

ISSN 2306-5508

Известия Музейного Фонда им. А.А.Браунера

Информация в естествознании и хронологии:
способы сохранения и передачи

Специальный выпуск



№ 3-4

Том XII 2015



Доцент Борис Борисович Муха за своим рабочим столом на кафедре физической географии и природопользования. 23 мая 2013 г.

Фото из архива кафедры физической географии и природопользования ОНУ



Борис Борисович Муха (слева) во время геолого-разведочной экспедиции на р. Печоре. Большеземельская тундра, Приуралье. 1971 г.

Фото из архива кафедры физической географии и природопользования ОНУ

Б. Б. МУХА

**ИНФОРМАЦИЯ
В ЕСТЕСТВОЗНАНИИ И
ХРОНОЛОГИИ:
СПОСОБЫ СОХРАНЕНИЯ И ПЕРЕДАЧИ**

**(МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ, ИЗЛОЖЕННЫЕ В РАЗНОЕ
ВРЕМЯ В ПЕЧАТИ)**

Одесса

2015

Автор публикуемой в журнале книги кандидат геолого-минералогических наук Борис Борисович Муха, был членом редколлегии нашего издания и автором многих публикаций в нем. Географ по образованию он отличался широтой знаний и всегда проявлял интерес к загадочным явлениям природы и поведения человека. Он много лет накапливал сведения о паранормальных явлениях природы, которые не всегда доступны для читателей. Некоторые из них объяснимы с позиций современной науки, другие ждут своей разгадки. Книга Б. Б. Мухи представляет собой сводку информации из разных малотиражных источников. В отдельных местах материал цитируется почти полностью, в других – автор его излагает сам. Б. Б. Муха не успел закончить изложение материалов и подготовить их к печати. Болезнь и смерть помешали завершить эту работу. Поэтому в рукописи, доставленной в редакцию отсутствовал список цитированной литературы. Несмотря на незавершенность книги, недостаточность ссылок на источники, мы считаем полезным ее публикацию в журнале в авторской редакции для ознакомления читателей с загадочными явлениями.

Редколлегия

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ В ЖИЗНИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОЦЕНТА БОРИСА БОРИСОВИЧА МУХИ

12 мая 1941 г. – дата рождения Б. Б. Мухи в г. Вознесенске, Украинской ССР;
1 сентября 1948 г. – начало учёбы в средней школе г. Чирчик Ташкенской области УзбССР;
25 мая 1958 г. – завершение учебы в школе г. Васьково Архангельской области РСФСР;
1 сентября 1958 – 30 октября 1960 гг. – учёба на естественно-географическом факультете Архангельского педагогического института;
11 ноября 1960 г. – переезд семьи, в связи с демобилизацией отца из Советской армии, на постоянное место жительства в г. Одессу. А также и перевод Б. Б. Мухи в Одесский государственный университет им. И. И. Мечникова на географический факультет, на 2 курс;
1960–1964 гг. – учёба в ОГУ им. И. И. Мечникова;
Сентябрь-октябрь 1964 г. – работа по распределению учителем географии в средней школе с. Александровка Болградского района Одесской области;
Октябрь 1964 – октябрь 1965 гг. – служба Б.Б. Мухи в рядах Вооруженных сил СССР, в инженерно-строительных войсках Одесского военного округа;
Ноябрь 1965 – август 1966 гг. – преподавание в средней школе с. Александровка после демобилизации из рядов Советской Армии;
Сентябрь 1966 – 1978 гг. – заведующий Палеонтологическим музеем ОГУ;
1979 – 1983 гг. – ассистент кафедры палеонтологии и региональной геологии;
1984–1992 гг. – научный сотрудник в научно-исследовательском секторе ОГУ им. И. И. Мечникова. Занимается изысканиями в группе поиска и разведки угольных и фосфоритовых местонахождений в районах бассейна р. Печеры, Северного Урала, в Ферганской долине Средней Азии, в горах Таджикистана, в Винницкой и Одесской областях Украины;
1993 – август 1994 гг. сотрудник Одесской областной государственной администрации при представителе Президента Украины, где являлся главным специалистом в отделе ресурсов моря внутренних водоёмов и экологического контроля, а затем помощником заместителя администрации;
Сентябрь 1994 – декабрь 2013 гг. – доцент кафедры общей и морской геологии, а затем доцент кафедры физической географии и природопользования;
5 февраля 2014 г. ушёл из жизни после тяжелой болезни в Одессе, где и был похоронен на Таировском христианском кладбище города.

Ю. Д. Шуйский, Ю. В. Суворов, Л. В. Рясиков

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Обстоятельства сложились таким образом, что после окончания обучения в Одесском университете (1960–1964 гг.) часть выпускников естественного направления продолжила общение и обмен мнениями на актуальные проблемы развития среды обитания, отражения результатов изучения в публикациях коллег некоторых аспектов этого процесса в естественно-научном и историческом планах. В основном это касалось тематики статей, попавших в редакторский портфель «Известий Музейного Фонда им. А. А. Браунера». Рассуждения на эти темы привели к заключению, что большая часть материалов статей этого направления едва ли будет востребована современной обучающейся молодёжью. Те, кто придут им на смену, наверняка встретятся с проблемой: какие взгляды на вопросы Мироздания преобладали у большинства исследователей конца одного тысячелетия и начала следующего? Материалы далеки от совершенства и полноты освещения, но явились одной из задач, которые попытался разрешить составитель предлагаемого далее информационного обзора. Изложенные ниже данные представляют одну из современных точек зрения на проблему и, скорее всего, не являются общепризнанными, но заслуживают того, чтобы о них читатель имел представление.

I. ОСОБЕННОСТИ НАШЕГО ПОЗНАНИЯ МИРА

Способы фиксации знаний, письменность

Причина ограниченности познания материального мира заключается в нас самих, ибо мы познаём только то, что исследуется нашим сознанием внутри нас, а наше сознание работает на основе пяти органов чувств, контролируемых нашим эгоистическим свойством. То есть познание осуществляется на базе получения, а не отдачи. Это приводит к тому, что всё замыкается внутри нас самих. Наше познание – это картина, которая проецируется в нашем мозгу от внутренних сигналов, поступающих от наших органов чувств. Мы осознаем и исследуем только эти внутренние сигналы, а не то, что происходит вне нас. Ограниченность познания не позволяет с целью исследования выйти в реальность вне нас. Мы видим только то, что мозг обучился определять, и если в нём отсутствует «модель» предмета, то мы его не видим. Самым распространенным и доступным способом передачи знаний и информации является связь между поколениями.

В качестве примера рассмотрим такой факт. Четыре века прошло между событиями, описанными в «Илиаде» и временем, когда они были закреплены на бумаге. На протяжении 16 поколений с XII (XIII?) до VIII века до н. э. эта поэма передавалась из уст в уста. И всё-таки сохранила, в себе, достаточно фактических сведений, чтобы Генрих Шлиман нашёл великую Трою.

Обитатели острова Роратонга в Полинезии легко перечисляют 92 поколения своих предков, уходя на две с лишним тысячи лет назад. И это не простое перечисление имён вождей каждого поколения. Роратонгцы рассказывают о событиях, связанных с подвигами многих героев, о сражениях и дальних путешествиях, в т. ч. как пришли предки полинезийцев на нынешнюю родину. Подтверждает справедливость преданий тот факт, что на очень отдаленных островах в длинном ряду предков появляются одни и те же имена. На Гавайских островах, Таити, Роратонга и в Новой Зеландии помнят вождя и героя по имени Хиро или Хуа. Если для гавайцев он жил 25 поколений назад, то для таитян 23 поколения, а роратонгцев и новозеландских маори – 26 поколений назад. В маленьком расхождении в цифрах нет ничего удивительного, ведь поколение длиной в 25 лет – величина условно средняя. В конкретном случае отец может оказаться старше своего сына и на 20, и на 30, и на 40 с лишним лет. На одних островах разница оказалась больше, на других меньше. Без письменности полинезийцы составили и хранили в памяти детально разработанный календарь. Год у них делился на 13 месяцев, в 12 из них было по 29 ночей, тринадцатый месяц был совсем коротким. Каждую ночь месяца называли порядковым номером (Р. П. Подольный «Без обезьяны». – М.: «Детская литература», 1972, С. 256).

Испанские мореплаватели, уже знакомые с африканскими племенами, прибыв на Канарские острова в 1402 г. были потрясены, когда увидели, что они населены светловолосыми голубоглазыми людьми – гуанчами, которые ничем не отличались от жителей северной части Европы – славян, поморов, шведов. К сожалению, испанцы уничтожили всех представителей одного из самых загадочных племён, когда-либо живших на Земле.

Это белокожее племя находилось на начальной стадии своего развития – огонь они добывали трением, зерно перетирали на каменных жерновах, топоры делали из обсидиана. При этом они обладали письменностью, оставив наскальные надписи в виде кругов, эллипсов, зигзагов. Уникален язык белокожего племени. Ранее исследователи находили общие черты между его наречием и языками древних африканских берберов. Позже лингвисты пришли к выводам, что язык гуанчей не находится в родстве ни с одним из 300 диалектов берберов.

Феномен канарцев – язык свиста (гуанчи могли переговариваться на расстоянии, превышающем 15 км). Аборигены исчезли, но язык свиста, получивший в лингвистике название «сильбо Гомера», (т. к. он сохранился только у жителей острова Гомера) жив до сих пор, вызывая изумление у тех, кто пытается понять столь необычный способ передачи информации на расстоянии («Я», № 9/2013).

Клинопись древних шумеров

Специалисты полагают, что предшественники письма – таблички, которыми обменивались в залог товаров, появились 10 000 лет тому назад, а первые записи – это торговые счета.

Древние шумеры, жившие на территории нынешнего Ирака, были выдающимися торговцами. И, видимо, им принадлежит честь изобретения письменности. Во всяком случае, шумеры были первым народом, оставившим о себе письменные свидетельства. Именно в Шумере был заложен фундамент знаний по математике: вычисление площадей сложных фигур, извлечение корня, решение уравнения с двумя и тремя неизвестными и даже сведения о золотой пропорции и числах Фибоначчи. Ученым Шумера были известны элементы вычислительной математики и кодирование информации – наук, открытие которых в середине XX века привело к развитию кибернетики. Шумерская система исчисления базировалась на комбинации чисел 6 и 10, и называлась шестидесятеричной. Мы пользуемся ею до сих пор.

Шумеры были первым народом, оставившим о себе письменные свидетельства, являющимися клинописью, названной так потому что надписи состояли из клиновидных значков, которые процарапывались палочкой на глиняных табличках.

Клинопись первоначально использовала 2000 знаков, и, по сути, была графическим языком – эти знаки изображали предметы. Наиболее ранние образцы – это рисунки птицы, рыбы, кувшины с зерном. Впоследствии изображения стали более абстрактными и графический язык развился настолько, что мог передавать более сложные понятия из области истории, законодательства, науки, математики, астрономии, медицины и др.

Как уже отмечалось выше, никто не знает, когда возникла шумерская цивилизация. Но факт остается фактом. В то время, когда большинство населения Земли жило в пещерах и рыскало по лесам в поисках подножного корма, в Шумере существовали большие города с разделением на классы, собирались налоги, осуществлялись грандиозные ирригационные проекты, писались литературные шедевры, которые уже для библейских авторов были «древними источниками». Попытки объяснить это сводятся, в основном, к тому, что жители Месопотамии очень рано освоили систему ирригации, создав развитую систему каналов. Отсюда – плодородие, изобилие со всеми вытекающими благами. Однако «дикие люди» едва ли смогли додуматься в начале IV тысячелетия до н. э. до сложных ирригационных решений. Может им помогли?

В одной шумерской легенде рассказывается о расе полулюдей, полурыб, которые познакомили людей с сельским хозяйством, техникой обработки металлов и письменностью. Сохранились древние изображения загадочных существ, похожих если не на инопланетян, то на какую-то ящероподобную расу. Эти изображения появились до шумерского времени, в т. н. убайидский период (5900–4000 гг. до н. э.). Согласно легендам, был создан и существовал г. Эриду в эпоху, предшествующую потопу, и являлся жилищем бога пресной воды Энки. О нём упоминается в библейских текстах. Археологи откопали город Эриду к западу от Евфрата. Когда-то это была орошаемая плодородная долина с процветающим городом. В Эриду была ключом религиозная жизнь с прекрасными зиккуратами. Самый ранний из них датируется временем не ранее 5000 г. до н. э. Поэтому Эриду можно считать самым древним из известных поселений в Южной Месопотамии. Эриду тоже относится к убайидской культуре, из которой «вышла» цивилизация шумеров. Но археологические раскопки показали, что существовала ещё более ранняя доубайидская культура периода 5900 г. до н. э.

Клинописные таблички из руин шумерского города Ниппура являют поразительную связь между шумерским мифом и библейским Эдемом. По мнению ряда ученых, Эдем располагался у слияния четырех рек в районе Персидского залива 7000 лет назад. В Библии, как главном источнике, есть географическое указание местоположения Эдема: «Из Эдема выходила река для орошения рая; и потом разделялась на 4 реки». В Месопотамии это могли быть Тигр и Евфрат, которые, сливаясь, образуют Шатт-аль-Араб, в которую, впадает современная р. Карун, называемая в Библии Гихон. Четвертая река обнаружилась с помощью съёмки из Космоса – долина высохшей речной системы, бывшей прежде рекой Фисон.

Ныне библейский Эдем, по мнению ученых, лежит на дне Персидского залива, затопленный в результате подъёма уровня моря, вызванного постепенным таянием ледников около 7000 лет назад.

Если кто-то о потопе и знал более-менее достаточно, то это были шумеры. Глиняные таблички, на которых описываются задолго до Библии «истории шумерского Ноя», по имени Уитнапштим; есть и археологические доказательства. Например, шахта Потопа в холме Ура, как её ныне именуют археологи, в которой обнаружили многометровый слой глины, лишённый находок и располагающийся под другим слоем, в котором артефактов, относящихся к дошумерской эпохе – огромное множество.

Нынешние ученые не склонны считать этот потоп Великим. Скорее всего, это было разрушительное, но локальное наводнение, которое отложилось в памяти людей в виде красочной легенды. А археологические доказательства того самого потопа ещё ждут своего часа.

Ещё одна загадка шумерской истории: существует т. н. список царей, согласно которому в Шумере «царствование сошло с небес», и до потопа страной 241–200 лет правили 8 царей. Шумерские легенды, указывают, что всё это очень реально.

Учёные не могут объяснить, откуда у «полудиких» людей были точные знания о строении Солнечной системы. Они знали с точностью до минут продолжительность земного года, о том, что Плутон – не планета, а между Марсом и Юпитером вращается «пересекающая» планета Нибиру.

Глиняные таблички Шумера указывают, что с этой планеты прилетали боги, которых они называли ануннаки, – в переводе «те, кто с Небес на Землю сошли». Ануннаки сошли с небес примерно 4560000 лет назад, были ростом от 3 до 5 метров, на Земле занимались поисками золота для своих нужд. Именно ануннаки являются творцами людей... Имеются находки статуэток ящера- или рыбоподобных существ, а археологические раскопки в одном из храмов Тель – Хазне на месопотамской земле обнаружили скелет человека ростом 2 м, который жил почти 6000 лет назад. Шумеры оказались народом, лишенным языковой родни, по крайней мере – земной. Возможно, на этом языке говорили ануннаки, а может быть те, кто вышел из моря (Алевтина Росси. «Из глубины веков» // НЛО № 2/2013). Происхождение шумеров до сих пор неизвестно, а язык их не имеет никаких родственных связей ни с одним языком мира.

Сведения об удивительных находках, обнаруженных на развалинах великого Шумера в результате 120-летних археологических раскопок, приводит в своей интереснейшей книге «Сошедшие с небес и сотворившие людей» В. Ю. Конелес («Вече», 2000).

Оказывается, что в результате раскопок в Двуречьи или Месопотамии (область в среднем и нижнем течении рек Тигр и Евфрат), были обнаружены все древнейшие города, упоминающиеся в Библии, такие как: Вавилон, Аккад, Эриду, Лагаш, Мари, Урук, Ур и др. Обнаруженные в Уре дома оказались буквально набитыми сокровищами: украшения из золота, лазурита, сердолика (его привозили из Индии). Но самое главное, из руин были извлечены тысячи глиняных табличек с записями и тысячи цилиндрических печатей с иллюстрациями, на которых была запечатлена история самой шумерской цивилизации и истории Земли, уходящая в прошлое на сотни тысяч лет.

Несколько поколений ученых работали над расшифровкой клинописи. В шумерских летописях, а им 5 800 лет, описывается то, что происходило на Земле более 4 500 лет назад. Но сначала о самой цивилизации Шумер. Итак, около 6 000 лет назад в Двуречье появилась (неизвестно откуда и как) высокоразвитая цивилизация со всеми атрибутами, говорящими о её высокой организации: монархия, двухпалатная система избираемых депутатов и гражданские советы, судьи и суды присяжных, законы правильного поведения, понятия и верования, образующие, как это не удивительно, фундамент нашей современной западной культуры. «Колесницы, лодки и корабли, печи для обжига глины и кирпича, высотные здания, школы и письменность, музыка, танцы, скульптуры, изобразительное искусство, химия и медицина, ткацкое дело и текстильная промышленность, мыло, баня, прогрессивные методы возделывания земли, фруктовые деревья, виноград, производство пива и косметика, пословицы и басни, различные зерновые культуры и домашний скот, высокоразвитая религия, священники и храмы и многое другое – всё это появилось в Шумере (Соленок Ю. В. Сошедшие с небес и сотворившие людей // Сознание и физическая реальность. – 2000. – Т. 5, № 4, С. 39–49).

Узелковое письмо инков

У индейцев-инков были способы фиксации информации, которые можно отнести к категории книг. Но последний Великий Инка (император империи инков) приказал уничтожить все библиотеки в империи и историки не могут объяснить, чем обусловлено такое решение. Небольшая часть книг сохранилась, их собрали испанские колонизаторы, перевели на европейские языки.

Сохранились более древние способы фиксации информации: Кипу и Токапу. Кипу – это узелки, завязанные на верёвочках. Каждому узелку может соответствовать число. Заменяв узелки числами, получаем современные математические модели. Математика – универсальный язык Вселенной, и поэтому и в кипу, и в используемых нами сейчас знаках выражены одни и те же законы. Но есть и смысловые кипу, где цифры заменяются соответствующими им буквами и получаются тексты.

Информация в естествознании и хронологии: способы сохранения и передачи...

Токапу – это шифровка, передающая смысл через узоры, имеющие идеографическое значение. Идеограмма – передача идеи символами. Все узоры перуанцев – на сумочках, полотенцах, пончо и других видах одежды, а также знаменитые 13 000 рисунков пустыни Наска – идеограммы. Они точно так же ожидают своей текстовой расшифровки. (Сакральная география. Тайны Южной Америки (Перу и Панама) // «Тайная Доктрина», № 1/2013).

