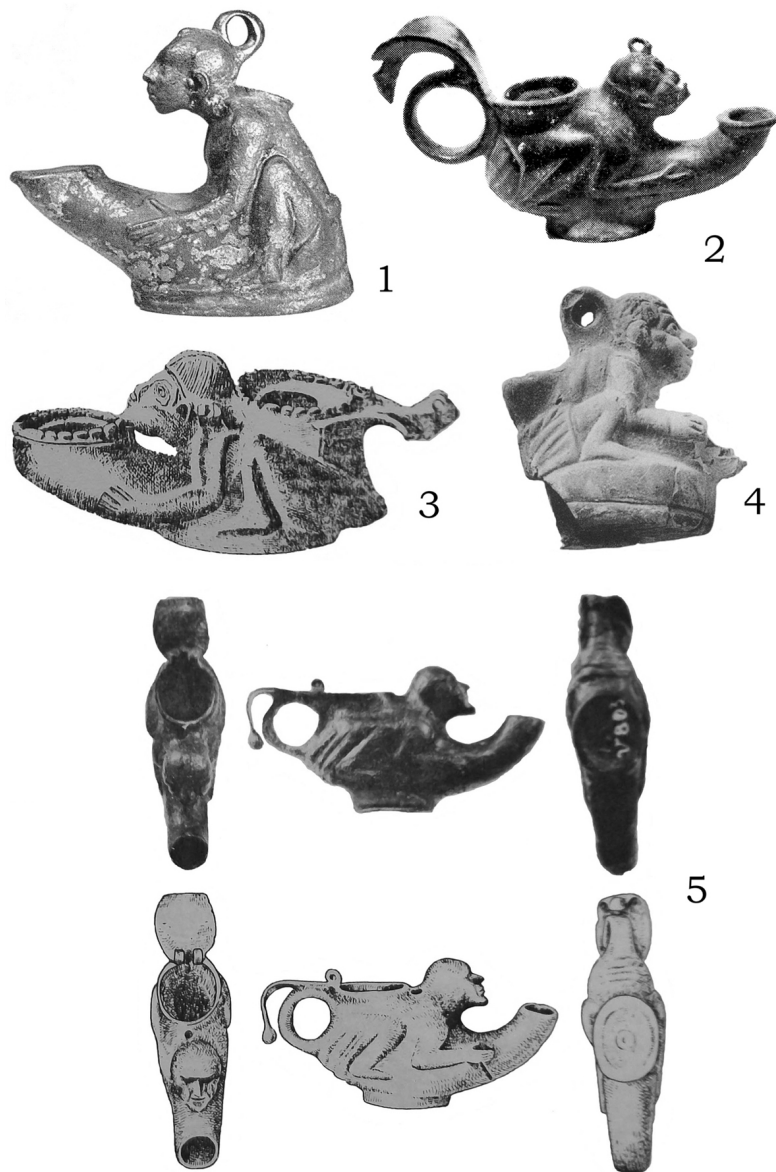
Фигурные керамические светильники римского времени нельзя назвать распространенными находками в Северном Причерноморье, поэтому подобные предметы имеют определенную значимость уже сами по себе. Фрагмент одного такого светильника был найден во время раскопок города в 2011 г. к северу от Килийских ворот, на фоссее – участке между рвом и стенами средневековой Аккерманской крепости, в шурфе 17, который позже был расширен до размеров раскопа (РК-7).

Находка представляет собой рожок, загнутый кверху, в средней части выпуклый. Изготовлен из плотной оранжевой глины, покрыт темным оранжевым лаком среднего качества, в нижней части имеются железные окислы. Длина – 7,1 см. Поверхность украшена каннелюрами. По бокам сохранились фрагменты кистей рук (Рис. 1, 1). Последняя деталь позволяет интерпретировать её как часть светильника с изображением человеческой фигуры. Нам известно несколько предметов такого типа, рассмотрим ниже некоторые из них.

