Министерство образования и науки Украины

Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова
Кафедра истории древнего мира и средних веков

Одесский Археологический музей Национальной Академии Наук Украины

Отдел археологии Северо-Западного Причерноморья Национальной Академии Наук Украины

ДРЕВНЕЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ

Выпуск VIII

Одесса
ФЛП «Фридман А.С.»
2008

ББК 63.3(237Ук,7)
УДК 902/904
Д73

Рекомендовано к печати Ученым Советом исторического факультета Одесского национального университета имени И.И. Мечникова. Протокол №5 от 12 февраля 2008 г.

Древнее Причерноморье. Выпуск VIII / Под ред. И.В. Немченко и др. – Одесса: ФЛП «Фридман А.С.», 2008. – 392 с.

Сборник «Древнее Причерноморье» составлен на основании материалов VIII Чтений памяти профессора П.О. Карышковского, международной конференции, которая состоялась в ОНУ имени И.И. Мечникова 12-14 марта 2008 г. Выпуск включает статьи, посвященные проблемам нумизматики, эпиграфики, археологии Северного Причерноморья, античной и средневековой истории, византиноведения, истории Европы раннего нового времени, историографии и т.д.

Редакционная коллегия:
Немченко И.В. – к.и.н., зав. кафедрой истории древнего мира и средних веков ОНУ имени И.И. Мечникова, главный редактор.
Демин О.Б. – д.и.н., профессор кафедры новой и новейшей истории ОНУ имени И.И. Мечникова.
Дзиговский А.Н. – д.и.н., профессор кафедры археологии и этнологии Украины ОНУ имени И.И. Мечникова.
Кушнир В.Г. – к.и.н., декан исторического факультета ОНУ имени И.И. Мечникова.
Луговой О.М. – ответственный секретарь, технический редактор.
Охотников С.Б. – к.и.н., зам. директора Одесского археологического музея НАНУ.
Руссев Н.Д. – д.и.н., проф. Высшей антропологической школы (Кишинев, Молдова).
Самойлова Т.Л. – к.и.н., зав. отделом археологии Северо-Западного Причерноморья НАНУ.
Смынтына Е.В. – д.и.н., проф., зав. кафедрой археологии и этнологии Украины ОНУ имени И.И. Мечникова.

Рецензенты:
Бруяко И.В. – д.и.н., директор Одесского археологического музея НАНУ.
Сорочан С.Б. – д.и.н., проф. кафедры истории древнего мира и средних веков Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина.

*Издание осуществлено при финансовой помощи **Владимира Владимировича Левчука**, председателя Овидиопольского районного совета.*

ISBN 966-96181-5-0

© Кафедра истории древнего мира и средних веков
ОНУ имени И.И. Мечникова, 2008

В.Д. Гукин (Санкт-Петербург, Россия)

ПРЕДМЕТЫ ХРИСТИАНСКОГО КУЛЬТА НА СЕЛЬСКОЙ ПЕРИФЕРИИ ВИЗАНТИЙСКОГО МИРА

Золотоордынская археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа с 2001 г. исследует селище Бокаташ II в Юго-Восточном Крыму[1]. В результате археологических работ выяснилось, что памятник является многослойным.

На раскопах XXII-XXIII экспедицией исследуется основной строительный горизонт золотоордынской культуры XIII-XIV вв. и могильник второй половины XIV – рубежа XV вв. Комплексы раннесредневекового времени пока не выявлены. Однако, в переотложенных слоях постоянно встречаются фрагменты керамики и отдельные предметы домонгольского времени из цветного металла, стекла и камня. Среди артефактов, обнаруженных в процессе раскопок средневекового селища, наше внимание привлекли несколько предметов христианского культа.

Центральное место среди этих предметов занимает находка in situ створки бронзового креста-реликвария (энколпиона) из погребения - №58 (раскоп XXII – 2004). Погребение 58 своей западной частью перерезало гончарную печь 9 и хронологически позднее гончарных комплексов. Могильная яма подпрямоугольной формы с овальной западной стороной размером 195 х 65 х 50 см содержала останки мужчины 45-50 лет. Захороненный лежал на спине головой на запад (с небольшим отклонением к северу). Руки согнуты в локтях так, что лучевые кости лежали на груди. Тыльная (?) створка энколпиона была расчищена в районе левой ключицы и, находилась в правой руке усопшего. Крест с чуть расширяющимися лопастями и гравированным изображением Богоматери в центре относится к сиро-палестинскому типу (таблица, рис.1). Богоматерь в длинном до ступней мафории и остроносых туфлях изображена в позе *оранты*; над ее головой вырезана греческая надпись - «θεοτόκος» - «Богородица» (последняя буква не вошла в строку и размещена ниже).