Торговля и религия были основой письма. Жрецы выступали поручителями в сделках, надзирали за государственными работами, подсчитывали доходы казны, воспитывали учеников и регулировали обращение денег, учили чтению и письму. Первое литературное произведение также записано клинописью. Это эпос о Гильгамеше, повествующий о богах, героях и битве за бессмертие. Клинопись не была алфавитом. Её создатели не пытались записывать звуки речи и основывалась, прежде всего на символах. Кстати, первая клинопись была расшифрована в 1802 г. немецким учителем Георгом Фридрихом Гротенфендом. Ему удалось подобрать «ключ» к записи на табличке, найденной на территории древнего Персеполя. На ней была «записана генеалогия одного из персидских царей. Звучала она так: «Дарий, царь великий, царь царей, царь стран, сын Гистаспа Ахеменид построил этот дворец».

Иероглифы или «священная резьба» египтян

Пока в Шумере развивалась клинопись, египтяне создали собственные символы. Их *иероглифы* или «священная резьба», названные так греками через 2 000 лет, первоначально содержали 24 символа для обозначения границ государства, размеров налогов и времени разлива Нила. До XIX века учёные предполагали, что функция иероглифов та же, что и у клинописных знаков – в обоих случаях чисто изобразительная. Но когда была расшифрована надпись на знаменитом Розеттском камне, стало ясно, что египтяне использовали письмо для передачи не только образов, но и звуков.

Как гласит легенда, когда в 1799 г. наполеоновские войска достигли Луксора в Египте, увиденное так поразило их, что, по слову очевидца, «войска остановились сами собой и в едином внезапном порыве сложили оружие». Как раз неподалеку от Луксора, в Розетте, была найдена базальтовая плита, покрытая буквами.

Около 196 г. до н. э. на Розеттском камне был высечен один и тот же текст, воспроизведенный с использованием иероглифов, демотического письма (к нему прибегали для повседневных нужд) и греческих букв (ими писали правители Египта). Это был ключ к расшифровке египетских иероглифов. В 1822 г. французский учёный Жан-Франсуа Шампольон, знавший греческий и коптский (в котором применялось демотическое письмо), закончил перевод этой надписи. Текст рассказывал о великих свершениях египетского царя Птолемея V.

Руны, как инструмент трансформации

Рунический алфавит – Футарк – состоит из 24 рунических знаков. Своё название Футарк берёт от названий первых рун – Феу, Уруз, Турисгаз, Ансуз, Райдо... Руна состоит из трёх метафизических составляющих – звука, знака и скрытого эзотерического смысла. Все эти части взаимосвязаны и не могут существовать одна без другой. Нам известно, что всего рун – 25, 25-я руна не имеет звукового, фонетического произношения. Это пустая руна – руна Чёрной дыры.

Согласно преданиям, руны подарил «Один» – божество северного пантеона богов. Древние римляне соотносили Одина с Меркурием – Гермесом.

Понимая сущность представления древних о мироустройстве и изучив энергетическое, магическое и мантическое значение Рун можно осуществлять воздействие на окружающее пространство с помощью рунической магии («Тайная Доктрина», № 9/2011).

Финикийский алфавит

Неизвестно, как и почему был изобретен финикийский алфавит. Возможно, и здесь основным стимулом была торговля. В Средиземноморском регионе, смешивалось множество разных народов и языков, а финикийцы побывали и на Средиземноморском, и на Атлантическом побережьях и, возможно, даже огибали Африку. Финикийцы, заселявшие запад Азии, были первыми, кто использовал то, что сейчас мы называем *буквами*. Первые подобные предметы датируются 1500–1700 гг. до н. э. Их алфавит, состоящий из 22 букв – только с о г л а с н ы е, и ни одной гласной (ими мы обязаны древним грекам), стал буквально революционным достижением. Большинство учёных согласны с тем, что это открытие было сделано только один раз. Таким образом, северосемитский алфавит является родоначальником всех алфавитов.

Именно финикийский алфавит стал основой заимствования древних греков. Наряду с этрусками в Центральной Италии и римлянами они приблизили его к современному европейскому, добавив гласные и дополнительные знаки. Этому способу записи предшествовало иероглифическое и крито-микенское линейное письмо. Древнейшие, из дошедших до нас памятников греческого языка, относятся к VIII–VII вв. до н. э. Это были надписи на камне, металле и керамике.

Миштеки – один из народов древней Мексики, весьма воинственный, прославившийся своими достижениями в искусстве, особенно в живописи. Свидетельством этого служат т. н. кодексы, один из них длиной 11 метров был написан знаками на оленьей шкуре и сложен 44 раза.

Латинский алфавит

Латинский алфавит пришёл в европейские страны в VI веке. Изначально он состоял всего из 23 букв. Кстати, за распространение прописных букв современникам следует благодарить франкского короля Карла Великого, хотя точки использовались уже в древности, а современная система пунктуации была создана двумя венецианскими печатниками XVI века. От западного и восточного вариантов греческого алфавита своё начало ведут славянские глаголица и кириллица.

Славянская глаголица и кириллица

Глаголица, по-видимому, была создана творцом славянской письменности Кириллом во второй половине IX века. Кирилловское письмо, или Кириллица, было разработано путём добавления к 24 буквам греческого письма ещё 19.

Кириллица сменила глаголицу в X–XI веках из-за большого удобства переводов греческих христианских текстов (Алексей Коростелев // «ВВС», 09 (138), 2005).

Следует отметить, что каждый язык имеет свой центр речи. Зная, где этот центр находится, можно избежать акцента при переходе на иностранный язык. У русского языка центр речи находится в центре рта между переднесредним меридианами (китайскими), у английского языка центр речи находится на верхней губе, под носом; у французского языка – между бровей, где звук, проходя через нос, создаёт т. н. французский прононс. Немецкий язык характеризуется предгортанностью, его центр речи находится у основания горла.

Слушая речь разных народов, становится понятно, что национальные особенности зависят от того, какие части головы функционально ею задействованы. Наличие различных диалектов и наречий у одного и того же этноса зависит от вибраций и звучания Земли в данном регионе.

Разнородность вибраций речи человека, её не соответствие вибрациям той местности, где он пребывает в данный момент, нарушает его иммунную систему и он заболевает. По наблюдениям коллег, работавших на африканском континенте и в других странах, с отличающимися от

нашего климатом, здоровы были те, кто хорошо владел языком этой страны и был дружелюбен в общении. Другим было тяжело даже с замечательными переводчиками («Зодиак», № 11/2005).

Несмотря на то, что в современном мире всё больше и больше стирается разница между культурами, восприятие реального пространства у китайцев всё ещё сильно отличается от европейского. Их восприятие мира, если можно так сказать, физиологически иное, более важным для них является язык тела. Если вы не сможете почувствовать, что чувствует китаец, понять его будет сложно, потому что для китайцев язык – не способ общения – это способ переживания. Иногда кажется, что они кричат друг на друга. Но это не агрессия, это выражение звука, поскольку сила звучания меняет смысл слов. И если вы не знаете ни китайского, ни даже английского языка, говорите на своём, но с эмоциями, чувствами и жестами, есть шанс, что вас поймут... (Л. Загоскина // «Тайная Доктрина», № 6/2013).

Китайская система иероглифического письма

Китайская система иероглифического письма сложилась в середине II века до н.э. Общее число различных письменных знаков составляло 50 000. Первоначально эти знаки использовались жрецами. Рисованные знаки означали целые понятия. Считается что иероглифическое письмо создал первый китайский историк Цанзе для записи исторических фактов. Интересно что даже окончание его имени было пиктографически изображено в виде руки и бамбуковой таблички. Китайское письмо было употреблено также в Японии, Корее и Вьетнаме и легло в основу национального письма Японии и Кореи.

Коран

Коран – (его название происходит от арабского глагола «кур Тан» – читать вслух, декларировать) по канонам ислама – книга несотворённая, существующая предвечно, как сам Аллах, она, его «слово». Оригинал Корана начерчен на арабском языке на листах, и свитки с них хранятся под престолом Аллаха, и только он один в этой книге может стирать, что желает и «утверждать». В Коране 114 разделов, каждый из которых называется сура – от арабского «шеренга» или «ряд». Самые ранние сохранившиеся списки относятся к VII–VIII векам.

II. ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Обсерватории как один из показателей глубоких знаний древних

На юго-восточной части острова Юности у берегов Кубы на склоне горы есть пещера, стены которой покрыты загадочными рисунками – их более 200. Основным элемент изображений – концентрические окружности красного или чёрного цвета, некоторые из них, словно нарисованы с помощью циркуля. Немецкий учёный д-р Топсиус заметил, что в день весеннего равноденствия (22 марта) солнечный луч, пройдя сквозь одно из отверстий в своде пещеры, упал точно в центре круглого камня, лежащего на полу. Как позднее установили исследователи Ф. Оренс и Н. Хименес, в центре пещеры расположена своеобразная космическая карта, которая выполняет функции естественной астрономической обсерватории. Один из рисунков иллюстрирует строение Солнечной системы: 8 планет с их наиболее крупными спутниками, в том числе 2 спутника Марса – Фобос и Деймос, которые были открыты в 1877 г., спутник Плутона – Харон, обнаруженный только в 1978 г. Между орбитами Марса и Юпитера расположена выделенная красным цветом неизвестная планета с двумя спутниками. Возможно это и есть легендарная Нибиру («Затерянные миры», № 12/2011).

Древние обсерватории либо части храмовых комплексов

В период с 2000 по 2004 гг. американский спутник «Иконос – 2» сделал снимки 13 древнейших обсерваторий Земли. В их число вошли египетский Абу-Симбел, Ангкор-Ват в Камбодже, мексиканские Чичен-Ица, Дзибилчалтун, Манапан, Теотихуакан и Уксмал, Касса-Ринконада, Пуэбло-Бенито, Ховенвип в США, чилийский остров Пасхи, Перуанский Мачу-Пикчу и легендарный Стоунхендж в Великобритании. Учёные России исследовали съёмку и установили, что все эти сооружения предназначались для определения дней *солнцестояния и равноденствия*, т.е. для наблюдений за планетами. Поражает геометрическая правильность и схожесть уникальных сооружений. Египетский храм Абу-Симбел полностью высечен в скальном массиве. 21 марта и 22 сентября в 5 часов 58 минут луч Солнца пересекает линию, находящуюся в 65 метрах от входа в храм и освещает левое плечо бога Амон-Ра. Через несколько минут луч перемещается и освещает бога Хармакиса, а через 20 минут свет исчезает. Пирамида Чичен-Ица ориентирована таким образом относительно Солнца, что 21 марта и 22 сентября лучи проектируют тени платформ на край главной лестницы в виде чередующихся треугольников света и тени, которые соединяются со змеиной головой. Этот феномен длится примерно три с половиной часа.

Древние обсерватории либо части храмовых комплексов, как правило, представляли собой конструкции из 5 (и более) вертикально вбитых столбов, расположенных компактно в центре или по краю насыпанных курганов. При строительстве таких комплексов использовалось от 6 до 14 астрономически ориентированных линий, по которым столбы соединялись, образуя стороны треугольников. Эти архитектурные сооружения либо круговые, либо пирамидальные в плане. Несмотря на различное расположение, они удивительно точно ориентированы на одни и те же точки – точки восходов и заходов Солнца, в дни солнцестояния и равноденствий, точки восходов и заходов «низкой» и «высокой» Луны, что подтверждено спутниковыми и археологическими данными (Д. Сурин // «Я», № 36/2011).

Почему местоположение указанных направлений было так важно для наших предшественников? Объяснение может быть только одно: древние обитатели Земли того времени обладали другими знаниями, знаниями практического плана, в отличие от современников, «нафаршированных» информацией. Как ей распорядиться?

Употребим термин, который часто употребляется в последнее время без оценки понимания его истинного значения: «Человек жил в согласии с Природой». У человека того времени была другая жизненная философия, другие ценности и приоритеты. Человек воспринимал себя, как часть окружающего Мира, понимая, что выжить можно только сообща. По этой причине наблюдения за деталями поведения солнечного луча в сакральные для Земли дни – Дни солнцестояния и равноденствия имели исключительное значение. Любое отклонение от последовательности прохождения солнечного луча (в сравнении с многолетними наблюдениями такого же плана) могло означать, что изменился угол наклона земной оси.

Для биоты Земли, в том числе и для человечества, смена полюсов могла означать грядущие природные катастрофы. Допустима мысль что такой «сценарий» развития событий был знаком «посвящённым» того времени.

В утилитарном плане наблюдения за светилами были обычным делом. Сохранились сведения о наблюдениях за звёздным небом у древних греков. Римский год был сугубо лунным, фазы луны играли огромную роль в жизни римлян. Понтифики – члены высшей греческой коллегии в Древнем Риме отвечали за своевременность жертвоприношений (римский папа до сих пор называется понтификом).

Наибольшие хлопоты доставляла понтификам жёлто-серебристая Луна. Ведь предсказать с должной точностью её поведение необычайно трудно. Жрецы, обладатели самого острого зрения и самые прилежные, улавливали «канун» – последний серп «умирающей» Луны, а затем, са-

мый важный, в начале каждого месяца момент – первое появление, в заранее известном месте и в окружении совершенно определённых звёзд западной части небосклона, молодого серпа божественного знака рождения каждого из 12 (или 13) лунных месяцев года. От того, когда происходило явление в небесах первого серпа и каким он при этом выглядел, худеньким или более полным, зависело многое: продолжительность месяца, а также длительность в сутках каждой из трёх его частей, рубежи которых чётко определяли священные фазы растущей Луны. Стоит ли говорить, что от момента появления небесного младенца зависело объявление главного при начале месяца ритуального действия, которое призвано было облагодетельствовать милостями небожителей все последующие дни жертвоприношения Юноне – великой богине покровительствующей родам (А. А. Вотяков // «Теоретическая география». С. 236–238).

Общение с Ноосферой: секрет маятника

Мало кто может похвастаться тем, что никогда не баловался рамкой или маятником, надеясь узнать то, что скрыто от глаз, но не стоит доверять всецело, капризному биолокатору, не научившись задавать правильные вопросы. По убеждению знатока магических практик Дж. Фрезера, основными приёмами биолокации человечество овладело ещё в 7–8 тысячелетии до нашей эры, задолго до того, как научились обрабатывать железо и ковать столь популярные ныне маятники и рамки. Поэтому искусство инструментального общения с ноосферой сперва называли лозоходством: наиболее распространённым орудием провидения становилась ветка ивы с «рогулкой». Проведенные в США исследования эффективности лозоходства заставили сделать заключение о том, что уровень случайности в работе лозоходцев чрезвычайно низок и колеблется в диапазоне от 6 до 0,05% случаев.

Отыскивать посредством биолокатора воду и залежи руд люди научились сравнительно недавно – в XVIII веке. До этого лозоходцы занимались преимущественно сыскным делом. Так, «волшебная лоза» была излюбленным атрибутом китайских императоров, а в трактате немецкого историка А. Леманна сохранились сведения о том, как при императоре Валенте, жившем в IV веке, допрашивали придворных, обвинённых в попытке переворота: «Пользовались для этого кольцом, подвешенным на тонкой нитке; один из присутствовавших держал её над круглой металлической чашей, на краях которой на равных расстояниях были выгравированы буквы. Кольцо приводилось во вращательное движение вдоль краёв чаши и на некоторых буквах оно как бы спотыкалось. По этим указаниям составлялось нужное слово», – писал Леманн.

Что характерно, даже в тёмном Средневековье находились скептики, подозревавшие, что движения лозы, маятника или рамки провоцируют сами лозоходцы, зачастую не осознавая этого, да знай себе подсмеивались, когда инспектор рудников Священной Римской империи Жак жю Шестле маркиз де Босолей намеревался искать полезные ископаемые, вооружившись одной лишь «рогаткой». Но лучше всех смеётся тот, кто смеётся последним – титулованный лозоходец умудрился открыть свыше 150 месторождений железа, золота, каменного угля, меди, свинца, серебра, серы и сурьмы. Не желая, чтобы древнее ремесло исчезло, в 1632 г. маркиз написал трактат в назидание начинающим волшебникам.

По мнению современных экстрасенсов, советы эксцентричного вельможи актуальны и по сей день: главной неудачей при использовании биолокаторов маркиз считал инстинктивный человеческий эгоизм. Если же лозоходец слушает себя, а не свой инструмент – пиши пропало: тонкие сигналы земли просто утонут в вакханалии мыслей. Львиная доля трактата посвящена упражнениям на установку внутреннего диалога и развитие восприимчивости. Ещё один секрет успеха в приручении рамки – правильная настройка инструмента. Вопросы, адресуемые рамке, должны быть максимально конкретны, не допускающие двусмысленностей и пространственных ответов: поворот вправо означает «да», поворот влево «нет». Формулы-приказы обеспечивают сохранение само-

контроля и служат в качестве своеобразного средства психотренинга – подтверждает современный лозоходец Сергей Ермаков. Наблюдая за ним, мы научаемся «вытаскивать наверх», из глубин бессознательного, громадный объём информации, который обычно от нас ускользает. Ещё лучше биолокатор реагирует на сопровождение слов мыслеобразами. К примеру, отправляясь на поиски воды, маркиз представлял, как его ноги прорастают вглубь земных недр. Как только он начинал чувствовать, что сапоги наполняются влагой, рамка начинала вращаться. Но даже громкие успехи не спасли маркиза от преследований инквизиции: свой трактат он дописывал уже в Бастилии.

В наше время, когда стремительно множится количество геопатогенных зон, навыки концентрации зачастую становятся ещё и вопросом личной безопасности. Ведь никогда нельзя знать заранее, как отреагирует заговорённое место на чужака: иной раз, прибывая на место работы с неподобающими мыслями, человек получает мощный энергетический удар. Если в Средневековье несчастья, сыпавшиеся на головы лозоходцев, увязывали с кознями зловредных земных духов, которых следовало отпугивать амулетами и заговорами, то в наше время преобладает партнёрский подход: человеку не нужно вступать в противоборство с невидимой силой, а попытаться влиться в неё. «Любая самоорганизующаяся сила даёт, подобно живому существу, реакцию самоотторжения на «импульс внимания» лозоходства – тем более сильную, чем более агрессивным, корыстным будет его внимание, – объясняет Ермаков. – Единственный способ избежать отторжения – та самая чистота души и помыслов, то есть учение организовать взаимодействие с объектом в таком режиме, который можно было бы назвать «вторжение без вторжения» или «действие без действия». Нет нужды ломиться в открытую дверь, если можно подойти и посмотреть с доброжелательным любопытством» (Анабель Ли, по материалам книги С. Ермакова «Книга начинающего лозоходца» («Я», № 10/2013).

Тайные знаки Земли: по ком гудит мантия?

В разных городах люди всё чаще слышат по ночам странный вибрирующий гул, доносящийся из-под земли. У некоторых он вызывает панический ужас. Необычный тревожащий шум, который учёные называют «звуковая аномалия», впервые явственно услышали в 1970 г. в Великобритании. С той поры его фиксируют во многих странах. У нас на него чаще жалуются из Ростова-на-Дону, Екатеринбурга, Краснодара, Уфы и Владивостока. Причём люди, живущие в разных часовых поясах, называют одно время и продолжительность – в 2.00 – 3.30 утра, около 15 минут.