*Praesidium Pompei (Чичина и Рутевац, Сербия)* (Рис. 1, 2). Бронзовая лампа в виде сидящей человеческой фигуры в набедренной повязке, обхватившей рожок-фаллос. Четко выделены ребра. В верхней части отверстие. В задней части ручка-петля. Голова отсутствует. Длина – 10,3 см, ширина 3,8 см. Место находки – «Зиндан»<sup>2</sup>. Д. Рашкович, приводя в публикации фотографии двух



Рис. 1

*Рис. 2*

светильников, указывает дату лишь для лампы в виде головы человека – I–II вв.

*Римско-Германский музей* (Рис. 1, 3). Происхождение неизвестно. Дата не указана. Центральную часть бронзового светильника занимает человеческая фигура<sup>3</sup>. Она держит загнутый кверху рожок светильника. На спине расположено отверстие резервуара для масла. Сзади кольцевая ручка, снизу небольшой кольцевой поддон. На плечах имеются кольца, к ним, так же как и к ручке, крепятся цепочки, которые в свою очередь соединены с металлическим крючком. Длина 8,7 см, высота 4,2 см<sup>4</sup>.

*Colonia Iulia Etona (Любляна, Словения)* (Рис. 2, 1). Контекст находки и дата не приведены. Бронзовый светильник в виде сидящего человека, с негроидными чертами лица, с округлой сквозной ручкой для подвешивания на голове. Человек руками держит рожок светильника, который изображает стилизованный фаллос (?). В верхней части спины отверстие для масла. Высота 10 см<sup>5</sup>.

*Новозагорско (Болгария)* (Рис. 2, 2). В небольшом каталоге материалов музея Нова Загора содержится фото бронзового светильника, без какого либо описания. Упоминаются только размеры: высота 6,2 см, длина 12 см, и дата – III в.<sup>6</sup> На изделии воспроизведена человеческая фигура с согнутыми коленями, слегка наклонённая вперёд, которая руками держит загибающийся кверху рожок светильника. На спине отверстие для масла, на голове небольшое кольцо для подвешивания. Сзади круглая сквозная ручка-кольцо для держания, украшенная загибающимся наружу фигурным отростком.

*Пешт (Венгрия)* (Рис. 2, 3). Бронзовый светильник. Н. Власса, приводя в своей статье его изображение, пишет, что он изображает человека с негроидными чертами, который двумя руками придерживает загибающийся кверху рожок. Длина 13,5 см, высота 5,2 см<sup>7</sup>. Предмет подвешивался, согласно мнению исследователя, таким же образом, как и светильник из музея в Майнце. Предлагается считать ошибочной датировку римским временем, принять дату V–VI вв., и отнести лампу к коптской культуре.

*Афинская Агора* (Рис. 2, 4). Глиняный светильник. Отсутствуют рожок и часть основания сзади; матовая розовато-коричневая глина, вероятно, не аттическая, тонкий матовый коричневатый лак. Мужчина с коротко остриженными волосами, одетый в экзомис, сидит, наклонившись вперёд над фаллосом на маленьком основании с лепной канавкой понизу; сверху петельчатая ручка для подвешивания, ниже отверстие для масла. Контекст находки не обозначен, зато указана дата – вторая половина III в. н.э.



Высота 9 см. Как указывает автор, этот тип светильников был распространен в эллинистическое время, и возрожден в более грубой форме в Афинах в римское время<sup>8</sup>.

*Dacia Porolissensis (Герла, Румыния)* (Рис. 2, 5). Бронзовый светильник был найден случайно на территории римского каструма. На светильнике изображена мужская фигура, туловище наклонено вперед, двумя руками она обхватывает загибающийся сверху рожок, безволосая голова. Овальный поддон. На спине расположено отверстие для масла, по бокам отверстия сохранились петли для крепления крышки (?) или подвешивания. Задняя часть фигуры украшена полосами-каннелюрами (имитация одежды). Сзади расположена петлевидная ручка, завершающаяся загнутым вниз отростком<sup>9</sup>.