Фрагмент иконки обнаружен на раскопе XXII-2004 в переотложенном слое в месте расположения могильника (квадрат И-6 на глубине – 43 см от современной дневной поверхности). Иконка изготовлена из стеатита серо-голубого оттенка размером 2,4 Х 2,1 см и толщиной пластинки от 0,5 до 0,7 см.[2] Ее оборотная сторона не орнаментирована, лицевая – со значительными утратами и потёртостями. Невысокий рельеф фрагмента сохранил изображения двух фигур в обрамлении растительных побегов. Перевитым побегам придана форма медальонов. С одной из сторон фрагмента сохранился бортик иконки шириной около 0,3 см (таблица, рис.3).

В верхнем медальоне узнается погрудное изображение ангела. Хорошо видна правая рука с открытой ладонью вперед (левая не сохранилась). Среди деталей второго плана просматриваются складки ангельского одеяния и фрагмент правого крыла. В медальоне изображена мужская голова с наклоном вперед и разворотом влево. На заднем плане прорезан нимб, поле которого покрыто насечками(?), вероятно, для закрепления позолоты – характерный прием украшения стеатитовых икон. Прическа святого тщательно проработана резцом. Крупные пряди выделены четкой границей вреза, а сами волосы лишь слегка обозначены. Две крупные пряди опущены на лоб святого, подчеркивая тем самым индивидуальность персонажа. Фрагмент стеатитовой иконы дает нам редкий вариант Деисуса с неполными изображениями Ангела и Иоанна Предтечи в медальонах, который относится к произведениям византийской мелкой пластики конца XI - рубежа XII в.[3]

Обнаружение ранних предметов на селище Бокаташ II, сельской периферии византийского мира, является уникальным, но далеко не случайным явлением для этого памятника, удаленного от городских центров Крыма. В каждом полевом сезоне, начиная с 2001 г., в переотложенных слоях поселения встречается не только ранняя керамика, но и находки домонгольского времени. Заметное место в них занимают предметы христианского культа. Примером тому может служить створка бронзового креста-реликвария XII – начала XIII вв. с греческой надписью[4], обнаруженная in situ в одном из погребений второй половины XIV в. могильника Бокаташ II. В этом же ряду мы рассматриваем находку нательного керамического крестика с бирюзовой поливой (таблица, рис.2) из разграбленного погребения, глиняного штампа для просфоры с изображением креста[5], предмета храмового обихода, из заполнения наземного сооружения 7 раскопа XXII (таблица, рис.4). Нередко встречаются и дробленые детали расписной штукатурки из близлежащего храма (?), среди которых обращает на себя внимание небольшой фрагмент с частью нимба святого. Византийские монеты из слоев и сооружений раскопов хронологически не выходят за рамки X-XIV вв.

Факты говорят о том, что ранние предметы христианского культа далеко не случайные находки на поселении Бокаташ II. Велика вероятность того, что мы столкнулись с феноменом сохранения ранних христианских реликвий православного толка X-XII вв, принадлежавших греческой сельской общине, чье существование в XIII-XIV вв. не вызывает сомнений.