Звуковые аномалии – обобщённое название ряда явлений, связанных с постоянным или периодическим низкочастотным гулом, который слышат не все люди. Установить источник звука учёным удаётся лишь иногда (так, шум на Гавайях был связан с вулканической деятельностью).

«... 6 апреля я проснулся, услышав странный шум, напоминающий холостой звук от дизельного мотора. Он шёл как будто из подпола, а живу я на 18-м этаже, – пишет Нето на интернет-форуме из Омска о звуке апокалипсиса. Я открыл окно, прислушался. Возникло ощущение, что шум идёт снизу, словно работает мотор Земли. Я попытался записать его на мобильник, но ничего не вышло. Мне было жутко, я разбудил жену и тещу. Жена тоже услышала, даже расплакалась от страха, а теща послала нас к черту и легла спать».

Подобными сообщениями обмениваются на форумах люди из разных стран и городов. Иногда регулярные шумы получают имена собственные, как, например, «Бристольский гул» в Англии (1970) или «Таосский гул» в США. В 1993 г. в Таосе, штат Нью-Мексико, звук был настолько невыносимым, что горожане потребовали от Конгресса США провести расследование. В комиссию вошли 12 специалистов из разных областей, включая оборону. Ходили слухи, что гул – от военных коммуникационных систем связи с подводными лодками, но информация не подтвердилась, а вскоре новости о шуме пришли из других штатов, где нет ни военных, ни городков.

Жители Окленда (Новая Зеландия) пригрозили всеобщей забастовкой, если власти не найдут и не ликвидируют источник «подземного скрипа». Доктор Том Мойр из Университета Массей записал «Оклендский гул» с помощью сверхчувствительной аппаратуры и опубликовал его на сайте вуза. Звук напоминает скрип металла, гул реактивного двигателя и перестук колёс товарного поезда разом. Но учёные далеки от разгадки. Своё расследование провели жители Ростовской области, регулярно слушавшие звук апокалипсиса.

«Я живу в западном районе Ростова-на-Дону и слышу этот звук примерно дважды в неделю, – рассказывает Игорь Кириченко. – Похоже, будто что-то металлическое падает с большой высоты. Сначала я предположил, что это шум ТЭЦ. Специально записал звуки, которые она издаёт, и убедился, что они совсем другие. Поговаривали, что источник звука находится в легендарных катакомбах под городом, но это тоже не подтвердилось. Подземный гул регулярно слышат и в соседнем Таганроге. Но там он больше напоминает звук реактивного самолёта, летящего над землей. Шум очень мощный, он вызывает странные и неприятные ощущения. Из объяснений – только бабкины рассказы, что грядёт апокалипсис, когда все покойники похороненные за историю человечества, восстанут из земли, вот, мол, они уже готовятся».

Учёные из разных областей щедры на версии. Психологи думают, что человечество имеет дело с массовыми слуховыми галлюцинациями, которые, подобно вирусу, люди передают друг другу, обсуждая шум. Есть версия, что это – порождение нервной системы самых впечатлительных, не имеющее внешних источников. А старший научный сотрудник Санкт-Петербургского НИИ уха, горла, носа и речи Андрей Перфильев считает, что уши человека создают собственный шум, называемый спонтанной отоакустической эмиссией. Её способны слышать около 30% людей в виде тихого звона или жужжания, которые лучше всего различимы в полной тишине. И может там, где часто фиксируют подземный гул, просто живёт много таких людей?

Иное мнение у физиков. Британские учёные обнаружили серию инфразвуковых шумов, возникающих от столкновения двух океанских волн. Они считают этот звук столь мощным, что он распространяется по всему земному шару и в некоторых местах слышен особенно чётко. Ряд российских учёных говорит, что мы слышим шум подводных морей и рек, которыми изобилует подземелье. А глава Международного комитета по глобальным изменениям геологической и окружающей среды и прогнозирования землетрясений профессор Эльчин Халилов считает, что источником подземного шума могут быть мощные вспышки на Солнце и порождаемые ими потоки энергии. Устремляясь к поверхности Земли, они дестабилизируют магнитосферу, ионосферу, верхнюю часть атмосферы. Разрушающие последствия этого воздействия пока трудно прогнозировать, но ясно, что они могут оказаться фатальными для всего живого на планете. То есть привести к апокалипсису.

Комментирует ведущий сотрудник Института физики Земли РАН Геннадий Климов.

«Некоторые учёные придерживаются мнения, что звуковые аномалии – косвенный сигнал, свидетельствующий о смене магнитных полюсов планеты. Подобные феномены получают объяснение в рамках теории гидроидного земного ядра и вытекающего из неё следствия расширяющейся Земли. Диаметр планеты медленно, но постоянно растёт. Главный движущий процесс этого – высвобождение водорода из гидроидного ядра планеты, его поднятие к поверхности и химическое взаимодействие с веществом мантии. А процессы в её глубинах проявляют себя по-разному, в том числе и шумами. Не исключено, что этот гул предвещает усиление частоты сильных землетрясений, извержений вулканов и цунами» («Секретные расследования», № 7/2013).

Какими знаниями владели «характерники»

Большинство наших соотечественников не слышали даже слова «характерники», хотя когда-то о них знал любой казак. Они, как повествуют сказания, способны предсказывать погоду не

по известным каждому казаку приметам, а по звёздам. Современные исследователи видят в этом доказательства знания характерниками практической астрологии. В ряде песен встречаются намёки на умение характерников не только предсказывать, но и влиять на погоду, делая её более подходящей для предстоящего сражения: разгонять тучи или наоборот, накликают дождь. К примеру, вызвать ливень перед стычкой с татарской конницей, чтобы вражеские копыта в грязи увязли.

Со стихиями, характерники, всегда были накоротке. Они знали, где в степи легко докопаться до воды, умели ходить по огню, по морю, часами блуждать под водой. В летописях сохранились сведения о казаках, которые, скрываясь от неприятеля, ныряли в воду и замирали на дне, дыша через длинную камышовую тростину.

В странах, периодически воевавших с Запорожской Сечью, в казаках-характерниках видели, прежде всего, опасного противника, обладающего сверхъестественными способностями. В документах фиксировалось их умение преодолевать любые преграды. То ли по воздуху, то ли под землёй, то ли сквозь стены умудрялись они проходить в нужное место, и никакие стражники были не в силах им воспрепятствовать. С такой же лёгкостью они покоряли пространство. Сотни километров они преодолевали за пару дней.

В рукопашной, характерник стоил сотни обычных рубак. Мало того, что характерники для врага были неуязвимы. Их и сабля не рубила, и пушечное ядро стороной обходило, если атакующего запорожца враг встречал залпом из пистолетов, то характерник ссыпал попавшие в него пули в пригоршню и швырял в неприятеля. Те, в кого он попадал, погибали в мучениях, а казак продолжал сражаться. Польскими армейскими приказами предписывалось перед битвой с «гайдамаками» освящать пули в церкви, кропя их святой водой и служа специальный молебен. А вот сведений об эффективности такого спецсредства до нас дошло до обидного мало. Лишь в «Истории Русов» находим описание пули, коей был убит наказной атаман Богдана Хмельницкого Иван Золотаренко, современниками считавшийся характерником. Сердцевина мушкетной пули была отлита из чистого серебра с выгравированным заклинанием на латыни. В освящении её католическими ксендзами признался и сам наёмный убийца.

Заговорённые пули позволяли если и не убить казака-характерника, то хотя бы не позволить ему обратиться в зверя. Как гласят легенды, каждый из них умел в случае необходимости принять звериный облик: белкой скакать по деревьям, ястребом видеть цель и волком вгрызаться в горло врагу.

Противники казаков, имеющие опыт непосредственных битв с ними, рассматривали методы и способности характерников, как некий базис специальных приёмов разведки и ведения боя, и, вместе с тем, уникальную систему психофизической подготовки воинов. Предполагалось, вероятно, что, если повезёт каким-то образом выведать военную тайну, то можно будет технологически освоить эти приёмы, ввести в своей армии такой спецкурс молодого бойца и воспитать собственных характерников. Пусть хитрости связаны с нечистой силой, чародейством, не важно: нужно только разгадать и освоить. Потому в казацкий стан постоянно засылались лазутчики, пленных нещадно пытали, но тайна осталась сокрытой.

Запорожская Сечь, остаётся по-прежнему, таинственной для нас стороной, неизведанной, неразгаданной. За последние полтора века усилиями политиков и историков-любителей «мгла скрывающая» стала почти непроницаемой. Мы не знаем, что помогало казакам – безграмотным жителям степных захолустий – с невероятной лёгкостью брать неприступные крепости, побеждать прекрасно обученные армии многочисленных неприятелей. Возможно, этому способствовали усилия характерников, а может решающую роль сыграли совсем другие силы.

Сегодня модно утверждение, что вся Запорожская Сечь была братством характерников. Однако сохранившиеся источники, песни, легенды, сказания свидетельствуют, что этих воинов-колдунов было мало, сражались они, как правило, в одиночку, а в группы собирались только в исключительных случаях.

Для запорожцев, как и для всех остальных казаков, православие было очень мощным фактором. Сражались они за веру. Но характерники православными не были. Церковь провозглашала их чародеями, вурдалаками, иноверцами. Их запрещалось хоронить на кладбищах. В грудь покойника вбивали осиновый кол и укладывали лицом вниз, дабы солнечные лучи, не могли, даже случайно осветить безбожные глаза. Могилы характерников располагались в виде курганов, подальше от поселений и кладбищ.

По преданию, пять лет не хоронили самого известного характерника – Ивана Сирко, который 12 лет подряд был кошевым атаманом, участвовал в 55 битвах и не потерпел ни одного поражения. Именно он, со своими побратимами, в 1646 г. помог французам отвоевать у испанцев «ключ от Ла-Манша» – крепость Дюнкерк и фактически предрешил исход Тридцатилетней войны. Крепость, которую французы не могли взять много лет, Сирко взял за три часа, за это, благодарные французы поставили ему памятник на берегу Ла-Манша, а соотечественники, настолько уверовали в сверхъестественную мощь своего атамана, что даже после смерти брали гроб с его телом во все военные походы, затем, таки зарыли в землю, но, исполняя наказ характерника, отсекли ему «правницу» – правую руку. И ещё 20 лет перед каждой битвой выставляли её напоказ врагу, внушая суеверный страх противникам и воодушевляясь сами: «С нами рука и душа атамана Сирко!». Вот так и мёртвый ватаг продолжал служить своему сечевому братству. Легенда гласит, что в последний раз жилистую руку характерника использовали в Отечественной войне 1812 года, трижды обнеся вокруг Москвы, захваченной Наполеоном, по приказу самого фельдмаршала Кутузова. И французы отступили.

Ныне большая часть территории, на которой пребывали сечевики, залита Каховским морем. Поговаривают, что где-то на дне его покоятся и останки легендарного характерника, а в официальной могиле Ивана Сирко и не он вовсе. И выглядит это так, словно кто-то целенаправленно уничтожал память об этих загадочных воинах, старательно затирая уже еле заметные следы их героизма. Мы даже не знаем откуда, собственно, взялись характерники (Николай Сажнев www.ogacle-today.ru, Газета «Ступени Оракула», Журнал-газета «Публика» № 12/2012).

Пчёлы

В игры играют не только люди, но и животные. Известно, что птицы и звери совершают действия, напрямую не связанные с добыванием корма и поединка за обладание самками. Они играют просто так, потому, что им хорошо и весело. Игра детёнышей воспроизводит элементы деятельности взрослых. Щенки, приглашая друг друга поиграть, претворяются «злыми», но на самом деле испытывают от игры радость. Молодые обезьяны дразнят остальных каким-то предметом, приглашая отнять его. Потасовка после этого сопровождается всеобщим весельем. Игра проходит в состоянии возбуждения и громкими криками, подбадривают игроков, как в игре людей в мяч.

Считается, что молодые особи в процессе игры усваивают поведение взрослых в разных отношениях. Но взрослые животные, занятые своими серьёзными делами, находятся в состоянии, близком к игре. Так, К. Лоренц писал, что когда собака гонит зайца, то у неё такое же радостное выражение, с каким она приветствует хозяина или предвкушает что-нибудь приятное. Когда лев в прыжке убивает буйвола, то и по львиной «морде» видно, что он не зол, а скорее радостен. Это зафиксировано многочисленными фотографиями. Опираясь на эти и подобные им ситуации можно предположить, что животные и живут играя. Игровая ситуация из детства с каждым днем оттачивается, но не перестаёт быть игрой. Так птенец, обучаясь полёту, начинает махать крыльями. Оказалось, что птенцы сами осваивают полёт. Например, у стрижей короткие ноги, они не могут ходить по земле или перескакивать с ветки на ветку. Они вываливаются из гнезда, и у них срабатывает врождённая психическая программа полёта.

В ходе эксперимента выяснилось, что все летающие птицы умеют летать от рождения. Голубей выращивали отдельно от родителей, держали их в узких керамических трубах, в которых они не могли пошевелить крыльями. Они взлетали без всякой предварительной подготовки. Точно так же лошадям нравится скакать, а свиньям нравится копаться в земле. Можно сказать, что поведением каждой особи управляет коллективное бессознательное вида, и особь следует ему.

Возрастная смена поведения заключается в том, что на смену одним отношениям и ситуациям приходят другие. Медоносные пчёлы в разные периоды жизни выполняют разные ролевые функции. Самые молодые выполняют обязанности уборщиков в улье – затем вскармливанием личинок. Более «взрослая» пчела исполняет роль охранника, а затем отправляется на сбор пыльцы и нектара. Все эти роли жёстко увязаны с возрастом пчелы.

В этом отношении и человека, и пчелу роднит то, что психическая программа поведения вложена в их организмы и обслуживает определённый биологический возраст. Однако пчела отличается от человека уже тем, что в её поведении жёстко детерминирована наследственная программа. Отдельно взятое насекомое лишь исполняет заложенную программу и не заботится о результативности этой программы. К примеру, роющая оса бембекс вскармливает мухами свою личинку. Отправляясь на охоту, она всякий раз закапывает норку, возвращаясь – раскапывает. Если в отсутствие осы раскопать норку, то вернувшись, она будет сотни раз пытаться раскопать уже открытую норку, но так и не приступит к кормлению личинки. Она её словно бы не узнаёт. В голове осы нарушается цепочка поведенческих программ. Из этой цепочки изъято важное звено – открывание двери, поэтому дальнейшая последовательность действий теряет для осы всякий смысл. В действиях насекомого нет элемента индивидуального обучения. Это наблюдали в поведении пчёл, появившихся на свет в изоляции от взрослых, инкубированные пчёлы строили соты так же хорошо, как и «семейные». Это, вероятно, дало повод ещё К. Марксу заметить, что «...пчела постройкой своих восковых ячеек посрамляет некоторых людей-архитекторов. Но и самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличается тем, что прежде, чем строить ячейку из воска, он уже построил её в своей голове». Однако Маркс не уточняет, в чьей голове были построены пчелиные соты, да и сам организм пчелы. Может быть, это была голова Творца? И действительно, есть что-то глубоко мистическое в поведении пчелы. В специальную шестигранную камеру-ячейку откладывается яйцо. Затем туда добавляется корм (молочко) Если этого не добавить, яйцо не будет развиваться дальше. На третий день из яйца появляется белый червячок – личинка, не напоминающая пчелу. Червячок уже к шестому дню своим телом заполняет всю ячейку. За это время он увеличивается в 1300 раз! Взрослые особи закрывают ячейку специальной крышечкой. Личинка прядёт вокруг себя непроницаемый кокон. Внутри него происходят превращения: почти все органы личинки разрушаются, быстро создаются новые органы пчелы, уже имеющие очертания взрослой особи. На 12 день затворничества пчела прогрызает крышечку ячейки и выходит наружу. Путём девственного размножения (партеногенеза) из неоплодотворённых – рабочие и матки... Кто или что стоит за этим превращением – науке неизвестно. Как, впрочем, неизвестно, благодаря чему развивается эмбрион человека и животных. Человек, развиваясь телесно, начинает играть серию возрастных ролей. Определённая психическая программа развития изменяется так же, как тело. Любое живое существо желает жить только настоящим, не задумываясь о вечном. Но где источник программы развития? Он находится вне индивида. Что касается программы телесного развития, то, вероятно, здесь не обходится без вмешательства воли Бога. Однако биологическое слито с психическим (поведением). Дети склонны к воровству, жадности и упрямству. Подавить сильный инстинкт собственника в ребенке крайне трудно. Но подростки освобождаются от этих инфантильных качеств. Психическая программа и модель поведения изменяются без принуждения. Таким образом, люди всё же похожи на пчёл! Они играют возрастные роли, потому что находятся на соответствующей стадии своего индивидуального развития. В раннем детстве – они эгоисты и деспоты, в подростковом возрасте они – максималисты и нигилисты, в зрелом – собственники и конформисты, в пожилом, опять становятся эгоистичными и деспотичными.

У муравьёв и термитов группы особей с рождения морфологически отличаются друг от друга и предназначены для разных видов работ. Так, муравьи кормят личинок и даже используют специальный массаж – слегка сдавливают челюстями. В результате появляются особи с заданными свойствами: солдаты с огромными челюстями, трудолюбивые рабочие, плодовитые царицы, многочисленная челядь. У муравьёв-жнецов крупные особи за несколько дней проходят стадию домработницы и на всю оставшуюся жизнь становятся добытчиками фуража. А мелкие особи задерживаются на первой стадии на всю жизнь, остаются домработницами и не доживают до выхода в свет. Самки всех общественных насекомых выделяют специальные вещества. Их слизывают ухаживающие за ними рабочие, которых правильнее было бы назвать работницами, так как они тоже являются генетическими самками. Но от этого «пойла» их репродуктивные функции затормаживаются. Каждая особь является частичкой огромного организма – муравейника, и без него не мыслит своё существование. Точно так же и сверхорганизм – муравейник не может обойтись без специализированных особей. Отдельно взятое насекомое всю свою трудовую жизнь испытывает чувство причастности общему делу и исполняет ту роль, которая выпала в его судьбе. Любопытно, что раз и навсегда установленный порядок резко меняется, стоит только исчезнуть из рациона питания выделениям доминирующих самок. Равнодушные к плотским утехам работницы начинают усиленно откладывать яйца.

Люди пытаются бороться с муравьями и термитами. Можно погубить сколько угодно рабочих, но если осталась самка и несколько «прислужников», – семья быстро восстанавливается. Более того, например, краснощёкие муравьи, затравленные ядами быстро восстанавливают численность популяции за счёт работниц, которые перекалфицируются в рожениц и вместе с самкой начинают откладывать несметное количество яиц. Не нужно думать, что роль «царицы» в семье общественных насекомых привилегированная. Ей в автоматическом режиме приходится откладывать порой, до тысячи яиц за одни сутки.