Л. Клошка Бэлуцэ датировал его IV–V вв. н.э.<sup>10</sup> Н. Власа предложил оригинальную интерпретацию сюжета. При описании изображения он указал, что лицо безбородо<sup>11</sup> и отметил, что в публикации предмета фигура была истолкована как изображение старого Селена с густой бородой (в результате чего была включена в кортеж вакхических персонажей), а светильник определен как римский по происхождению и датирован II–III вв. н.э. В настоящее время, как утверждает ученый, считается, что данный предмет является образчиком коптского искусства и относится к V–VI вв. н.э. Самая близкая аналогия, которая была ему известна, – это бронзовый светильник из коллекции Центрального Римско-Германского музея, происходящий, по мнению Н. Власа, из Египта. Далее автор рассуждает о том, что хотя персонаж на египетском светильнике носит более выраженные негроидные черты<sup>12</sup>, оба предмета вписываются в категорию коптских светильников с гротескными антропо- или зооморфными изображениями, образы которых переданы в виде скорченных фигур, как бы в позе наездников. В символике того времени данные фигуры олицетворяли различные пороки и обладали, ко всему прочему, еще и оберегающей функцией<sup>13</sup>.

В представленной интерпретации содержится несколько спорных допущений. Не приведены убедительные аналогии и связи этих светильников именно с египетскими мастерскими и с коптской культурой.

Некоторые авторы без каких-либо объяснений предлагают считать, что светильник сделан в коптской мастерской, на нем изображён бородатый Силен, и датируют его II в. н.э.<sup>14</sup>

Ещё несколько исследователей приняли датировку светильника IV–V вв. н.э., но Г. Симион не поддержал мнение о его

приналежності к коптському мистецтву<sup>15</sup>. Р. Хархою отнес его к числу римско-византийських імпортов VI–VII вв.<sup>16</sup>

Інтересно, що фрагмент із Тирі по розміру в значительній ступені перевищує свої бронзові аналогії. Вероятно, це пов'язано з технологічними особливостями виробництва глиняних і бронзових світильників (?). Можна відзначити рідкість саме керамічних зразків<sup>17</sup>.

Контекст знахідки фрагмента із Тирі дав таку картину. Найбільш масовими видами знахідок із шару є фрагменти червоноглиняних (Зеест 75, 80) і вузьгорлих світлоглиняних амфор, а також червонолакова, червоноглиняна і кухонна кераміка, датувана II–III вв. н.е. На цьому місці відкрито значительне число будівельних рештків, серед яких стіни приміщень, вимостки, водосборник і водостіки. Ці об'єкти були частиною кварталу римського часу<sup>18</sup> однієї з центральних вулиць Тирі.

Приймаючи до уваги хронологію матеріала із шару, технологію виготовлення самого виробу, можна запропонувати дату II–III вв. н.е. Уточненню часу існування подібних світильників допоможуть їх знахідки в комплексах і шарах з більш надійною узкою датою.

Відомо, що в пізньоримський час серед солдат римських легіонів, да і взагалі в містах Імперії, були поширені культу восточних божеств і різні синкретичні релігії, були і поклонники християнства. Однак розглянуті вище світильники не відображають їх зв'язу з коптями або якими-то іншими християнськими течіями. На наш погляд, гротескні зображення на світильниках є відображенням образів фаллических істот, традиційних для греко-римського мистецтва.

Географія знахідок говорить сама за себе. Нетрудно помітити, що це в основному дунайські провінції Римської імперії. По меншій мірі половина їх знайдена поблизу або на місці дислокації військових підрозділів. Подібні світильники, як і багато інших предметів, можна розглядати в цілому як елемент провінціально-римської матеріальної культури.