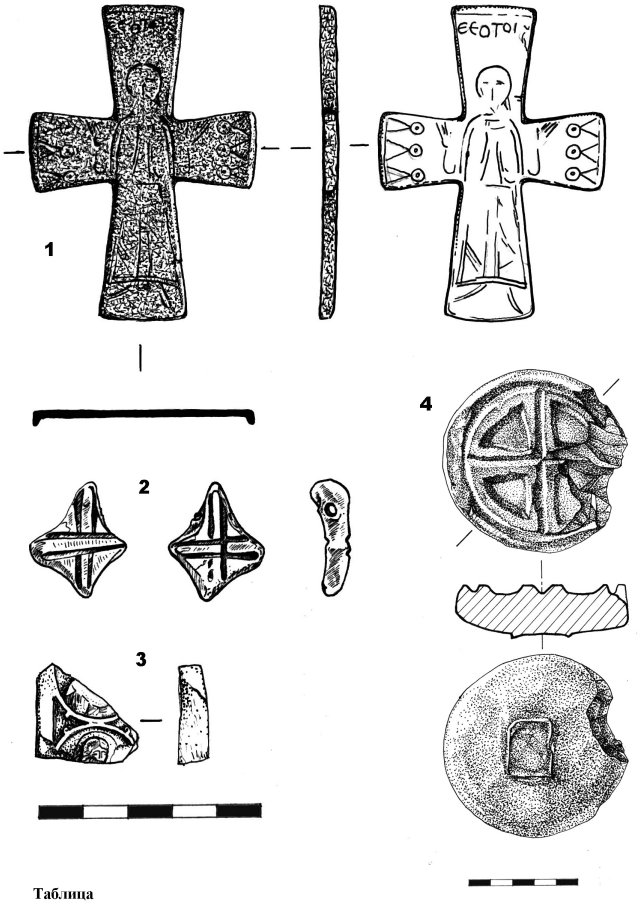

Таблица
Раскоп XXII
1 - погр. 58, гл. 150.
2 - граб. шурф восточнее раскопа XXII, разграбленное погребение.
3 - участок И-6, гл. 96.
4 -наземное соор. 7, гл.295.

---

[1] Крамаровский М.Г., Гукин В.Д. Поселение Бокаташ II (Результаты полевых исследований Золотоордынской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа в 2001-2003 гг.). – СПб., 2004; Крамаровский М.Г., Гукин В.Д. Поселение Бокаташ II (Результаты полевых исследований Золотоордынской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа в 2004 г.). – СПб., 2006.
[2] Крамаровский М.Г., Гукин В.Д. Поселение Бокаташ II (Результаты полевых исследований Золотоордынской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа в 2004 г.). – СПб., 2006. – С.298, табл. 178:3

[3] Гукин В.Д. Фрагмент стеатитовой иконы рубежа XI-XII вв. из предместья средневекового Солхата (современный г. Старый Крым) – в печати
[4] Крамаровский М.Г., Гукин В.Д. Крест – реликварий XII - начала XIII века из могильника в пригороде золотоордынского города Солхата (Ст. Крым) // Византийская Идея. Византия в эпоху Комнинов и Палеологов. – СПБ, 2006. – С.53-62
[5] Гукин В.Д. Штамп для просфоры из юго-восточного Крыма. – 25.01.2008 г., доклад на заседании «Эрмитажные чтения памяти В.Г. Луконина»

О.Б. Дёмин (Одесса, Украина)

ВИЗАНТИЙСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ И КАЛЕНДАРНЫЙ КОНТЕКСТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНСТАНТИНА ФИЛОСОФА: МОГ ЛИ ОН СОЗДАТЬ ГЛАГОЛИЦУ?

Интерес к жизни и деятельности Константина-Кирилла и Мефодия был и остается неизменным на протяжении длительного времени. В последние десятилетия, когда многие историки стали широко использовать цивилизационный анализ, по-новому звучит вопрос об истоках славянской цивилизации и роли Солунских братьев в межцивилизационных контактах. И все же решение многих вопросов славянской письменности возможно на пути использования ранее не привлекаемых материалов. К их числу относится и календарно-хронологическая культура христианского мира Византийской империи, в контексте которой творили и действовали Солунские братья и традиции которой они придерживались в течение всего периода своей жизни, как до моравской миссии, так и во время ее.

О том, что Константин и Мефодий действительно не стремились оторвать моравский народ от византийской церкви, главного оплота христианства по представлениям византийского императора, константинопольского патриарха и Солунских братьев, свидетельствуют обвинения в их адрес в булле папы Стефана V. В вину Мефодию и его ученикам, наряду с исполнением обрядов на славянском языке и исповеданием «символа веры» в византийской редакции, вменялось распространение принятой в Византии системы постов, отличной от франкской[1]. Фактически, это означало, что Константин и Мефодий принесли в Великую Моравию цикл христианских праздников, основанный на византийской традиции.

Необходимость учета календарных правил византийской церкви в моравской азбуке оказалась тесно связанной с переводом первой книги на славянский язык. Исследователи утверждают, что это был, скорее всего, краткий апракос, содержавший тексты церковных служб на весь год. Не