Незавидная судьба у самцов пчёл – трутней. Их специально выводят в крупных ячейках. Появляются они в улье в конце лета. Неприятности для них начинаются в момент спаривания. Их половой орган столь плотно входит в чрево самки, что не выдерживает и отрывается, оставаясь во влагалище. Осенью, после брачного полёта и оплодотворения самок, рабочие (являющиеся бесплодными самками), убивают и выбрасывают их из гнезда. Самцы сделали своё дело и могут уйти в мир иной.

Как известно, с помощью танца пчёлы передают друг другу информацию о источнике взятка.

Учёные наблюдали танец пчёл, изготовили электронную пчелу, повторяющую движения танцоров и посадили её в улей. Однако электронная гостья недолго танцевала. Её атаковали разъярённые пчёлы и выбросили вон. Пчёлы оказались в состоянии отличить свою подругу от искусной подделки, зовущей неизвестно на какие поля.

Многие неискушенные люди полагают, что пчёлами часто овладевают такие эмоции, как гнев и радость. На самом деле, поведение пчёл регламентируется не интересами отдельных особей и даже не «классовыми» интересами, а интересами целостного организма.

Существуют и млекопитающие, стремящиеся построить иерархический сверхорганизм. Это небольшие, лишённые шерсти грызуны, землекопы, которых называют «саблезубыми сосисками». Они обитают в каменистых пустынях Восточной Африки. Среди них есть рабочие особи, которые роют многокилометровые ходы и питаются клубнями многолетних растений. Твёрдая пища не успевает перевариться в их кишечниках и помёт «первопроходцев» съедают детёныши и самки. Такой способ питания характерен для насекомых.

Известны удивительные примеры спонтанного регулирования соотношения полов, когда в популяции животных оказывается мало самцов или самок, среди новорождённых начинают преобладать особи того пола, в котором испытывается нужда. Похожий феномен отмечен и у людей и известен, как «феномен военных лет». Во время войн происходит естественная убыль мужского

населения. Однако во время войны и после неё рождаются, в основном, мальчики, что через какое-то время компенсирует недостаток мужчин (Александр Белов. Кризис мира. – М.: ООО «Изд-во Пилигрим-Пресс», 2003. – 336 с.)

Возвращаясь к теме пчёл уместно сослаться на последние данные о том, что созданная цивилизацией «разбалансировка электромагнитного поля Земли уничтожает телепатические поля пчёл и других представителей флоры и фауны Земли. Поэтому в настоящий момент наблюдается сокращение популяций пчёл. Восстановление электромагнитного поля Земли зависит от самого человека, насколько быстро его разум включится в синхронный порядок биосферы Земли («Тайная Доктрина», № 9/2013).

Растения

Широко известно, что растения существуют каждое в своей природной обстановке (климат, широта местности, геологические особенности региона, почвы и др.). В данном случае повествование о значении растительных остатков далёкого исторического прошлого. Во время «лечения» мумии Рамсеса II, сына бога Солнца Ра (приписали ей курс обработки изотопами и ещё один курс инъекций антибиотика) палеоботаник Мишель Леско взял пробы из льняных бинтов, вытянутых из брюшной полости бывшего правителя Египта. На бинтах виднелись пылевидные следы каких-то растений. Французский учёный, работая с микроскопом, анализатором и спектрографом определил большинство растений. Их всегда применяли при бальзамировании. Но кое-что озадачило Леско. Например, измельчённый чёрный перец, неизвестный в Египте. Тогда учёный предположил, что горошины чёрного перца, как и другие пряности, могли попасть в Египет из стран Дальнего Востока после сложных путешествий по древним торговым путям. Ведь находили же в бальзамах (правда, в эпоху более позднюю, чем времена Рамсеса II) измельчённые листья эвкалипта – дерева, растущего исключительно в Австралии.

Более неожиданной оказалась находка среди кусочков льняной ткани пылинок табака, родина которого Америка! В Европу табак попал лишь в XVI веке, а страны Северной Африки познакомились с ним ещё позже. Следовательно, никотин был неперенной частью бальзамирующего слоя, и египетские жрецы прекрасно знали, с чем имеют дело, используя сильнейшие антисептические свойства никотина («Власть планет», № 1/2005).

Зоолог из Южной Африки Ван Хален, проводя опыты с жирафами и антилопами, пришёл к выводу, что растения обмениваются информацией при помощи химических веществ: акации используют этилен для случаев, когда надо предупредить о приближении опасного животного.

Жирафы весьма придирчивы к пище – едят листья лишь отдельно стоящих друг от друга акаций, а антилопы пожирают всё подряд, но и умирают чаще жирафов. Причина в том, что объемное дерево выпускает в воздух этилен, информируя близ стоящих сородичей об опасности, и тогда листья предупреждённых растений начинают вырабатывать *танан*, вещество, разрушающее печень жвачных!

Растения предвидят возможные катастрофы и помнят о том, что происходило с ними в прошлом, т. е. обладают зачатками разума, способны к вычислениям почти в той же степени, что и животные. Академик Эдинбургского университета Тони Труэвас считает, что растения поглощают и перерабатывают информацию почти на таком же уровне, что и мозг человека или животных. Тот факт, что на долю растений приходится до 99% всей земной биомассы говорит о том, что растения гораздо лучше других живых существ умеют договариваться с природой («Думающие деревья» Газета «Тайная власть», «Публика»).

III. ЗАГАДКИ ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ

Существует мнение, что слово «история» возникло из слияния слов «из (с) Торы я», что означает «рассказы из прошлого иудейского народа». Читатель сам определит, какое отношение к «Торе» – древнееврейскому названию первых пяти книг Библии «Пятикнижие Моисеево» имеет изложенная далее информация. Дело в том, что в последние годы в ряде научно-популярных передач центрального телевидения, при описании фактов древнейшей истории Земли такого типа стали употреблять термин «цивилизация богов».

Евразия. Урал. Каменная рельефная карта региона

СКАЗОМ называли в прошлом повествование о реальных событиях, несколько приукрашенное яркими образами. Тому, что так и есть, имеются подтверждения. В 1999 г. в деревне Чандар была найдена каменная плита с объёмным изображением местности, сделанным неизвестным образом. На плиту нанесена объёмная карта Уральского региона с реками Белой, Уфимской, Сулуккой. На карте отмечены гидротехнические сооружения: система каналов протяжённостью 12 тысяч км, дамбы, мощные плотины. Каналы образуют две системы с шириной каналов по 500 метров. Отмечены 12 плотин шириной 300–500 метров, длиной по 10 км и глубиной 4 км каждая...

На этой рельефной карте обозначены недалеко от каналов несколько «странных» площадок разных типов. Изображение на поверхности плиты представляет собой карту в масштабе 161:10 000 (в 1 см–1,1 км). На плите много надписей, «китайское» происхождение которых не подтвердилось, т.к. надписи сделаны славяно-арийскими рунами. Создать подобное возможно, только располагая информацией со спутников, и технологией, не знакомой современной цивилизации (Журнал «Итоги.ru» №13 (303). «Карта создателя». Степан Кривошеев от 1 апреля 2002 г.).

Проф. А. Н. Чувывров, нашедший эту каменную плиту, обнаружил в архивах генерал-губернатора Уфы упоминание, датированное концом XVIII в. о 200 белых каменных плитах, якобы находящихся возле деревни Чандар Нуримановского р-на. Предполагается, что они составляли объёмную карту нашей планеты. Новая экспедиция А. Н. Чувыврова обнаружила вторую каменную карту-плиту, что подтверждает архивные данные. Маловероятно, что будут обнаружены все каменные плиты-карты, но и обнаруженного достаточно, для существования на Мидгард-Земле еще 13–15 000 лет назад высокоразвитой цивилизации. Находка этих объёмных карт подтверждает информацию Славяно-Арийских Вед, превращает их в достоверный источник информации о прошлом нашей цивилизации.

Из бесед с А. Н. Чувывровым выяснилось, что на найденной карте были обнаружены площадки различных размеров и форм, от ромбической до треугольной. Назначение этих площадок осталось тайной для исследователей (Николай Левашов «Прошлое и настоящее», 2009, С. 170).

Америка. Перу. Погонщики динозавров

В 300 км к северу от Мехико в 1920 г. когда на склоне Эль-Торо были обнаружены несколько обтёсанных камней и фрагменты керамики неизвестной ни одной культуре. Джульсруд обнаружил под землёй памятники культуры Чупикауро, всего в коллекции около 35 тыс. артефактов, в основном, – статуэтки из различных видов глины, вылепленные вручную и обработанные методом открытого обжига. Вторая категория – скульптуры из камня, третья – керамика. Размеры фигурок – от 10 см до 1 м в высоту и 1,5 м в длину. В коллекции есть найденные там музыкальные инструменты, маски, инструменты из обсидиана и нефрита. При раскопках вместе с артефактами обнаружили несколько человеческих черепов, скелет мамонта и зубы лошади ледникового периода. В коллекции Джульсруда имеется множество антропоморфных статуэток, пред-

ставляющих почти полный набор расовых типов человечества: монголоидов, негроидов, кавказоидов, полинезийский тип и прочие. Самым загадочным оказалось то, что примерно 2600 статуэток представляли собой фигурки динозавров. Разнообразие типов ископаемых ящеров – легко узнаваемые и хорошо известные палеонтологам брахиозавр, игуанодон, тираннозавр, птеранодон, анкилозавр, плезиозавр и многие другие. Но имеется большое число статуэток, которые современные ученые идентифицировать не могут, в том числе, и крылатые динозавры-драконы. Ещё поразительнее то, что коллекция содержит значительное число изображений человека вместе с динозаврами разных видов. Как и следовало ожидать, коллекция Джульсруда была объявлена подделкой.

Между тем, специалисты из США установили, что возраст фигурок коллекции составляет от 2 до 5 тыс. лет. Коллекция содержит большое количество каменных фигур со следами сильной эрозии. Подделать это практически невозможно. В свою очередь, американец Джон Тъери, 40 лет изучавший коллекцию из Акамбаро, убеждён, что собранные Джульсрудом артефакты – часть огромной «библиотеки» сопровождавшей гробницу холма Эль-Торо, который индейцы издревле считали священным.

Гравированные камни Ики

К счастью учёных, коллекция Джульсруда оказалась не единственной, где люди и динозавры изображены вместе. Древние камни Ики (по названию современного департамента Ика, Перу) некоторые специалисты называют величайшим открытием XX в. Первые упоминания о находках камней со странными изображениями на американском континенте были ещё 150–200 лет назад. Ещё большей загадкой для учёных являются картины, где человек сидит верхом на динозавре. Возникает вопрос, каких всадников изобразили на камнях Ики неизвестные мастера? В последнее время учёные сделали не менее удивительные открытия.

В начале XX века рядом с озером Титикака (на границе Перу и Боливии, крупнейшее в Южной Америке и самое высокогорное озеро Земли), в окрестностях городка Тиуанако (Боливия) были найдены останки двух маленьких травоядных ящеров, токсодонтов. Рядом с одним из ящеров обнаружили также и останки человеческих существ.

Профессор археологии Познанский, автор находки, в книге «Тиуанако: колыбель американского человека» утверждал, что нашёл окаменевший череп человека рядом с пирамидой Акапана, на глубине 4 м от поверхности земли, в том же слое, где встречались останки вымерших животных, таких, как уже упоминавшийся таксодонт. Животное, которое согласно данным палеонтологии и геологии, было 3-метровым травоядным млекопитающим и проживало 25 млн. лет назад, в самый разгар кайнозоя. (Сегодня мы знаем, что таксодонты жили в третичном периоде, а вымерли в начале четвертичного). Но удивительно, что череп из Тиуанако имеет признаки весьма развитого существа.

Кроме находок костей человека и животных третичного периода в одном геологическом слое, версия о заниженной древности человеческого рода подкрепляется и обнаружением следов человеческой ноги вместе с окаменевшими отпечатками динозавров. Например, в Неваде (США) был обнаружен прекрасно отпечатавшийся след ботинка с прошивкой и прочим, поверх глыбы известняка, возраст которого насчитывает 400 млн. лет. А в Юте обнаружили окаменевший след другой сандалиии. Судя по всему, её носитель раздавил трилобита, окаменевшего ракообразного, которое вымерло 200 млн. лет назад, посреди эпохи палеозоя.

Присутствие человеческих следов вместе со следами динозавров обнаружено и в Туркмении, в горах и плоскогорьях Центральной Азии. Здешние следы динозавров имеют от 60 до 80 см в длину и принадлежат особям длиной от 8 до 12 м.

На взгляд исследователя аномалий Николая Непомнящего, существует и другая проблема – перуанские мумии краснокожих людей, мозги которых частично превратились в битум. Ведь по результатам анализов, проведенных университетом Лимы по трём экземплярам этих мумий, открытых в прибрежном местечке Чансей, был сделан лаконичный и загадочный вывод: «Пробы показали, что 75% мозгового вещества трансформировалось в битумизированную материю. А это, – рассуждает Непомнящий, – всё равно, что сказать, будто эти мозги (относящиеся к мумиям, возраст которых оценили в 700 лет), превратились в нефть. Однако, это процесс, по законам геологии и химии, требует тысячи, если не миллионы лет. Как это объяснить?»

Не так давно в журнале «Масайя» опубликована статья доктора Фернандо Хименеса дель Осо о возможности существования разумной цивилизации в мезозое. То есть, во времена расцвета игуанодонов и тиранозавров – цивилизации, которая, кроме всего прочего, владела удивительной технологией.

Хименес дель Осо основывает свою гипотезу на двух фактах: первый – феномен камней Ики; другой – открытие, сделанное одной экспедицией в пустыне Овукахе, на западе Перу. Там, кроме свидетельств эпохи, отдаленной от нас на 10 млн. лет, таких, как заизвесткованные зубы ихтиозавра и гнезда с огромными окаменевшими яйцами, участники экспедиции, возглавляемые известным психиатром, наткнулись на останки человека или прегоминида. По словам Хименеса дель Осо, это существо, проживавшее в этих местах в период мезозоя, настолько дестабилизирует всю нынешнюю палеонтологию, что возникает необходимость переписывать заново историю отдалённого прошлого Земли.

И наука не перестаёт заниматься разгадкой феномена древних ящеров, делая новые сенсационные открытия. Так, совсем недавно американские учёные после исследований ДНК куриного яйца заявили, что современная курица и другие птицы произошли от динозавров. Как утверждают учёные, из этого следует, что на некоторых этапах эволюции древние ящеры ходили рядом с человеком. (Олег Лобанов. По материалам X – files (x-files.org.ua), Rin.ru (istina.rin.Ru), «Википедия» (ru.wikipedia.org), «Великая Эпоха» (www.tpochtimes.ru).

Африка. Плато Гиза. Второй Сфинкс плато Гиза

Большой Сфинкс Гизы, которому арабы придумали название Абу Хол, (или «Отец ужаса»), представляет собой всемирно известный памятник, вырубленный из монолитной скалы. Он производил впечатление на любителей фантастики и археологии, которые считают это сооружение продуктом сверхдревней цивилизации, исчезнувшей за тысячи лет до строительства пирамид и не оставившей других следов.

У Большого Сфинкса, охраняющего покой пирамид в Египте, есть пара – вторая симметричная статуя сфинкса, скорее всего, женского пола – «Мать страха». Такую теорию озвучил египетский археолог, исследователь и специалист по памятникам эпохи фараонов Басам Рудван аш-Шамаа. Он утверждает, что параллельно известной всем сегодня статуе Сфинкса, созданной, как считают учёные 4,5 тысячи лет назад, в эпоху правления фараона Хафре (Хефрена), располагалась аналогичная по размерам и форме статуя Сфинкса-женщины.

Если принимать во внимание образ мышления древних египтян, твердо следовавших принципу симметрии, то наличие в Гизе одинокой фигуры Сфинкса кажется очень странным – рассказал египетский археолог в газете «Аль-Ахрам».

Более того, известно, что «Отец страха» охраняет покой Храма сфинкса, расположенного у его подножия. Но параллельно Храму сфинкса находится еще один храм, названный Храмом в долине или Нижним храмом Хафре. Если следовать принципу симметрии, то его тоже должен охранять Сфинкс. Но статуя отсутствует. Где она? – рассуждает археолог.

Поверхность земли в районе, где предположительно должна находиться «Мать страха», на несколько метров возвышается над тем местом, где стоит Большой Сфинкс. Логично предположить, что статуя просто скрыта от наших глаз под толщей песка – добавил аш-Шамаа.

Утверждения археолога не голословны и подкреплены серьёзными доказательствами. Первое из них, как утверждает аш-Шамаа, это высокая гранитная стела, расположенная между передними лапами Большого Сфинкса и повествующая о первой реставрации статуи, произведённой, предположительно, через тысячу лет после её создания фараоном Тутмосом IV.

На стеле в верхней части изображены две статуи сфинкса, а не одна. Кроме того, в тексте есть иероглиф, означающий «разрушение» или «безвозвратную утрату» чего либо. Речь, скорее всего, идёт о сфинксе, изображённом слева на стеле, и голову которого венчает металлическая корона – говорит аш-Шамаа, подчёркивая, что именно эта корона из металла и стала причиной «гибели» памятника.

О разрушении «Матери страха» рассказывается во втором письменном доказательстве – тексте известняковой таблички, найденной на раскопках в районе пирамид и хранящейся сегодня в национальном музее Египта.

Речь в этом письменном памятнике идёт о том, что в статую сфинкса ударила молния и разрушила её. Голову второго, утерянного ныне сфинкса, украшала корона из металла, что подтверждается и изображением на стеле. Попавшая в корону молния разрушила голову статуи. Она обвалилась на передние лапы и повредила их – говорит учёный.

По его словам, повреждённую «волей Небес» статую древние египтяне решили не восстанавливать из-за страха перед небесной карой.

Последним, уже современным доказательством существования второго Большого Сфинкса являются снимки, сделанные с американского космического спутника. Как раз в указанном районе параллельно нынешнему Сфинксу и за Храмом в долине спутник зафиксировал в почве наличие известнякового тела, обработанного человеком. «Это и есть «Мать страха», лишённая молнией головы и передних лап, – утверждает египетский археолог. Он уверен, что пара, созданная древними египтянами для Большого Сфинкса, ещё ждёт своего открытия на глубине около пяти метров под землей.

Если раскопки подтвердят предположение учёного, второй сфинкс также докажет, что его создателями не могли быть древние египтяне.

Кристофер Данн, инженер, специалист по инструментальной обработке, много лет проработавший в НАСА, исследовал технологию изготовления установленного в пирамиде Хеопса саркофага. По оставшимся на его внутренней поверхности следам Данн заключил, что применялось трубчатое сверление со скоростью проходки четверть сантиметра в секунду. Даже лучшие современные свёрла способны проходить в граните (саркофаг изготовлен из этого твёрдого камня) со скоростью в 10 раз меньшей. Чтобы применять столь совершенную технологию строители пирамиды, по мнению Данна, использовали сверление с применением ультразвука.