---

<sup>1</sup> Сон Н.А., Сорочан С.Б. Античні світильники із Тирі // Античні древності Северного Причорномор'я. К., 1988. С. 115–133; Бруяко І.В., Росохацький А. А. К зібранню світильників римського часу із Тирі // SP. 2000. № 4. С. 342–345; Федосєєва Т.М. Світильники із розкопок Тирі в 2002 г. // Тира-Бєлгород-Аккерман. Одеса, 2010. С. 144–146.

- <sup>2</sup> Рашковић Д. Римско насеље Praesidium Pompei – Римљани у Алексиначкој котлини // Ниш и Византија. V. Ниш, 2007. С. 216, Сл. 6.
- <sup>3</sup> По мысли автора каталога Х. Менцеля - крадущейся обезьяны. Отсутствие зооморфных признаков – шерсти, хвоста, когтей, а также изображение стилизованной набедренной повязки, дает уверенность в том, что это именно человек.
- <sup>4</sup> Menzel H. Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz. Mainz, 1954. S. 112, Abb. 93, 1.
- <sup>5</sup> Popović Lj. B, Mano-Zisi D., Veličković V., Jeličić B. Antička bronza u Jugoslaviji. Beograd, 1969. С. 133, 255.
- <sup>6</sup> Кънчев М. Праисторически и антични материали в музея град Нова Загора. София, 1973. № 96.
- <sup>7</sup> Vlassa N. Piese paleocreștine inedite din Dacia intracarpatică // Acta Musei Napocensis. 1979. Nr. XVI, P. 187, fig. 6.
- <sup>8</sup> Grandjouan C. Terracottas and Plastic Lamps of the Roman Period. The Athenian Agora. VI. Princeton, N. J., 1961. P. 40, 80, pl. 30, 1067.
- <sup>9</sup> Светильник фигурировал в работах целого ряда авторов. Размеры, приводимые в них, практически всегда не совпадают. По одним из наиболее последних данных длина составляет 10,2 см, высота 5,2 см – Lychnus et Lampas. Cluj-Napoca, 2006. P. 86.
- <sup>10</sup> Cloșca Băluță L. Lămpile antice de bronz di Dacia Superior // Sargetia. 1979. Nr. XIV. 164–172. P. 170, pl. IV, 3.
- <sup>11</sup> На фото и прорисовке борода действительно не видна.
- <sup>12</sup> Исследователи указывают на негроидность персонажей на светильниках из музея в Майнце, Пешта, Любляны и Герлы. Основываясь только на фотографических изображениях в публикациях трудно однозначно присоединиться к этому мнению.
- <sup>13</sup> Vlassa N. Piese paleocreștine inedite din Dacia intracarpatică // Acta Musei Napocensis. 1979. P. 185–187.
- <sup>14</sup> Miclea I., Florescu R. Daco-romanii. București, 1980. P. 101, № 253. В качестве близкой формы можно указать бронзовый экземпляр из коллекции римских светильников Британского музея. Отличие состоит в том, что Силен на нем выполнен возлежащим на спине – Walters H.B. Catalogue of the Greek and Roman Lamps in the British Museum. L., 1914. P. 3, Pl. I, 9.
- <sup>15</sup> Lychnus et Lampas. Cluj-Napoca, 2006. P. 86; Simion G. Opaite greco-romane de bronz din România. Cluj-Napoca, 2003. P. 106.
- <sup>16</sup> Harhoiu R. Der römisch-byzantinische Import des 6. –7. Jahrhunderts als ethnischer Indikator der siebenbürgischen Romanen // Mitteilungen der Prähistorischen Kommission. 2004. Bd. 57. S. 158, Taf. 2, 2.
- <sup>17</sup> Приближенным аналогом может служить керамическая лампа, найденная в Каранисе (Фаюм) с изображением Диониса (?), лежащего, как и персонаж на светильнике из Британского музея, на спине. Указана дата – I в. – Shier L.A. Terracotta Lamps from Karanis, Egypt. Excavations of the University of Michigan. Ann Arbor, 1978. P. 136, Pl. 42, 392.

<sup>18</sup> Самойлова Т.Л., Остапенко П.В., Богуславський Г.С., Ветчиннікова Н.С., Леонова А.О., Савельєв О.К., Смольянінова С.П., Старкін А.В. Дослідження античної Тіри та середньовічного Білгорода // Археологічні дослідження в Україні 2011. К., 2012. С. 360–361.

**И. В. Сапожников, А. С. Синельников (Одесса)**  
**О РИМСКИХ ЗЕМЛЯНЫХ ЛИНЕЙНЫХ УКРЕПЛЕНИЯХ**  
**И ДОРОГЕ ВАРВАРОВ БЛИЗ ОЛЬВИИ**

*«Вот и прожили мы больше половины.  
Как сказал мне старый раб перед таверной:  
«Мы, оглядываясь, видим лишь руины».  
Взгляд, конечно, очень варварский, но верный».*  
И. Бродский. «Письма римскому другу»

Итоги изучения картографии оборонительных земляных валов первых веков от РХ Дунай-Днестровского междуречья последних 10 лет<sup>1</sup> позволяют допустить, что решение проблем их датировки может лежать в плоскости синхронизации с историей римской фортификации Ольвии. Эта тема разработана С. Б. Буйских<sup>2</sup>, Р. А. Козленко<sup>3</sup> и др., причем первый из них писал о двух валах этого района: один шел от правого берега Днепро-Бугского лимана у с. Куцуруб до берега б. Ковакина (Чебанской), а второй перекрывал «узкий проход» (шириной 16 км) между бб. Анчекракской и Крутой (Малой Дереклеей) до с. Козырка<sup>4</sup>. Неувязки, замеченные И. В. Сапожниковым при сравнении этой информации с картографическими и другими источниками<sup>5</sup>, подвигли авторов к уточнению ряда вопросов о предполагаемой внешней оборонительной системе Ольвийского полиса римского времени.

Сведения о первой возможной линии обороны сообщил П. Жилаев: «*Очаков город*. В 2 верстах от предместья Очакова Куцуруб есть насыпные валы сажень в 40 длины, имеющие направление от С к Ю. Местное население считает их турецкими укреплениями». В. Н. Ястребов предположил, что «вероятно, это Долгая Могила трехверстной карты»<sup>6</sup>. Второй объект в начале XX в. видел И. В. Гошкевич: «*Лоды (Пады), хутор*. Вблизи хутора слева от дороги из Анчекрака в Парутино тянется на протяжении более одного километра вал. Приблизительная ширина его 20 м»<sup>7</sup>. С. Б. Буйских добавил к этому: «Впоследствии остатки трассы этого вала

**Перелік скорочень****Список сокращений****Abbreviations**

АВ – Археологические вести

АДУ – Археологічні дослідження на Україні

АИМ – Археологические исследования в Молдавии. Кишинев, Штиинца.

АИУ – Археологические исследования на Украине

АКМ – Археологические культуры Молдавии. Кишинев, Штиинца.

АО – Археологические открытия

АП – Археологічні пам'ятки

БАЭ – Бугская археологическая экспедиция

БФ – Боспорский феномен

ВДИ – Вестник древней истории

ВХНУ – Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна

ДАОО – Державний архів Одеської області

ДП – Древнее Причерноморье. Одесса.

ЖМНП – Журнал Министерства народного просвещения

ЗОО – Записки Одесского археологического общества

ЗООИД – Записки Одесского общества истории и древностей

ИА АН УССР – Институт археологии Академии Наук УССР

ІА НАН України – Інститут археології Національної академії наук України

ИГАИМК – Известия Государственной академии истории материальной культуры

ИИАК (ИАК) – Известия императорской археологической комиссии.