Кандидат технических наук Дмитрий Павлов, исследующий закономерности нелинейной геометрии, доказывает, что пирамида – ключевой геометрический образ, моделирующий Вселенную. Поэтому великие пирамиды Египта – закодированное послание потомкам.

Американский исследователь Джон Энтони Уэст первым обратил внимание на вертикальные желоба по боковой поверхности сфинкса. Эти желоба могли появиться только в результате ливневых дождей. Однако за последние 8–9 тысяч лет в Египте не было столь сильных дождей. Выходит, возраст сфинкса – не 4,5 тысячи лет, как учит классическая египтология...

Бельгийский архитектор Роберт Бьюквел обнаружил, что пропорции трёх великих пирамид в долине Гизы и соотношения их масс в точности соответствуют параметрам трёх больших звёзд созвездия Орион, а протекающий у подножия пирамид Нил отображает Млечный Путь. Соответствие небесных объектов и их земных двойников было идеальным 12 500 лет назад, когда, по

мысли Бьювела, и были построены пирамиды. Если это так, то сфинкс, построенный, как видно, тогда же, смотрел на восходящее в день весеннего равноденствия Солнце, находившееся в созвездии Льва. Вот почему тело сфинкса именно львиное. Гипотеза Бьювела вынуждает взглянуть на историю иначе и корректировать датировку ключевых событий истории («Затерянные миры» № 6/2013).

Великая ирригационная система в Сахаре

После свержения ливийского лидера Каддафи с 2011г. археологи взялись за тщательное изучение великой ирригационной системы белокожего светловолосого народа, жившего среди достаточно темнокожего населения на северо-западе Африки, преимущественно в горной местности.

Не исключено, что ранее в пустыне был более мягкий климат, т. к. всю караванную торговлю и военные походы (времена Гарамантиды) в Сахаре совершались на лошадях: верблюды начали пользоваться массовым спросом только в IV–V веках н. э.

В распоряжении научно-исследовательской группы Университета Лестера попали результаты аэрофотосъёмки и снимки со спутников во время ливийской военной кампании.

Каддафи проявлял большой интерес к народностям, некогда жившим на территории современной Ливии. Археологические раскопки ливийской части Сахары ведутся с 30-х годов XX в. На протяжении 27 лет ливийский лидер строил грандиозный водовод длиной свыше 2 тыс. км. На создание потрачено более 30 млрд. долларов. Основой для «восьмого чуда света» XXI в. послужили «четыре огромных подземных резервуара, которые достались в наследство Ливии от древней цивилизации гарамантов.

Откуда пришли гараманты неизвестно. На основе изображений исследователи сделали вывод, что когда-то обитатели Средиземноморья перебрались в пустыню. Некоторые историки полагают, что гараманты бежали после извержения вулкана Санторин, который уничтожил крито-микенскую цивилизацию.

Началось всё с небольших оазисов в долине Аль-Аджаль. Она и сегодня богата подземными источниками. 3 тыс. лет назад климат здесь был лучше. Если верить греческому географу Страбону, то ежегодный прирост жеребят в Гарамантиде составлял 100 тыс. голов. Такой табун нужно было где-то пасти.

Секрет аграрных успехов древних жителей Африки прост. От гор тянутся цепочки едва приметных холмиков – это входы в фоггары – подземные галереи, дренировавшие подземную влагу водоносных горизонтов и направлявшие её к оазисам. Находясь в фоггарах, вода не испарялась. Чтобы фоггары исполняли свои функции, их надо было строить так, чтобы по всей длине неукоснительно соблюдался равномерный перепад высот. Причём перепад ничтожный – в 1–2 мм, а общая протяжённость составила примерно 1600 км.

Геродот писал о стратегическом маршруте, разработанном гарамантами: он пролегал через пустыню, связывал побережье Атлантики с Египтом, Аравией и странами Леванта. Колодцы были расположены на всём его протяжении – в 10 днях пути друг от друга («Я», № 9/2013).

IV. СВЕДЕНИЯ, ЗНАКОМСТВО С КОТОРЫМИ, ВОЗМОЖНО, ИЗМЕНЯТ ВАШИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРОЗДАНИИ

Антарктида: под грифом «строго секретно»

«Ненасытные паразиты», хозяйничающие сейчас на нашей планете, пытаются добраться до Антарктиды. Во время катастрофы 13 тыс. лет назад километровым слоем льда была скрыта целая цивилизация, процветавшая на этом континенте. Этот материк не всегда был покрыт слоем

льда, но об этом не принято говорить. Тем более, говорить о тайнах Антарктиды. Их от нас просто скрывают. В Антарктиде есть временной портал.

Группа исследователей из США и Великобритании случайно наткнулась в Антарктиде на поразительное открытие: во время работы над проектом в области погоды команда стала свидетелем возникновения вращающихся вихрей времени. Физик из США Марианна Маклейн и её коллеги увидели вращающийся серый туман в небе. Они первоначально квалифицировали как эпизод полярной бури, однако несмотря на порывы ветра и быстро движущиеся над головой облака серый туман оставался неподвижным.

Исследователи запустили метеорологический шар. После подключения кабеля шара к лебедке его запустили в полёт. Обратное с помощью лебедки его вытащили с трудом. Проверили показания приборов: хронометр отразил дату 27 января 1965 г. – дату тридцатилетней давности. Маклейн утверждала, что эксперимент повторили несколько раз, с тем же результатом. Содержание эпизода было засекречено, а в документах военной разведки было закодировано.

Загадочное свечение из-под льда озера Восток

Невероятные сообщения привели в замешательство правительства тех стран, чьи станции наблюдения работали в Антарктиде: учёные сообщали о сильных источниках света подо льдом. Тональность радиogramм смущала больше всего: наблюдатели беспокоились о своей безопасности, словно им что-то серьёзно угрожало, требовали принятия неотложных мер. Сообщения не только о световых, но и звуковых аномалиях были получены со станций, расположенных в районе подлёдного озера Восток.

Пресные озёра под ледяным панцирем Антарктиды учёные обнаружили в 1996 г. Озеро Восток находится под 4-х километровой толщиной льда и не замерзает. Результаты термического сканирования показали, что температура воды от 10 до 18 °С, т. е. для его обогрева существует какой-то источник тепла. Между водной поверхностью озера и ледяным куполом находится пустая полость высотой около 800 м – идеальные условия для жизни. Другое загадочное обстоятельство – это *аномально высокая магнитная активность вблизи его юго-восточного берега*. Результаты последних исследований озера Восток засекречиваются. В 2007 г. бурение было приостановлено на глубине 2665 м. 5 января 2012 г. российские учёные на глубине 3768 завершили бурение и достигли поверхности воды озера. Дальше они торжественно вручили колбу с водой президенту страны и опять молчок.

В Антарктиде нашли неизвестные механизмы

До 2000 г. с американской стороны исследования озера занималась международная команда учёных, затем бразды правления взяло на себя управление национальной безопасности США. Представитель НАСА по связям со СМИ Дебора Шингтемер заявила, что такая замена связана с соображениями безопасности страны. После этих слов место перед микрофоном занял один из руководителей НАСА, уточнивший, что «исследования прерваны для обеспечения экологической безопасности окружающей среды». Ходило много разговоров, что США ещё в 2001 г. направили в район обнаружения аномалии экспедицию с буровыми установками и тяжёлую технику для производства раскопок. Они получили подтверждения в книге американского исследователя Теренса Эйма «Тайны Вселенной. 25 правдивых историй из времени и пространства».

В апреле 2002 г. американский спутник-шпион обнаружил древнее сооружение или аппарат, заключённый в милях антарктического льда. Тайный проект раскопок объекта был начат немедленно по следам находок. Новость о повышении активности США в Антарктиде дошла до ушей европейской верхушки.

Если это что-то, что американские военные построили в глубине, то они нарушают международные договоры об Антарктиде – сказал Николь Фонтан, в то время помощник спикера Европейского парламента.

Если нет, то это то, что, по крайней мере, существует 12 тысяч лет, столько лёд покрывает Антарктиду. Тогда это можно назвать одним из старейших искусственных сооружений на планете. Пентагон должен прислушиваться к призывам Конгресса и сообщить всё, что скрывается.

Пентагон и правительство США игнорировали призывы. Некоторые военные наблюдатели утверждали, что робототехнические устройства были немедленно отправлены на Южный полюс. Появились спекуляции о том, что ВВС США переправили на тайную базу С5 в Антарктиде даже огромный атомный туннелеукладчик.

Вскоре появились новости о скрытом и срочном оказании неотложной медицинской помощи неназванным сотрудником антарктической экспедиции. В результате их эвакуировали в разгар антарктической зимы. Никаких официальных комментариев не последовало. Магнитные аномалии на озере Восток после этого случая значительно усилились. Русские учёные, наблюдавшие её, были потрясены и озадачены.

Между тем на американский военный аэродром рейсы приходили и уходили с тяжёлой техникой, довольно экзотической, которая появлялась на антарктических ледниках. Когда американские и европейские СМИ сильно нажали на правительство и военных Америки, чтобы получить хотя бы какие-то правдоподобные сведения, происходит теракт 11 сентября. О таинственных событиях в Антарктиде надолго забыли.

Тайна Святого Образа

Учёные космического агенства NASA опубликовали результаты исследований, проведенных над обладающим уникальными свойствами полотном, на котором изображена Святая Дева Мария Гваделупская. Дева Мария Гваделупская – наиболее почитаемая святая Мексики и всей Латинской Америки. Согласно древнему преданию, она явилась простому индейцу-ацтеку в 1531 г., на холме Тепиак (на севере современного Мехико). Когда индеец, Хуан Диего Куаухтлатоатцин, рассказал о видении францисканскому епископу Хуану де Сумаррага, тот высмеял его, считая, что мать Иисуса не может явиться какому-то аборигену (испанцы считали, что у индейцев нет души и их можно убивать, не опасаясь за состояние своей).

Тогда Хуан вернулся на холм, чтобы попросить помощи у Девы Марии. Здесь он увидел, что бесплодная до этого времени вершина, несмотря на зимнее время, была заполнена цветущими розами. Он срезал несколько из них, а Богородица помогла завернуть их в плащ. Вернувшись к епископу, индеец снял плащ и вывалил под ноги священника розы. Все присутствующие упали на колени, поскольку увидели на плаще изображение Богородицы, окружённое сияющей солнечной короной. После этого чудо было признано. Одновременно испанцы признали наличие души у индейцев. А на месте явления Девы было решено построить собор. Сегодня мексиканский храм Марии-де Гваделупа посещается 14 миллионами паломников.

Образ Богородицы и материал плаща, на котором она изображена, и до исследования учёных NASA были подвергнуты многочисленным научным экспериментам, в результате которых, эксперты пришли к выводам, которые поражают воображение.

Цвета на образе ведут себя как цвета на перьях птиц или бабочек: они изменяются для наблюдателя в зависимости от угла зрения. При помощи увеличения глаз на образе в 2 500 раз в них было обнаружено чёткое изображение 12 человек. Вероятно, историческая сцена 1531 г. перед епископом: лица самого епископа и переводчика; далее Хуан Диего, открывающий свой плащ с розами; грудь женщины и бородатый испанец. Посередине – группа индейцев с ребёнком. Сет-

чатка глаз Божьей Матери уменьшалась при приближении света и увеличивалась, когда свет отдаляли. Другими словами, глаза Девы Марии реагировали на свет, как глаза живого человека, только наоборот. Температура ткани, на которой изображён образ, соответствовала нормальной температуре человеческого тела – 36,6°C. Эксперты зафиксировали пульс 115 ударов в минуту, что соответствует сердцебиению ребёнка, который находится в утробе матери («Аномальные новости», № 8/2012).

Древние рукописи в пещерах хребта Хирбет-Кумран у Мёртвого моря

О Христе и его деяниях мы знаем только из Нового завета, который состоит из четырёх Евангелий (свидетельств) – от Матфея, от Луки, от Иоанна и посланий самих евангелистов. Библиеистами точно установлено, что эти Евангелия создавались, начиная с 50 по 120 годы нашей эры (если считать, что Христос был распят в 33 года, т. е. через 20–90 лет после его смерти). Тацит, Плиний Младший и Светоний творили примерно в то же время (вторая половина I века н. э.), что и евангелисты.

Современники Иисуса из Назарета, такие, как: Плиний Старший, Марциал, Плутарх и Ювенал, вообще обходят молчанием потрясающую историю сына плотника. У Иосифа Флавия, активного участника Иудейского восстания 64 г. в его книге «Иудейские древности» есть один абзац о Христе, но однозначно установлено, что это грубая вставка какого-то средневекового переписчика. В арабском переводе её нет. Ничего не знают о Христе и его современники Филон Александрийский и Юстут Тивериадский.

В 2007 г. исполнилось 60 лет самой поразительной в библейской археологии находке – комплексу древних рукописей в пещерах горного хребта Хирбет – Кумран у Мёртвого моря. Летом 1947 г. два мальчика из племени бедуинов таамире пасли коз. Разыскивая отбившуюся от стада козу, они обнаружили ветхие кожаные свитки. Часть свитков была куплена митрополитом сирийско-якобитской церкви Афанасием, часть продана местным антикварам, которые выкупил профессор Еврейского университета. При детальном обследовании пещер этого района Мёртвого моря их набралось свыше 40 000! Всего обнаружили 267 пещер, в 25 из которых находились обрывки рукописей. Часть фрагментов выкупили у бедуинов. Прослышав о важности этих лоскутов древней кожи, они принялись за разграбление содержимого пещер. В результате разных мер, в т. ч. археологических раскопок, продолжающихся до 1995 г., работы учёных в США, Европе, Иерусалиме по дешифровке рукописей, открылась картина, обратившая на себя внимание всего христианского и иудейского мира.

Найденные рукописи оказались религиозной библиотекой ессеев. Тексты, написанные на древнееврейском языке, оказались древнее известных на то время на 1000 лет. Прежде на этом языке были известны лишь надписи на каменных гробах I века до н. э. – I века н. э. Ветхозаветные тексты датировались II веком до н. э. Свитки и их фрагменты были представлены текстами: пророка Исаяи (II век до н. э.), пятикнижием Моисея, книгами Иисуса Навина, книгами судей, книгами пророка Самуила, книгами царей и др., библейскими текстами, в том числе, и комментариями на Аввакума (Хабаккума) 25 год до н. э.

Христианских теологов охватил ужас. Сформированные в достаточно позднее время тексты Ветхого Завета преподносились как божественные в каждой своей букве. Священное Писание считалось незыблемым. Обнаруженные тексты могли поколебать этот авторитет, если не опровергнуть всю Библию.

Ещё с начала публикации текстов кумранской общины некоторые журналисты находили совпадения между учением этой секты с проповедями Иоанна Крестителя, а также высказываниями Иисуса из Назарета. Когда за дело взялись учёные, то при прочтении текстов кумранской

общины выяснилось, что в её среде культивировалась мессианская идея о некоем «Учителе справедливости», во многих чертах явившимся прообразом Иисуса Христа.

В 1950 г. проф. Сорбонны Дюпон-Соммер в Парижской Академии надписей и словесности сделал сенсационный доклад, в котором отметил тождество культа основателя общины «Учителя справедливости» и Иисуса Христа. Оба проповедовали покаяние, бедность, смирение, любовь к ближнему, целомудрие; оба призывали следовать закону Моисея, оба предсказали гибель Иерусалима, оба враждовали со священнослужителями храма, их обоих осуждают и казнят. Оба они должны вернуться в день Страшного суда как судьи, оба являются основателями церквей. В обеих церквях важнейшими церемониями являются обряды погружения в воду и Тайной вечери. Проповедовавший до Христа Иоанн Креститель был членом общины ессеев, т. к. его проповеди и обряды были копией исповедуемых в Кумране традиций. Эти и др. аналогии, приведенные профессором, никто отвергнуть не мог. Он вычислил дату казни «Учителя справедливости» – 65–63 год до н. э. Позже один из сторонников, исходя из других текстов кумранской общины выяснил, что начало деятельности «Учителя справедливости» относится к 177 году до н.э., когда воцарилась династия Маккавеев, соединившая власть первосвященников с царской властью. Недовольные этим правоверные ессеи (в переводе – «чистые»), вождём которых был «Учитель справедливости», удалились в горы, где основали в местности Кумран в 136–135 годах до н. э. свою обитель. Археологи подтвердили дату основания общины – 135 год до н. э. Караимский автор X в. Якуб аль Кипки-сани упоминает в своих сочинениях имя основателя общины – Цадок («Секретные материалы», № 24/2012).

Хрустальные черепа

Происхождение хрустальных черепов остаётся неясным. Обладают они таинственной властью. Частично прояснила эту загадку выставка на ярмарке во Франции «Мах» в июне 2005. Легенда майя и ацтеков упоминает о существовании в мире 13 хрустальных черепов. Согласно легенде в них содержится важнейшая для человечества информация, позволяющая предвидеть будущее и наделяющая способностью исцелять.

В мире имеются множество «вариаций» хрустальных черепов. Каждый обладает специфическими свойствами. Самые известные хрустальные черепа: 1. Череп Анны Митчелл-Хиджес. 2. «Ша-На-Ра», череп Ника Носерино, умершего в 2004; 3. «Макс», череп Джо Анны Паркс. 4. Череп Нормы Редо. Получили распространение разнообразные теории о происхождении черепов: Атлантида. Внеземные цивилизации. Фундаментальную книгу о черепах «Загадка хрустальных черепов» написал Крис Мортон. Особый интерес представляют два специфических аспекта связей между черепами:

- а) возможность хранения психической информации в хрустальном черепе;
- б) терапевтические свойства хрусталя.

Почему предки, имевшие репутацию простых и примитивных людей, использовали кварцевый кристалл, чтобы создать черепа?

Доктор Джон Поль, специалист по мезоамериканским цивилизациям из университета Лос-Анджелеса, считает, что нынешние потомки древних майя знают свойства кварца (хрусталя). Они его приравнивают к древнему радиоприёмнику, телевизору, компьютеру, аппарату для общения между мирами, своеобразному типу перехода в другие измерения, средству коммуникации с миром духов и предков. Не следует забывать, что ядро современного компьютера образовано маленьким кусочком кремния. Кристалл – «психический регистратор»?