ИИМК АН СССР – Институт истории материальной культуры Академии Наук СССР

ИРАИМК – Известия Российской академии истории материальной культуры

КККТ – Культурний комплекс Кукутень-Трипілля

КСИА – Краткие сообщения Института археологии

КСОГАМ – Краткие сообщения Одесского государственного археологического музея

МАПП – Матеріали з археології Північного Причорномор'я

МАСП – Матеріали по археологии Северного Причерноморья

МГУ – Московский государственный университет

МИА – Материалы и исследования по археологии СССР

НА ІА НАНУ – Научный архив Института археологии Национальной Академии Наук Украины

- НБУВ – Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського  
НГУ – Николаевский государственный университет  
НИЦ – Научно-исследовательский центр  
НКМ – Николаевский краеведческий музей  
НО – Надписи Ольвии (1917-1965). М., 1965.  
НС – Нумизматика и сфрагистика  
НЭ – Нумизматика и эпиграфика  
ОАМ НАН України – Одеський археологічний музей Національної академії наук України  
ОНУ імені І.І. Мечникова – Одеський національний університет імені І.І. Мечникова  
РА – Российская археология  
РАЕ – Российский археологический ежегодник. Санкт-Петербург.  
СА – Советская археология  
САИ – Свод археологических источников.  
СП – Стародавнє Причорномор'я. Одеса  
СХМ – Сообщения Херсонского музея  
Тр. ГЭ – Труды Государственного Эрмитажа.  
AGZ – Akta Grodzkie i Ziemskie: dokumenty. Lwów,  
AHME – Analecta hymnica medii aevi  
CIL – Corpus Inscriptionum Latinarum  
IGBR – Mihailov G. Inscriptiones graecae in Bulgaria repertae. Serdicae, 1970. Vol.1. Ed.2.  
IOSPE, I<sup>2</sup> (*IPE I*<sup>2</sup>) – Latyshev V. Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae. Petropolis, 1916. Vol.1. Ed.2.  
JRA – The Journal of Roman Archaeology  
JRS – The Journal of Roman Studies  
MPH – Monumenta Poloniae Historica  
MS – manuscript – рукопис, манускрипт  
RIC – The Roman Imperial Coinage. Зокрема: RIC II – Roman Imperial Coinage. Volume 2: Vespasian to Hadrian / Ed. Mattingly H., Sydenham E. A. London, Spink & Son, 1926.  
SNG – Sylloge Nummorum Graecorum  
SP – Stratum plus  
ZDM – Zbiór dokumentów małopolskich / Wyd. I. Sułkowska–Kuraś i S. Kuraś. Wrocław  
ZfN – Zeitschrift für Numismatik

<i>Зміст</i>	<i>Содержание</i>	<i>Contents</i>
<i>Немченко І. В.</i> 100-річчя Петра Йосиповича Карышковського (1921–1988).....		5
<i>Демин О. Б.</i> Путь к античной нумизматике: формирование научных интересов П. О. Карышковского .....		14
<i>Сапожников И. В.</i> К 100-летию профессора П. О. Карышковского: жизнь и творчество по сокращенной программе.....		21
<i>Избаи-Гоцкан Т. А., Колесниченко Е. А.</i> К вопросу о творческом наследии Петра Осиповича Карышковского .....		33
<i>Агульников С.</i> Комрат-ХV – новое поселение античного периода в Буджакской степи. ....		37
<i>Ardeț A.</i> A new reinterpretation of a type of North Pontic amphora discovered in Dacia at Drobeta.....		45
<i>Белецкая О. В.</i> «Czarnigrod, ubi Dniestr fluvius dictus mare intrat...» (Черный город в XIV-XVI вв.) .....		48
<i>Bodzek J.</i> Coins struck in the Black Sea Region donated by Stanislaw Mineyko in the collection of the National Museum in Krakow .....		57
<i>Бодзек Я., Мызгин К.</i> По разным сторонам стены: находки монет Боспорского царства на Верхнегерманском и Ретийском Лимесе....		61
<i>Булатович С. А.</i> Колхидки в собрании Одесского археологического музея .....		71
<i>Бурдо Н. Б.</i> 100-річний ювілей Марії Гімбутас .....		76
<i>Відейко М.Ю.</i> «Усатівські війни»: пошуки супротивника.....		83
<i>Главенчук А. В.</i> Объекты зооморфной скульптуры и технология их изготовления на позднепалеолитическом поселении Анетовка 2 .....		89
<i>Головка О. Б.</i> Битва на р. Мозгава 13 вересня 1195 р. (причини, хід і наслідки конфлікту) .....		96
<i>Гордієнко Д. С.</i> Трансформації в українській торгівлі пізнього середньовіччя за дослідженнями Михайла Грушевського .....		103