Кусочек кварца, как, например, хрустальный череп, может теоретически хранить информацию. Кусок диоксида кремния пьезоэлектрического происхождения обладает способностью хра-

нить информацию, как и кусочек кристалла кремния. Но, ни один учёный не придумал средства введения информации в кусок грубого кварца и получения её обратно. Известный американский исследователь Фрэнк Дорленд полагает, что в качестве средства извлечения информации из куска природного кварца, каковым является горный череп, выступает некая форма непосредственной коммуникации с человеческим духом. Он проводил исследования на хрустальном черепе Митчел-Хеджес. В лаборатории Хью Петта – Паккарда он занимался научным тестированием. Известно, что необработанный пьезоэлектрический кварц является передатчиком волн, колебаний или резонатором и природным электронным усилителем. Дорленд верит, что тело хотя и бессознательное может удерживать обширный спектр электромагнитных посланий. Но мы не осознаём информацию, полученную таким образом, возможно потому, что не воспринимаем микроволны. Гипоталамус реагирует лишь на самые низкие электрические импульсы. Согласно Дорленду, он способен воспринимать и отфильтровать осцилляции, испускаемые кристаллом кварца. Интерактивная связь с кварцем может внести вклад в сбалансирование нервно-эндокринной системы и помочь сохранить хорошее здоровье, реально войти в контакт с различными уровнями бессознательного, и вызвать появление мыслей, порождённых бессознательным. Дорленд использует термин «биокристаллическая обратная связь», чтобы обозначить возникновение ретроактивности кристалла природного кварца и человеческого духа. Благодаря исследованиям биокристаллографии рождается новая наука, исследующая изменение энергии между кристаллом кварца и человеческим духом. Природные свойства кристалла кварца к расширению могут способствовать коммуникации с нашими воспоминаниями, нашими подсознательными мыслями, коллективным бессознательным и памятью предков. Возможно даже запрограммировать хрустальный череп, внести туда самую суть наших мыслей, воспоминаний, посланий, инструкций. Если хрустальный череп содержит информацию, то, о каком типе информации может идти речь и как можно узнать о ней?

В этой связи заслуживает внимания случай с Кэрол Уилсон, медиумом из Канады, которая сотрудничала с различными полицейскими службами в Канаде, США и Англии в раскрытии многочисленных преступлений. Она извлекала информацию об убитых жертвах, работая с принадлежащими им предметами. Она могла также напрямую общаться с умершими. Впервые она увидела хрустальный череп Митчел-Хеджес в 1980-е годы. В первый визит она впала в транс на два часа и передавала информацию о черепе. Пробудившись, она ничего не помнила. Уилсон продолжала регулярно работать с черепом, но на протяжении многих лет ей не разрешали рассказывать публике, о содержании полученной таким образом информации из-за невероятного, непостижимого для обычных людей характера сведений. Наконец на свои средства она опубликовала книгу «Череп говорит».

Кэрол Уилсон также вступила в контакт с сущностью хрустального черепа. Она закрыла глаза, изменила ритм дыхания и принялась вполголоса напевать, чтобы погрузиться в нужное ментальное состояние. Она испускала звуки невероятно высокой частоты, даже гудение. Затем начала говорить странным голосом, немного прерывистым. Она изъяснялась в очень неестественном стиле. Вот фундаментальные элементы необычной психической коммуникации: это хрустальный череп, созданный цивилизацией майя, причём, существовавшей задолго до появления майя, и по многим параметрам эта цивилизация была гораздо более передовой, чем современная. Черепу более 17 000 лет, он сформирован с помощью песка и конского волоса. Сущность «сообщила» о будущих открытиях следов, остатков этой цивилизации, признаки которой будут обнаружены под Атлантическим и Тихим океанами, под Мёртвым морем, в Южной Америке, в Австралии, в Египте, пустынях. Истоки происхождения этой цивилизации обнаруживаются в другом мире, в других измерениях.

Ник Носерино руководил международным обществом по кристаллическим черепам. Он был убеждён, что хрустальные черепа обладают способностью общаться телепатически с людьми, которые к ним приближаются. Как и Кэрол Уилсон, Носерино использовал свои психические спо-

способности, чтобы помочь местной полиции в криминальных расследованиях. Однажды он был даже арестован и допрошен, потому что слишком много знал об одном убийстве и местонахождении трупа. В 1959 г. он обнаружил кристаллический череп на побережье Мексики. Название черепа «Ша-На-Ра» было телепатически открыто Носерино. Он мог воспринимать благодаря «кристалломантии» прошлое черепа. Этот метод требовал, чтобы он смотрел как можно глубже в череп: кристалл пробуждается, затем начинает медленно появляться информация в форме образов.

Во время сеанса Ник Носерино видел воинов, одетых в костюмы животных, причудливо украшенных, некоторые – как ягуары и орлы. Носерино и другие исследователи, занимающиеся «кристалломантией», видели внутри черепа памятники, похожие на древние пирамиды и священные места, где происходили религиозные церемонии с жертвоприношениями. Одна из церемоний – вырывание сердца, во время которой хрустальный череп помещался внутрь грудной клетки жертв, у которых вырывали сердце («Зодиак», № 30/2006).

Невидимые мосты Вселенной

Несколько лет назад независимо друг от друга американские физики под руководством Роберта Пекоры и российские учёные из Института квантовой генетики, возглавляемого академиком Петром Петровичем Гаряевым, разработавшим способ лазерной «считки» информации с живой ДНК, получили сенсационные результаты. Вывод, к которому пришли исследователи, потрясает все материалистические устои науки: основная программа развития организма хранится вовсе не в ДНК, а в областях тонкоэнергетических полей! Спиральная молекула ДНК – всего лишь приёмник, сотворённый из плотной материи, позволяющий организму получать «сверху» необходимую информацию.

Пётр Гаряев заявляет: «эксперименты показали, что генетический аппарат – не самодостаточная система. Существует внешняя генетическая информация, которая идёт от «Высшего Разума». Ещё Гераклит, отец современной атомистики, утверждал, что «сила мышления находится вне тела человека!».

В трудах современных учёных утверждается, что «непосредственной материальной структурой», функционирование которой порождает мысль, как информационный образ является полевая формация биосистемы. То есть снова речь идёт об энергетических явлениях вне видимого человека, за пределами контуров физического тела человека.

Мыслящий мозг можно рассматривать как блок считки информации, хранящейся в биополевой системе. А поскольку вывод о том, что «молекула дезоксирибонуклеиновой кислоты – всего лишь приёмник», касается и клеток головного мозга (нейронов), то и мнение Гераклита, и современные научные представления о главенствующей роли тонких полей в обмене информацией в природе получают экспериментальное подтверждение.

Как считает один из признанных авторитетов американский учёный Стенфорд, «для сканирования окружающей среды каждый человек непрерывно использует, наряду с обычными чувствами, также сверхчувствительное восприятие». Большинство людей редко воспринимают сигналы из Будущего или Настоящего, приходящие в виде тревожных предчувствий, «вещих снов», предостерегающих голосов или видений. Это нетрудно объяснить нашим сегодняшним неумением слышать тихий голос собственного сверхсознания, который заглушается «оружиями на всю катушку» органами чувств, плотного тела. Похоже, мы просто разучились слушать самих себя, свой внутренний голос, своего ангела-хранителя.

Обязательным условием раскрытия нашего (данного всем) сверхсознания является полный покой сознания. Вероятно, именно поэтому многие прорицатели древности жили отшельниками, уходили в пещеры или пустыни, подолгу молились (медитировали) в закрытых кельях («Тайная Доктрина», № 19/2009).

Характеристики «пространства-времени». В США научились пересаживать душу?

Как бы фантастично не выглядела изложенная выше информация, но продолжение темы можно найти в современных исследованиях учёных, о чём пойдёт повествование ниже.

«Прошлый век стал эпохой воссоединения науки и религии: наряду с открытием неосознаваемых тонкоматериальных форм энергии в обиход вошли, а точнее, вернулись из древнего забвения представления о материальной сущности души, получившие научное подтверждение. Однако технический подход слишком глубоко пустил корни в человеческом самосознании – подобно тому, как тело уподоблено конструктору, некоторые деятели уподобляют душу заменяемой детали.

Сейчас мало кто усомнится в том, что душа материальна – её уже и сфотографировали, и взвесили, и запеленговали в радиоэфире. Однако самый главный сюрприз научному сообществу преподнес генетик Пётр Гаряев. В ходе эксперимента «ядерная» ДНК, извлечённая из клеток куриных эмбрионов, подверглась спектральному анализу, т. е. рассеяние света позволило осудить о вибрационных характеристиках молекул. Результаты оказались ошеломляющими: прежде чем встретиться с лазерным лучом спектрометра, клетки излучали низкочастотные вибрации, не лишённые гармонии, но когда лазер начал губить их, колебания резко переходили в ультразвуковой диапазон. Спустя некоторое время после спекания ядер клетка всё равно продолжала звучать, однако от былой гармонии не осталось и следа – мёртвая материя способна порождать лишь бессвязную какофонию, которая не рассеивалась даже после того, как лаборант промыл кюветы. Пётр Петрович ругал криворуких лентяев, и несколько раз повторял опыт, но ошибки не было: даже стерильные сосуды продолжали вибрировать, словно умирающая ДНК всё ещё находилась там. Со временем амплитуда колебаний слабела, но полное исчезновение наступало только на сороковой день. При этом фантом был способен оказывать влияние на структуру размещённых рядом поблизости молекул – насыщаясь энергией смерти и страдания, культуры клеток начинали чахнуть и гибнуть, находясь поблизости с кюветами, в которых происходило умерщвление ДНК. И напротив, воздействие на больной организм гармонических частот здоровья и благополучия позволяет успешно бороться со многими хроническими заболеваниями.

Между тем, задолго до становления волновой генетики, среди хирургов ходили сказания о пациентах, которые после пересадки органов стали совершенно другими людьми, перенимая пристрастия и привычки покойных доноров. Так, после пересадки сердца 50-летняя дама, яростная сторонница вегетарианства и здорового образа жизни, вдруг ощутила неодолимое влечение к пиву, поджаренным окорочкам. Как выяснилось, молодой человек, ставший её донором, почти каждый вечер проводил в пабе. Зато английская домохозяйка Линда Гаммонс, пожертвовавшая своему мужу почку, очень обрадовалась, когда сразу же после операции благоверный вдруг увлёкся шитьём, полюбил готовить еду и ходить по магазинам, которые раньше высмеивал.

Воздействие чужой энергетика далеко не всем идёт во благо. Так, в 1995 г. без всяких видимых причин застрелился 69-летний Сонно Грэм, которому 12 лет назад пересадили сердце мужчины-самоубийцы. Кстати, вскоре после операции пациент разыскал вдову своего донора и влюбился в неё с первого взгляда.

Но при всём том, несмотря на вторжение чужеродной информации, ни один из пациентов не утратил своей индивидуальности – иначе они бы попросту не осознали перемен. Неужели душа в состоянии дробиться на части? По мнению нейрофизиолога Олега Бехметьева, душа представляет собой излучения всех без исключения клеток организма. До недавних пор подмена души происходила, как правило, спонтанно, и почти всегда в то время, когда контроль сознания ослабевал: во время сна, обморока, комы, транса или измененного состояния психики, а сны и галлюцинации – это впечатления души от пережитых вне телесных путешествий.

Маги и шаманы могут сознательно выходить из тела и путешествовать в тонких мирах, однако неподготовленному человеку не стоит искушать судьбу. Во многих эзотерических текстах говорится

о некоей Серебряной нити, связывающей странствующую душу с телом. Когда маг уходит в «астрал» глубже определённого предела, пуповина может оборваться, и душа не сможет вернуться назад. А иной раз пустующее тело могут облюбовать другие обитатели «астрала», и в человека вселяется чужая, «блуждающая» душа, которая может полностью вытеснить первоначальную.

Так, в истории психиатрии получил широкую огласку «феномен Пелендайна». В 1944 г. пленный рядовой американской армии Дэвид Пелендайн был брошен в концлагерь Дахау, где едва не скончался от истощения. К счастью, не прошло и года, как в город вошли английские войска. Впавшего в кому Дэвида доставили в госпиталь, но юноша был так плох, что никто не надеялся на выздоровление. Тем не менее, в один прекрасный день Дэвид всё же пришёл в сознание и объявил, что он не американский солдат, а русский художник Василий Кандинский. Казалось бы, чего только больной человек не сболтнёт, но когда простой рабочий парень из Дакоты, не обученный: ни живописи, ни иностранным языкам, заговорил по-русски без всякого акцента и затребовал в палату кисти и краски, стало ясно, что загадочную метаморфозу не объяснить одним лишь бредом. Более того, когда родные Дэвида показали его работы искусствоведам, те стали наперебой предлагать баснословные суммы за «неизвестные полотна» Кандинского. А вот свою собственную жизнь юноша восстанавливал по крупицам – после чудесного пробуждения он не помнил о ней ничего.

Кроме Дэвида, после второй мировой войны американские учёные заполучили архивы Анненербе – самого загадочного учреждения Третьего Рейха, не чуравшегося оккультных делишек. Неожиданный бум трансперсональной психологии в США 1960-х годов во многом объясняется внедрением немецкого опыта в широкую практику. Скорее всего, гитлеровцы получили тайные знания в горах Тибета: не проходило и года, чтобы на Эверест не отправлялась очередная экспедиция СС. Здешним ламам астральные путешествия не в диковинку, а если верить монаху Лобсангу Рампе, тибетцы уже несколько тысячелетий кряду пересаживают души своих духовных лидеров в подходящие тела. Не потому ли монахам всегда известно, в каком доме родится будущий Далай-Лама?

Европейские алхимики тоже кое-что умели. К примеру, в трактатах Агриппы Неттесгеймского сохранились тексты заклинаний, при помощи которых, можно заключить душу умирающего, в кристалл, а потом воссоздать физическое тело из таких экзотических компонентов, как: ртуть, нектар, корень мандрагоры, и некий таинственный «сырой цветок», под которым, по мнению некоторых исследователей, следует понимать навоз. А в Бердичеве в XVIII веке жила каббалистка, умевшая подсаживать души мёртвых в перстни с драгоценными камнями. Со временем дух входит в биополе заказчика, и человек становится «двужильным», приобретает феноменальные способности, дьявольскую удачу и несокрушимое здоровье.

Впрочем, с точки зрения современной науки магии здесь нет – одна физика. «Эфирное тело является точной тонкоматериальной копией зримого физического тела и объединяет наши клетки в единый биоэнергоинформационный организм», – объясняет профессор И. П. Волков. Чтобы восстановить организм, нужно воспроизвести базовую матрицу – «эфирное тело». По-видимому, кристаллы, которыми пользовались древние маги, играли роль записывающих устройств. В наше время разработана технология считывания, начертания и записи частной информации лазером на микромерах живых клеток. В 2001 г. в СМИ просочились слухи, будто бы в ряде американских клиник штата Оклахома и во ВНИИИРП им. А. И. Попова в России проводятся секретные опыты по пересадке душ, а сильным мира сего уже предлагают эксклюзивную услугу по замене изношенных тел на молодые и рьяные. В роли доноров выступают, разумеется, выходцы из социально незащищённых слоёв населения. Неужели, в ближайшее время, начнут сбываться мрачные прогнозы фантастов – о человеческих биофабриках и матрице тотального радиочастотного контроля над сознанием? («Я», № 10/ 2013).

Малоизвестные свойства времени (точнее – часов)

Прежде всего нужно отметить, что в часах со стрелками произошла подмена понятий: время, которое прошло с момента начала какого-то явления или процесса, определяется ходом стрелки (пространство), т. е. расстоянием, которое прошла стрелка от начала наблюдения на циферблате.

Знаменитые башенные часы дворца Хэмптон Корт останавливаются, когда умирает его владелец. Впервые это случилось в 1619 г., когда умерла королева Анна, жена Якова I. Между тем опыт криминалистов показывает, что это нередко случается и с простыми смертными. Возможно, часовой механизм так чуток к шагам смерти только потому, что нам свойственно отождествлять время с мрачным «Хроносом-Сатурном», беспощадным титаном, пожиравшим собственных детей. Но даже низвергнутый в Тартар Хронос стал владыкой фатума, смерти и тлена, против которого бессилён сам Зевс. В астрологии Сатурн считается планетой строгой и недоброжелательной: появляясь в гороскопе, она сулит множество жизненных проблем, но, тем не менее, щедро одаривает своих фаворитов, стойко выдерживающих все испытания судьбы. С точки зрения астрологии, знамение смерти – знак особого расположения Сатурна. При этом остановиться могут не только наручные часы, но все часы в доме. «Когда умер мой отец, часы в его комнате остановились и показывали время его смерти – рассказывает житель дореволюционного Петербурга. Прислуга к этому времени тоже уже встала, и когда горничная принесла стакан чаю, он спросил её, который сейчас час. В кухне висели старинные часы с деревянным циферблатом суточного завода. Вернулась горничная и сказала, что они остановились на шести. К моему удивлению каминные часы в гостиной тоже показывали шесть. Немало удивившись, я обошёл все комнаты дома – все часы неизменно показывали шесть!»

Изредка Хронос, не ведающий преград, нарочно останавливает часы, предупреждая о кончине близкого человека. Вот что произошло, к примеру, с Джорджем Фраем из Пенсильвании, жившем в XIX веке: 4 декабря 1887 г. он написал письмо своему брату Гедеону, жившему в Мичигане и мимолётно взглянул на карманные часы, которые получил от него в подарок, и увидел, что стрелки замерли на – без четверти девять. Когда Джордж начал их заводить, на циферблат неведомо откуда полился странный свет, а утром пришла телеграмма с печальным известием – Гидеон Фрай скончался от удара накануне вечером в 20. 45.

Впрочем, знамения бывают разные. Иногда остановившиеся часы внезапно начинают ходить, как это случилось в доме фермера из штата Миссури, хранившего в качестве семейной реликвии старинные настенные часы, которые не ходили в течение нескольких лет. В 1944 г. сын фермера Бен воевал в Германии. 29 ноября стрелки часов вдруг задвигались, а через неделю семья получила извещение, что в тот самый день и час Бен был убит в бою.

Но бывает и по-другому: некоторые часы не предвещают, а накликают смерть. Среди антикваров пользуется большой популярностью легенда о проклятых часах, подаренных графу Николаю де Шателеле любимой женой. Швейцарские мастера создали маленький шедевр ювелирного мастерства: корпус и цепь были выполнены из розового золота, стрелки – из белого золота, циферблат украшали бриллиантовые вкрапления по одному карату, стекло заменил горный хрусталь. Граф не расставался с часами даже на охоте. А когда молодая женщина неожиданно скончалась, часы стали для него напоминанием о своей дорогой жене. За неделю до её смерти часы остановились, а после похорон снова пошли, но Николаю не придавал этому значения. Через месяц с ним самим случилось несчастье: на охоте молодая лошадь понесла, испугавшись выстрелов. Николаю, зацепившись за ветку, упал и сломал ногу. Достав швейцарские часы из кармана, он с ужасом обнаружил на них царапину, которой вчера ещё не было. Выходит, часы всё это время предупреждали его о предстоящих несчастьях.

Через 10 лет маркиз де Бра купил эти часы у старьевщика всего за пять су, но вскоре проклял тот день, когда польстился на эту диковинку: всего за два года он лишился не только жены, но и родителей, причём каждый раз часы останавливались ровно за неделю до смерти. Избавиться от них он уже не мог: слухи о «часах смерти» распространились по всей Европе. Тогда маркиз просто выбросил их в море, однако проклятая вещь снова дала о себе знать. Спустя 150 лет итальянский ловец жемчуга разыскал дьявольские часы на дне Средиземного моря. В конце концов, они попали в музей, где и хранятся до сих пор, ожидая нового хозяина. Так что к часам следует относиться внимательно: что, если это не просто предмет обихода, но и олицетворение судьбы? («Я», № 9/2013).