<i>Гребенников В. Б.</i> История исследований поселений бронзового века в Нижнем Побужье.....	110
<i>Гребцова И. С.</i> Картины голландского караванджиста Геррита ван Хонтхорста в европейских музеях .....	116
<i>Грицюта О. О.</i> Експериментальні дослідження на базі Анетівської палеолітичної експедиції протягом польового сезону 2020 р.....	127
<i>Гуменний В. Л.</i> «ARMENIA...IN POTESTATEM P. R. REDACTAE»: Вірменія в контексті репрезентації римської політики на Сході в добу Траяна.....	132
<i>Демчук С. А.</i> Еразм Роттердамський, «Світське застілля» та «реформа» бенкету .....	138
<i>Димидюк Д. А.</i> Наконечник важкого списа з території Двіну (X–XIII ст.).....	145
<i>Добролюбский А.О. , Смирнов И.А.</i> «...Что тут хан имел в виду...»? .....	150
<i>Зелинский А. Л.</i> Антиох II и Родос во время II Сирийской войны: возможная цель военного альянса.....	158
<i>Иванова С. В., Красножон А. В.</i> Археологические поиски Хаджибейского замка.....	164
<i>Івлєв К. О., Сорочан С. Б.</i> Про типову кар'єру вченого ромєя XV ст. (за матеріалами сатиричного діалогу «Мазаріс»).....	173
<i>Кахидзе Э.</i> Исторические данные о крепости Апсар.....	179
<i>Кіосак Д.</i> До абсолютної хронології найсхідніших поселень культури лінійно-стрічкової кераміки .....	187
<i>Козленко Р. О.</i> Монети ранньої Римської імперії в Ольвії: динаміка надходження .....	197
<i>Колесниченко А. М.</i> Нові черняхівські поселення на Кривоозерщині.....	206
<i>Croitoru C.</i> The <i>Venus pudica</i> Phenomenon (I). ITS beginnings.....	214
<i>Лагодич В.Ю., Овсінський Ю.В.</i> Зовнішньополітичні відносини Аварського каганату та Візантійської імперії у VI-VII ст. ....	219