V. ДАВНО ОПУБЛИКОВАННЫЕ В СМИ, НО НЕИЗВЕСТНЫЕ ЧИТАТЕЛЯМ СВЕДЕНИЯ

Открытие нового типа воды

Лет десять назад – возможно больше – в Турции небольшая группа очень старых мастеров – суфиев занималась зикром (зикр – исламская практика «поминовения Аллаха»). Они находились в покое, и никто о них не знал. И они создали нечто, а вернее они позволили чему-то, что было неизвестно человечеству, прийти через них. Из этой группы вышел один суфий, семидесяти восьми лет от роду. Он производил впечатление человека лет сорока. Вы бы никогда не подумали, что он намного старше. Он дал миру нечто... Он дал просто воду. Такую воду, о которой человечество никогда не знало. Он сказал: «Вот, это для исцеления мира».

(...Суфиям не слишком добавляет популярности их утверждение о том, что каждой человеческой личности соответствует свой круг верований, куда входят убеждения, которых придерживается окружающее общество, и те, что познаются путем прямого восприятия. Столь же непопулярно их высказывание о том, что образование должно быть основано на знании, а не на теории...)

«...Суфийское знание – это знание потустороннего, находящегося за пределами обычных человеческих восприятий, но постигаемого через тот самый мир, качества которого часто препятствуют высшему восприятию. Таково, можно сказать, краткое определение теории и практики суфиев... Цель суфия состоит в том, чтобы свести роль учителя на нет. Однако вначале учитель должен сделать доступным информацию и метод, которыми для практических целей большинство людей, желающих учиться, пока ещё не обладает...» (Идрис Шах. Благоухающий скорпион. М.: «Эннеагон», 2006, С. 220).

Начались исследования этой «суфийской» воды. Было обнаружено, что как только эту воду добавляли в грязное озеро или речку, она за считанные дни, обычно за 3–4 дня делала весь водоём абсолютно чистым. Таким, как он был 1000 лет назад. Никто не хотел верить в это, но пришлось. Потому что это можно было увидеть, но учёным не верилось. И в течение десяти лет они продолжали свои исследования (с. 200).

«...Я только что вернулся со встречи в Вашингтоне в маленькой секретной команде с военными ЦРУ, ФБР и всеми другими парнями – их было человек пятнадцать (очень крупные учёные – медики и химики из больших корпораций).

Мне пришлось дать всякие подписки о неразглашении. Но мне разрешили говорить о том, о чём я хотел бы вам рассказать, и этого вполне достаточно.

Сначала внесли два контейнера с загрязнённой водой. От одного из них шёл запах нечистот. Вода была коричневая и совершенно отвратительная. Во втором контейнере была желтоватая вода, пахнувшая бензином и прочей химией. Запах тоже был не из приятных! Контейнеры были поставлены повыше, а мистер Айхан Доюк сказал: «Пусть это будет озеро». Он взял примерно чайную ложку «суфийской» воды», сказав, что это больше необходимого и что он берёт

такую порцию для ускорения процесса, затем вылил её содержимое в контейнер и отступил назад, чтобы «самому не оказывать никакого влияния». И очень медленно, более двух часов, мы наблюдали за водой в обоих контейнерах. Загрязнение медленно оседало на дно, и со временем там не осталось ничего, даже осадка, только абсолютно чистая вода. Это была действительность!

Потом он взял золотую рыбку и поместил её в контейнер, чтобы определить, есть ли там какие –нибудь химикалии. И через три дня маленькая рыбка всё ещё плавала.

Что интересно, руководитель всего этого проекта, разбудил меня на следующий день и сказал: «Вы не поверите: рыбку вынули из контейнера и вернули в аквариум внизу, а когда пришли на следующее утро, то весь аквариум был чистым». Вода в нём стала чистой и прозрачной!

Они взяли моторное масло прямо из канистры, открыли контейнер и влили туда хорошую порцию, потом добавили несколько капель «суфийской» воды и встряхнули. Мгновенно, в течение нескольких секунд, это моторное масло больше не существовало на Земле. Оно превратилось в органику, которая является пищей для живых организмов. Мгновенно!

Интересная аналогия получается. Нефть – это конечный продукт миллионов лет жизни. Это конец цикла, а она – чёрная. Когда она вступает в контакт с «суфийской» водой, то немедленно становится белой и превращается в протеины и аминокислоты, а это – начало жизни (с. 202).

«Суфийскую» воду распыляли над свалкой отходов – все углеводороды превращались в удобрения, которые являются органическими по природе, там нет никаких химикатов, даже если они и произошли от синтетических продуктов. Все запахи свалки исчезают мгновенно, свалка пахнет розами, пахнет чистотой! Пожары немедленно прекращаются и не возобновляются.

Один пример из тех побочных эффектов, которые подлежат огласке. Речь идёт о пожарах, лесных и любых других особенно о горении бензина и нефтепродуктов, которое почти невозможно потушить. Когда эта вода вступает в контакт с такими пожарами, она немедленно гасит их. И больше их не разжечь. Вы можете бросать в бензин спички, но возгорания не произойдёт потому, что эта вода превращает бензин во что-то другое, но не горючее (с. 205).

Если бы эта вода не пришла к нам, если бы что-то подобное не появилось, у нас осталось бы не более трёх лет для жизни на этой планете. Вся жизнь могла исчезнуть, а теперь всё изменилось. Мы не знаем, сколько времени именно мы выиграли, но мы выиграли много!

Истина в том, что Бог существует. Бог всегда здесь. Он никогда не оставлял нас. Он всегда был с нами. Это мы забыли Бога. И Бог сейчас близок к тому, чтобы проявить себя, сделать себя очевидным (Друнвало Мельхиседек. На пороге новой жизни. Лекции и беседы. – Изд. «София», 2006).

Поля сознания или «эффект сотой обезьяны»

На Японском острове Косима обитала колония диких обезьян, которых учёные кормили сладким картофелем (бататом), разбрасывая его по песку. Обезьянам нравился батат, но не нравился песок на нём. И вот однажды 18-месячная самка Имо обнаружила, что может решить эту проблему, вымыв батат.

Она научила этому трюку других обезьян. А когда все обезьяны в стае научились мыть батат, то жившие на близлежащих островах обезьяны вдруг, без какого бы то ни было внешнего побуждения, тоже начали мыть батат. Учитывая то, что между ними не было абсолютно никакого контакта, объяснить этот феномен оказалось очень трудно. В науке это явление получило название «эффект сотой обезьяны». Как объяснить этот феномен?

В 1981 г. вышла работа Руперта Шелдрейка, английского специалиста в области биохимии и биологии клетки, под названием «Новая наука жизни: гипотеза о формирующей причинности». Шелдрейк выдвинул гипотезу о существовании морфо-генетических полей (или М-полей). По его мнению, помимо уже известных науке полей, существуют невидимые структуры, которые форми-

руют тела кристаллов, растений, животных и каким-то образом обуславливают их поведение. Поле служит своего рода матрицей, которая формирует и регулирует каждую последующую единицу одного и того же типа.

Эти новые единицы настраиваются на уже имеющийся архетип, не ограниченный пространством и временем, или входят с ним в резонанс, а затем воспроизводят его. Каждая новая единица, по мере формирования, в свою очередь усиливает М-поле, и таким образом устанавливается определённая «привычка». Эта теория распространяется на всё: от кристаллов до сложных живых организмов. По теории Шелдрейка, нервная система человека также управляется М-полями, поэтому, тот же принцип, может быть применим и к человеку, что во многом помогло бы понять механизм усвоения навыков.

Как говорил сам Шелдрейк, некоторые аспекты гипотезы о формировании причинности напоминают различные традиционные и оккультные системы, к примеру, концепцию о наличии групповой души у каждого вида животных или теорию записей Акаши. Гипотеза Шелдрейка может объяснить случаи параллельных изобретений, интуитивного знания, возможность ускоренного обучения и развития, эффект «мозгового штурма».

Каждая клетка организма обладает индивидуальным морфо-генетическим полем, которое несёт в себе информацию обо всём организме и программу его развития. Поля отдельных клеток объединяются в единое морфо-генетическое поле, которое обволакивает и пронизывает весь организм, находится в постоянной связи с каждой клеткой и управляет всеми операциями: как каждой клетки, так и всего организма в целом. По этой концепции носителем наследственной информации является уже не ядро клетки, а её морфо-генетическое поле, ДНК же только отражает информацию, которую несёт поле. Морфо-генетическое поле постоянно меняется, отражая динамику развития организма.

Человек в каком-то глубоком смысле мыслит всем своим телом. Является ли человек творцом непрерывного мышления или только приемником тех потоков, которые протекают вне его?

Поймать в морфогенном «эфире» собственную память намного проще, чем память других людей. Если есть морфогенные поля, общие для всех, то получается, что все (и вся) в мире взаимосвязано. Всякий раз, когда мы узнаём что-то новое, это узнаём не только мы, но и все люди, вся Вселенная.

Теорией морфогенных полей объясняется и феномен предсказания. Но по другой схеме: человек, составляя прогноз, посылает в морфогенное поле определённую информацию, которая возвращается затем в виде реально свершившихся событий.

Та же «нить» притягивает и заблудившихся кошек и собак. Похожим образом ведут себя и дикие стадные животные: отставшие от стаи волки всегда находят своих сородичей, лисицы успокаивают разыгравшихся щенков, находясь на значительном расстоянии от них и не издавая ни единого звука, только пристально глядя в сторону своей норы.

Общеизвестна способность животных предчувствовать катастрофы. Очевидцы вспоминают, что в 1960 г., накануне землетрясения в Агадире (Марокко), из города сбежали все бродячие собаки (не только крысы бегут от опасности). Через три года то же повторилось в городе Скопья (Югославия): бегущие вон псы и затем подземные толчки разрушительной силы.

Многие великие изобретения были совершены разными людьми в практически одно и то же время. Получается, что все научные открытия и достижения происходили именно тогда, когда количество исследователей достигало критической массы.

Выходит, что от каждого из нас зависит, во что мы в итоге трансформируемся как вид во времени. В наших силах, точнее, в силах каждого землянина планеты попытаться понять, что происходит и меняться самому, тем самым способствуя распространению этих изменений в мире. Только ты сам, только от тебя зависит всё происходящее в мире и только ты один можешь его изменить. Ведь критическая масса перехода в новое качество нам неизвестна. Так что, вполне возможно, что «согая обезьяна», которая изменит мир, — это именно ты...

Все определяют вибрации

Продолжение темы находим в интервью «Тайной Доктрине» учёного с мировым именем, изобретателя, лауреата множества премий Юрия Даниловича Марцинишина с оценкой современных процессов в Ноосфере. Он сообщил следующее:

Сейчас мы вошли в эпоху Водолея. Она новая и непонятная для нас. Рушатся экономики, люди находятся в недоумении: что с ними делается? Эта эпоха несёт окончание прецессионного цикла Земли, которая перешла на новый квантовый уровень. Все законы изменились, и те законы, которые действовали раньше, уже не работают. От нас требуется изменить своё сознание, потому, что оно находится не здесь, а на небесах. У тех, кто этого не понял, начались энтропийные процессы.

Самый большой переход будет в ноябре 2013 года – закончится ещё один галактический цикл. Сейчас идёт обострение хронических болезней, очень много людей умирает. Раньше после школы у детей было 4% хронических заболеваний, а сейчас 99%. Медикаменты не действуют в организме человека. Раньше мы жили в трёхмерном измерении, и в нём нам было достаточно того, что мы имеем, потому что, было активировано максимум 30% возможностей ДНК. А чем больше поднимаются вибрации, тем больше человек может получить Божественной энергии.

Любой эксперимент в квантовом мире невозможно повторить, потому что на разных уровнях нельзя получить одинаковый результат. Именно поэтому современная наука не в состоянии измерить процессы, проходящие в квантовом мире. Зато мы можем измерить, как эти процессы влияют на биологические объекты. Т. е. когда человек попадает в определённое место, у него меняются процессы метаболизма.

Какой смысл жизни человека на Земле? Первый, кто поднял эти вопросы, был врач-народник Сергей Подолинский, которого я считаю отцом квантовой физики. Он первым сказал, что труд человека – главный накопитель энергии на Земле. Когда человек создал орудия труда, у него появилось время для творчества. Т. е. человек стал человеком, когда перестал быть простым сборщиком. Он опроверг законы термодинамики, доказав, что человек есть «трансформатор», повышающий энергию. Взял на единицу, отдал на десять. Человек – это единица Вселенной, его энергия идёт не только для Земли, не только для Солнечной системы, она идёт для миров. Потому, что каждый помысел, каждое деяние влияет на всю систему в целом по правилам системологии. Труды Подолинского очень сильно повлияли на В. И. Вернадского.

Ум человека не является первичным, а первичным является то, на каком квантовом уровне находится сознание человека. Чтобы постичь это, мы должны понять процессы, которые проходят в физическом вакууме. Были разные периоды науки: доклассическая, классическая, пост-классическая, неоклассическая, а сегодня начался период ноосферной науки, целостной, когда у человека работают оба полушария мозга – полушарие творчества и полушарие логики, и они должны быть в гармонии.

Я являюсь академиком ноосферного образования. Благодаря ноосферному образованию, дети выходят из школы, по крайней мере, не больными, они тратят меньше времени на то, чтобы решить ту или иную задачу, у них не бывает перенапряжения. Мы создаём в рамках школ отдельные классы для этого. В Крыму тоже есть филиал этой академии. Ещё Дмитрий Иванович Менделеев в 1901 г. сказал, что на ход химических процессов как-то влияет пространство. Как это происходит, он не знал, но заметил, что «в разных местах химические процессы проходят по-разному».

Каждый последующий элемент за водородом – это увеличение на один атом. Водород – это кирпичик нашего косного мира. Есть нематериальный мир протокосмоса и есть космический, косный, или материальный мир. Звёзды на 99% состоят из водорода и гелия – это есть уже косный мир. Радиус всего атома в 10 000 раз больше радиуса ядра. А что находится между ядром и электронами? То есть основу любой материи составляет нематериальная часть, пространство.

Информация в естествознании и хронологии: способы сохранения и передачи...

Скорость света – это 300 000 километров в секунду, масса переходит в энергию, энергия переходит в массу. Если мы разгоним любой предмет, он перейдёт в энергию, которая не будет иметь ни начала, ни конца.

В квантовой физике рассматривается понятие времени. Первым его начал изучать Святой Августин, который считается одним из величайших учёных и философов. Он сказал: «Там, где вечность, время не нужно». Время определяет какой-то цикл. А Козырев сказал, что время – это стихия, как ветер или огонь. Время есть везде и всюду, а качество любой материи зависит от количества времени. Он изобрёл свои знаменитые зеркала, которые вызывают метаморфозы, расширяя сознание.

Три года назад я создал свои зеркала, как я их понимаю. И сегодня работают два зеркала. Зеркала Козырева никто не может повторить. В моё зеркало входит человек, и там у него проходят процессы метаморфоз.

Однажды ко мне пришли бабушка, мама и мальчик – их направил ко мне священник. Мальчику 9 лет – 12 единиц сахара и ему вкалывают 20 кубов инсулина, но всё равно не могут снизить сахар. В процессе беседы я понимаю, что он родился уже с заложенным на информационном плане заболеванием. Ведь не обязательно, что такая болезнь проявится сразу. Она может проявиться и через 20 лет. Я спросил его маму, что было 10 лет назад. Она в слёзы: «Я не буду говорить при нём.» Я сказал, что мне тоже не нужно говорить, но причина именно в этом. И я предложил ей пойти в зеркало с условием, что мы замеряем сахар у её сына сейчас, а потом сделаем ещё два замера. Она пошла в зеркало, сделала всё, что я ей сказал, пробыла там, около 20 минут (каждый работает в зеркале по-своему: кто размышляет, кто читает молитвы, многие раскрывают себя и начинают смотреть по-новому на свои поступки, благодаря расширению сознания, которое даёт зеркало). Когда женщина перестала плакать, мы замерили сахар у её сына повторно. Сахар был уже 8! А когда они приехали домой, то позвонили мне и сказали, что сахар – 4.

Есть пути происхождения болезни. Она может возникнуть по механической или химической причине, тогда нам поможет врач. Но если это поражение злым духом, то пока «экзорцисты» не отмолят, вы не уберёте заболевание. И это называется «латание дыр».

Одно из моих изобретений – это «Трубка Марцинишина». Это живая нелинейная система. Мы привыкли, что живыми системами могут быть только биологические системы. Любая неорганическая система, если она построена по законам системологии, если она развивается как неэнтропийная, то есть растущая и переходящая на более высокий квантовый уровень, вливается в систему к человеку.

Теперь обратимся к понятию фасилитации. Сейчас мы находимся рядом, в системе, и у нас уже проходят определённые процессы, которые могут быть или саморазвивающимися, в зависимости от того, какие будут доминировать энергии. Если мы возьмём чашку, и в ней окажется щербинка, она будет воздействовать на нас совсем не так, как целая.

Сегодня повышается радиационный уровень и возрастает количество ультрафиолетового излучения, которое воздействует на человека. Повышение радиации и ультрафиолет искажают ДНК. Организм начинает больше болеть, идёт старение и умирание. Одновременно мы знаем, что на Тибете жил народ, который в день получал 1 рентген. Эти люди находились на более высоких вибрациях. И нам тоже надо повысить свои вибрации и сделать это можно только через сознание, ведь человек – единственное живое существо, которое имеет сознание. Животный и растительный мир автоматически перешёл вместе с Землей – им сознание не нужно.

Существовала Трипольская цивилизация. Ей 8 000 лет. Эта цивилизация, имея огромные города, раз в 51 год сжигала свои дома, а потом, за 3–4 километра от этого места, строила новый город. 25 лет назад, я начал изучать семантику – это то, что до нас дошло в виде наскальных рисунков и прочих символов в росписи, и пришёл к выводу, что древним цивилизациям было известно то, что неизвестно нам сейчас. Например, на тарелках Трипольской культуры есть изображения

процесса оплодотворения яйцеклетки. А ведь у древних не было микроскопов, значит, они работали на уровне интуиции, которая развивается, когда человек переходит на более высокий уровень.

Я поехал в Триполье с гончаром (а дома там строились из глиняных кирпичей). Там мы взяли образец местной глины и выяснили, что обожжённый кирпич является донором для тех, кто живёт в этом доме, а через 51 год энергия сходит к нулю и уже через 80 лет она начинает создавать вокруг себя патогенную онкозону. Поэтому трипольцы сжигали свои дома.

В каком состоянии находится жильё, в таком будет и человек – жильё на него воздействует. Поэтому, когда они старое сжигали, то убрали следы патогенности. Кстати, японцы раз в пятьдесят лет тоже разбирают свои дома.

Известно, что, например, исторически холера развивалась в тех местах, где были патогенные зоны, а за сто метров от этой зоны уже холеры не было. Сюда же относятся исследования геопатогенных линий Хартмана и Курри. Кстати, монахи строили кельи шириной 2 метра (как раз шаг этих линий), и стены келий строились на линиях. 50% онкологии идёт от патогенных зон.