<i>Левченко В. В.</i> З історії конфліктів у співтоваристві українських археологів наприкінці 1910-х – на початку 1920-х рр.....	225
<i>Лиман С. И.</i> Анализ средневековых источников в публикации К. П. Пауловича «Конспект, или краткое изложение дипломатики вообще» (1829) .....	231
<i>Ліхтей І. М.</i> Протидія чеського короля Вацлава I монголо-татарській загрозі у 1241 році.....	237
<i>Лобанова М. А.</i> Реконструкція плану трипільського поселення Сабатинівка I за архівними матеріалами.....	244
<i>Луговий О. М.</i> Ще раз про Маврокастрон та Аспрокастрон. «Чорне» ім'я «Білої» фортеці? .....	252
<i>Майборода П. А., Волканов С. И.</i> Римский эпос о Пунической войне: попытка перевода и комментария к книге II (1-60) Силия Италика .....	261
<i>Масюта Д. А., Пиструил И. В.</i> Археологические разведки вблизи парка «Дюковский сад» в г. Одессе .....	270
<i>Mercer M.</i> The Tower of London during the Wars of the Roses: The Bastard of Fauconberg's attempted attack of May 1471 .....	278
<i>Милашевський О. С., Головка С. В.</i> Поселення черняхівської культури Лозувата-1 Ульянівського району Кіровоградської області.....	286
<i>Николаев Н. И.</i> Ольвийские «борисфены»: П. О. Карышковский или В. А. Анохин? .....	290
<i>Одрін О. В.</i> Грецькі <i>eschatia</i> і аграрна історія полісів Північної Надчорноморщини .....	299
<i>Охотников С. Б.</i> Научные археологические общества в Одессе.....	306
<i>Охріменко О. С.</i> Молитва ангелу-охоронцю з французького Часослова XIV ст. з колекції НБУВ.....	312
<i>Паламарчук С. В.</i> Об античных предшественниках городов левобережья Нижнего Дуная в Одесской области .....	316
<i>Пересунчак О. С.</i> Березівка III – пам'ятка білозерської культури на Середньому Побужжі .....	325
<i>Пилипчук Я. В.</i> Социальная терминология и властные структуры в истории Кавказской Албании .....	329

<i>Попова Т. Н.</i> Бициллиеведение: имена и смыслы.....	337
<i>Прохненко І. А., Жиленко М. А., Калініченко В. А.</i> Фальшивомонетна справа на Хустському замку .....	345
<i>Редина Е. Ф., Савельева Е. С.</i> К вопросу о терракотовых «погремушках» Боспора .....	354
<i>Руссев Н. Д.</i> Денежное обращение и монетные эмиссии правобережного Поднепровья в эпоху Золотой Орды.....	362
<i>Ручинська О. А.</i> Благодіяння ольвійської еліти у перші сторіччя н.е. ....	369
<i>Савельев О. К.</i> Фрагмент римского фигурного светильника из Тиры.....	374
<i>Сапожников И. В., Синельников А. С.</i> О римских земляных линейных укреплениях и дороге варваров близ Ольвии.....	381
<i>Снытко І. А., Бондаренко А. А., Алексеев А. М.</i> Новая ольвийская бронзовая монета V в. до н.э. из Гилеи .....	392
<i>Федорук А. В.</i> Битва при Мурсе (351 г.) в освещении риторических произведений цезаря Юлиана .....	398
<i>Ціватий В. Г.</i> Концепт «конгруентність» у теорії та практиці дипломатії ранньомодерної Європи: інституціональний дискурс ....	405
<i>Чепіженко В. В.</i> Аристократичні спільноти в Англії XIV ст. (на матеріалах справи геральдичної суперечки Скрупа проти Гросвенора) .....	411
<i>Черниенко Ю. А.</i> По поводу некоторых разногласий по вопросам истоков позднебронзовой металлургии юга Восточной Европы .....	419
<i>Янов Д. М., Корпусова І. В.</i> Російські срібні монети XIV–XX ст. в колекції Одеського археологічного музею: загальний огляд .....	425
<i>Кушнір В. Г., Сминтина О. В.</i> Олександр Миколайович Дзиговський (15.02.1953 – 29.12.2020) .....	430
Перелік скорочень .....	436

Наукове видання

Головний редактор  
**Немченко Ірина Вікторівна**

**СТАРОДАВНЄ ПРИЧОРНОМОР'Я**  
Випуск XIII

*В авторській редакції*

---

Підписано до друку 22.02.2021 року

Формат 60×84/8

Друк офсетний

Папір офсетний

Тираж 100 екз.

Замовлення № 20

---

Видавництво тов «Удача», Свідоцтво ДК № 4241 від 23.12.2011р.  
м.Одеса, вул. Гаванна, 3 тел. (048) 726-54-37, e-mail: [mostik-1@ukr.net](mailto:mostik-1@ukr.net)