Патогенное воздействие может быть геологического происхождения (разломы, трещины), техногенного (высоковольтные линии, техника и т. д.). Если антенну мобильной связи ставят в патогенной зоне, она входит в резонанс с ней, и зона уже действует не на 30 метров, а на пять километров. А, например, гипсокартон и евроштукатурка являются патогенными на уровне онкозоны, от пребывания в такой зоне человек теряет силы.

Любая болезнь – это потеря света. Внутренняя среда организма должна быть легко щелочной, а закисление ведёт к склеиванию кровяных телец и заболеваниям. А электрический потенциал клеток – 100–200 миллиВольт. Это значит, что наш организм должен иметь избыток свободно текущих электронов. А электрон – это атом света, вот почему говорят: «Вы свет мира». Так светите своими делами!

Человек связан с землёй, но одновременно связан с космическим магнитом – единым полем, в котором находится вся информация обо всём, что было и будет. А связан он может быть своим расширенным сознанием. Есть такие предметы, которые могут на себя конденсировать эту силу и ему передавать. Например, лемурийцы использовали поющий камень, а алхимики искали философский камень.

Наша ДНК многомерна. Она имеет тонкие планы, 12 слоёв, и каждый слой отвечает за своё действие. И если болезнь заложена на уровне этих тонких планов, то можно ампутировать орган, но вы никогда её не уберёте. Поэтому чтобы убрать болезнь, нужно обратиться к Богу – иначе ничего не выйдет, я в этом много раз убеждался. И сегодня есть устройства, которые могут активизировать ДНК на 99%. Это мои авторские устройства, которые называются «Диски Марцинишина». Диски эти индивидуальны для каждого.

Такие же устройства, с помощью которых можно закрыть патогенные зоны тектонического, геомагнитного происхождения. Полученная вода со сверхтекущими свойствами трансцендентного действия – то есть вода, которая проходит любые места без потери энергии и силы. И она забирает патогенное воздействие, и данное место становится Местом Силы. Также такая вода забирает из продукта информацию о геномной модификации, если таковая есть, и нитраты.

Таким образом, место обитания и вибрации – это то, что определяет уровень человека («Тайная Доктрина», № 11/2013).

Зеркала Козырева

Как термин и понятие Зеркала Козырева связаны с собственной концепцией времени, которую разработал проф. Пулковской обсерватории Н. А. Козырев (1908–1983). Согласно ей, время – это одна из основных форм энергии Космоса, активный фактор, главная организующая сила всех процессов во Вселенной. Именно энергия времени является «топливом» для нашего Солнца и

других звёзд. Она распространяется по Вселенной мгновенно и обладает направленностью (знаком) и плотностью, с которой напрямую связан ход времени.

«Все процессы, где есть причинно-следственные переходы, – считал Козырев, – выделяют или поглощают время. Где нет этих переходов, времени просто не существует. Скажем, его не существует в «чёрных дырах», поскольку там ничего не происходит: гигантское притяжение этой массы, проваливающейся в саму себя, остановило всё движение. Даже движение молекул и атомов. И время тоже остановилось. А звёзды, наоборот, – кипящий котёл. И оттуда идёт огромный выброс времени. Причём оно течёт то быстрее, то медленнее, в зависимости от условий».

Для подтверждения своих взглядов Козырев создал оригинальные приборы, позволяющие буквально «взвешивать» потоки времени. С помощью этих приборов учёный доказал, что плотность времени больше там, где идут нестационарные процессы: неважно какие. Будет это смешивание горячей и холодной воды в сосуде, растворение сахара в стакане кипятка или бурление гигантских масс звёздного вещества. Выяснилось, что с возрастанием энтропии (хаоса) плотность времени увеличивается. Другими словами, когда «порядок» убывает, он отдаёт свою энергию времени. Одного этого открытия достаточно, чтобы признать Козырева выдающимся учёным и мыслителем мирового масштаба.

Следом родилась крамольная идея: плотность времени можно ослаблять с помощью специальных экранов или усиливать, «фокусируя» время с помощью параболических зеркал. Сегодня т. н. «зеркала Козырева» успешно используются в экспериментах по ясновидению, телепатии и т.п.

Далее, наводя закрытой крышкой (!) объектив телескопа на те или иные звёзды, астрофизик научился «ловить» и измерять идущие от них «потоки времени». И не только от того места, где звезда видна (там её давно уже нет: пока свет дошёл до нас, она переместилась), но и оттуда, где она, по расчётам, находится в настоящее время. И даже из будущего (!) – из того места, куда она придёт, например, через несколько тысяч лет. Для чистоты эксперимента телескоп наводился также на место, где этой звезды не должно быть никогда. Потока времени не было. Вывод был однозначный: информация в настоящее время поступает как из прошлого, так и из будущего.

То же самое, но другим способом доказали американские учёные Путхофф и Тарг. Проводя опыты по телепатической передаче зрительных образов на расстояние, они, не ставя в известность индуктора («передатчика») и перцепиента («приемника»), рассогласовали их действия по времени. По утверждению исследователей, перцепиент с 80% совпадением принял телепатические образы... за час до того, как их «излучил» индуктор. Аналогичный эффект был зарегистрирован академиком РАМН В. П. Казначеевым в Новосибирске во время международных экспериментов по дистанционным воздействиям («ВВС», 04.2005).

Понятие Ноосферы как облекающей Земной шар идеальной «мыслящей» оболочки, формирование которой связано с возникновением и развитием человеческого сознания, ввели в начале XX века П. Тейяр де Шарден и Э. Леруа. В. И. Вернадский внёс в предложенный термин своё содержание: Ноосфера – новая высшая стадия биосферы, связанная с возникновением и развитием в ней человечества, которое, познавая законы природы и совершенствуя технику, начинает оказывать определяющее влияние на ход процессов в околоземной, охваченной его воздействием сфере Земли (впоследствии и пространстве) глубоко изменяя её своей деятельностью.

Сам термин «ноосфера» не имеет чёткого смыслового содержания, но уже появилось «ноосферное» образование, «ноосферные» институты и школы. Под руководством профессора В. П. Казначеева проводятся работы по исследованию и развитию великого эксперимента Закона Времени – Ноосфера II. В их понимании Ноосфера – это ментальная оболочка Земли, её покров, предназначенный для преобразования различных слоёв мышления Космоса в огромном поле планетарного космического сознания.

Как известно, наш мир насыщен множеством вибраций в разных диапазонах частот от различных источников колебаний – свет, звук, аромат, радиочастоты, волны Шумана и т. д. Все они могут создавать волновые оболочки вокруг земных тел, в том числе вокруг человека. Для общего миропонимания отметим, что всё в природе работает и проявляет себя системно и целостно. Зачастую причина и следствие меняются своими местами, например, в рефлексотерапии. В процессе действия оболочки проявляют особые свойства, они не способны передавать генетические программы, другие информационные потоки, не улавливаемые современными приборами.

В печати было несколько описаний. Один эксперимент проводился Ватиканом. В замкнутом пространстве одновременно разместили несколько вещей, некогда бывших рядом с Иисусом Христом при его жизни. Естественно, что для активации информационных потоков необходима была некая установка и физик-католик, способный её создать. Вот этот физик и рассказал в печати, что эксперимент удался, но служителей культа не устроила информация, которую они получили. Установку разобрали, а физика уволили из Ватикана и приказали молчать.

Второе описание подобного эффекта давал профессор П. П. Гаряев. Вечером сотрудники лаборатории проводили эксперимент с веществом, которое облучали лазером. Закончив работу, все пошли по домам. Утром, проверяя приборами место для проведения следующих экспериментов, обнаружили, что информационная оболочка вчерашнего вещества все еще на том месте, где находилось это вещество. И в первом, и во втором случае информационные оболочки создавались благодаря окружающим предметам, излучающим информацию и энергию исходного вещества, предмета. Если для эксперимента в Ватикане необходимо было эту информацию усилить, то Петру Петровичу этого делать было не нужно. Информационные следы вчерашних излучений не потеряли своей силы.

Как видим, схема обратной передачи информации работает, проявляет себя через отражение информационных посылов в исходную точку.

Третье описание касается экспериментов, выполненных под руководством академика В. П. Казначеева. В зеркало Козырева поместили артефакт и оператора для получения информации от этого артефакта. Во время эксперимента оператор увидел океанские воды и, вероятно, что-то ещё. Оказалось, что в качестве артефакта использовалась ракушка, возраст которой был несколько миллионов лет, и она, вероятно, росла в водах океана Тетис, покрывавшего весь Земной шар. Таким образом, информационный поток от артефакта был усилен зеркалами Козырева, и артефакт сообщил хранимую им информацию оператору.

Практически информацию о прошлом и, вероятно, будущем мы можем получить от любого объекта природы. Она передаётся мгновенно, не теряется. Наша задача – научиться усиливать информационные потоки и уметь их принимать, понимать полученные сведения, а также «разрешить» себе получать информацию («Тайная Доктрина», № 3/2013).

Ловушка времени

Вопреки утверждениям о невозможности путешествий во времени, человечество накопило много фактов, доказывающих существование такого феномена.

Появление странных людей, машин и механизмов зафиксировано в исторических летописях эпохи египетских фараонов и времени Средневековья, периода Французской революции, Первой и Второй мировых войн.

Например, в Китае в гробнице 400-летней давности были обнаружены современные по внешнему виду швейцарские часы. А в Великобритании в 1840-е годы рабочие каменоломни нашли золотую нить, вмурованную в камень. Возраст нити оказался более 300 тыс. лет. В том же XIX в. в Великобритании во время работ по добыче природного камня была найдена и металлическая ваза с ажурным чеканным узором на её поверхности в виде гирлянды цветов. Возраст вазы определили в 600 млн. лет

Недавно было получено ещё одно косвенное доказательство того, что наши современники бывали в прошлом. На снимке, сделанном в 1941 г. на открытии моста South Fork Bridge, в Британской Колумбии (Канада), обнаружен человек, отличающийся от толпы настолько, насколько может отличаться пришелец из 2000-х годов: всё в загадочном человеке – причёска, тёмные очки, футболка с рисунком, свитер грубой вязки, фотоаппарат – ближе к современности, чем к середине XX в. Эксперты изучили снимок, подвергли компьютерному анализу, но следов подделки не обнаружили.

Недавно рассекреченные сведения из правительственных и военных архивов СССР и США свидетельствуют, что путешествия во времени стали реальностью ещё 35 лет назад. «Начиная с 1976 г. и по сей день известно уже 274 случая, когда пилот, вылетая на задание, вдруг попадал в прошлое», – сообщил датский физик Покс Хеглуид, который одним из первых ознакомился с рассекреченными документами. Так, в 1976 г. советский военный летчик Виктор Ордов в отчёте о полёте сообщил, что совершая полёт на истребителе «МиГ – 25», он видел военные действия, разворачивающиеся под крылом его самолёта. После анализа запечатлившихся в памяти пилота картин, специалисты пришли к выводу, что Орлов оказался свидетелем битвы, происшедшей в 1863 г. близ города Геттисберга во время Гражданской войны в США. В 1986 г. советский военный лётчик Александр Устинов, выполняя учебный полёт, обнаружил, что находится над Древним Египтом. Пилот увидел одну построенную пирамиду и заложенные фундаменты нескольких других, вокруг которых копошилась масса людей.

«Описывая свои путешествия в прошлое, – рассказал доктор Хеглуид, – пилоты обращали внимание на то, что длились они не более 20 сек. Любопытно ещё то, что лётчики совершали их как на сверхзвуковых, так и на дозвуковых скоростях». То есть, быстрота перемещения объекта в пространстве никак не связана с проникновением в прошлое, – сделал вывод доктор Хеглуид. Учёный также обратил внимание на то, что не было зарегистрировано ни одного путешествия в будущее.

По мнению британского астрофизика Гилберта Гайяна, описанные Хеглуидом случаи могут пролить свет на тайну НЛО. Возможно, НЛО, появляющиеся на протяжении всей истории человечества, это не корабли пришельцев, а мы сами, время от времени выпадающие из настоящего в прошлое, – предполагает Гилберт Гайян.

Но самый удивительный случай произошёл в 1995 г. Группа английских и американских физиков проводила исследования в центральном районе Антарктиды. «Когда они в первый раз увидели в небе над полюсом кружащийся серый туман, то решили, что это обычный смерч, – рассказал физик из США Мариан Маклейн. Однако время шло, а смерч не менял формы и не перемещался. Поняв, что они являются свидетелями чего-то необычного, учёные решили провести ряд экспериментов. Первым делом специалисты запустили привязанный к тросу метеорологический зонд, на котором была установлена аппаратура, регистрирующая скорость ветра, температуру и влажность воздуха. Взрыв ввысь, зонд сразу исчез. Некоторое время спустя исследователи, смотав трос, вернули зонд на землю и обнаружили, что хронометр, установленный на нём, показывает 27 января 1965 г., то есть дату 30-летней давности. Были проведены другие эксперименты, убедившие учёных в том, что неполадки в аппаратуре ни при чём, все приборы работали исправно, и только часы всякий раз показывали давно прошедшее время». Вся информация об этом таинственном происшествии сразу была засекречена. И, как утверждает Маклейн, изучение необычного явления идёт полным ходом, но уже под эгидой спецслужб США. Более того, в Америке, якобы начата секретная программа по подготовке пуска человека в иные времена. Но пока нет сведений, когда правительство США разрешит такой эксперимент.

Дальше всех в исследовании проблемы времени ушёл Альберт Эйнштейн. В 1943 г. в Филадельфии проводился эксперимент под его руководством. Цель опыта – с помощью магнитного поля сделать объект невидимым и потому неуязвимым для противника. Но результатом стало перемещение во времени: за считанные секунды военный корабль с экипажем перенёсся в точку, удалённую на

много километров от исходной. В ходе эксперимента пострадали люди. И Эйнштейн сразу после опытов сжёг свои записи, посчитав подобные прыжки во времени опасными для человечества.

Большой вклад в создании машины времени внёс и немецкий математик Курт Гедель. В 1962 г. он рассчитал механизм, на основе которого может быть разработана машина для путешествий во времени. Учёный исходил из того, что гравитационные поля могут в определённых случаях допускать так называемые временные петли с измененным гравитационным полем, порождающим искривление пространства-времени.

Чуть позже советский академик А. Александров рассчитал физические условия, при которых будет работать машина времени Геделя. Александров полагал, что природная машина времени требует либо её разгона до околосветовых скоростей, либо она начнёт работать в областях гравитационных полей, где человеческий организм не способен выжить.

Американский учёный Кип Торн (член Национальной академии наук США), в 1998 г. математически рассчитал свой вариант машины времени – как вариант 4-мерной кротовой норы. Согласно Торну, если от трёхмерного пространства, в котором живут люди, отрывается кусочек, содержащий некий предмет, то он растворится, исчезнет прямо на глазах, ибо свет от него не будет уже доходить до людей. Слившись вновь с пространством, предмет материализуется, возникнет из ничего. Отрыв куска пространства, – говорит Торн, – это и есть образование четырёхмерной «кротовой норы» в пространстве-времени. Если затем 4-мерное пространство-время свернуть в виде пружины в 5-мерном пространстве-времени, то, бесконечно наматываясь на само себя, существующие события, принадлежащие «настоящему», будут очень близко расположены к будущему или прошлому, – утверждает Кип Торн. Дело теперь осталось за малым: для отрыва куска пространства силовая установка машины времени Торна должна создать плотность энергии термоядерной бомбы. Увы, столь мощных устройств наша цивилизация пока не имеет. Однако Торн уверен, что в будущем наука сумеет создать такие концентрации энергии и люди научатся управлять ими.

Вадим Чернобров – бессменный руководитель Всероссийского научно-исследовательского объединения «Космопоиск», утверждает, что только его организация за последние 20 лет построила 6 небольших по размерам и мощности установок (созданных на основе теорий академика Н. А. Козырева), в которых ускорению и торможению, кроме приборов, подвергались также насекомые, мыши, собаки и люди.

По словам Черноброва, внутри одной из установок, было отмечено торможение физического времени, его скорость уменьшилась на 3%, относительно земного эталонного. В будущем исследователи «Космопоиска» надеются увеличить указанный разрыв во времени. По мнению Черноброва, это позволит людям «заглянуть» как в прошлое. Так и в будущее.

Сегодня согласно информации СМИ, в мире существует более 40 проектов устройств для перехода в прошлое или будущее. К таким устройствам некоторые относят и Большой андронный коллайдер в Церне (Швейцария). Учёные уверены, что эксперименты на самом крупном в мире ускорителе могут породить элементарные частицы, перемещающиеся назад во времени.

Впрочем, наука ещё не знает, к каким последствиям для организма человека может привести перемещение людей во времени. По мнению директора российского Государственного астрономического института имени Штернберга, члена-корреспондента РАН Анатолия Черепашука, путешествия во времени могут быть смертельно опасны для людей (www.yagazeta.com; «Я», № 31/2011).

Время в космическом шифре. Календарь Майя

На Руси зима длилась 111 дней – с 27 ноября по 17 марта. Зиму делили на первозимье или предзимье – с 27 ноября – по день зимнего солнцестояния. Стужа устанавливалась не сразу, и в народе говорили: «зимы без предзимья не бывает». С 22 декабря начиналась коренная зима или глухозимье – до 15 февраля, когда начинался перелом зимы, который ещё называли предвесеньем.

У римлян, декабрь (december), (десять) указывал, что, последним месяцем года должен быть февраль (до времен Цезаря, который сдвинул начало года на январь). (На Руси последним месяцем, аж до XV-го века, пока Церковный Собор 1492 г. постановил считать началом года 1 сентября, а не 1 января. Лишь в XVIII веке по указанию Петра I начало года перешло на январь).

Семидневная неделя была не всегда. Древние майя пользовались двумя видами недель. В их календаре Цолькин можно было найти недели по 13 и 20 дней. Ритуальная неделя в Китае эпохи Шан состояла из 10 дней. Древние египтяне тоже предпочитали мерить дни десятидневками – декадами. А один из периодов Римской империи неделя была восьмидневная. Но потом всех победили древние греки. Есть версия, что жители древнего Вавилона, в том смысле, что их семидневная неделя – стала общепринятой в мире единицей измерения: большей чем день, но меньшей, чем месяц. Долгие века семидневная неделя была достоянием Европы, но в эпоху Великих географических открытий и колонизации, европейцы разнесли её по всему свету, и семидневками стали мерить дни даже те народы, у которых ранее недель не существовало. Последующая глобализация довершила этот процесс.

В Советской России с начала 1929 г. существовала пятидневка, а в 1931 г. пятидневку сменили шестидневкой. В 1940 г. неделя снова стала включать 7 дней («Я», № 43/2012).

Относительно загадок древней культуры американского народа майя приходится констатировать, что многие из них до сих пор не расшифрованы. Не ясны причины упадка государства майя к концу первого тысячелетия н. э. Этот народ создал совершенный календарь, но не знал колеса, тяглового скота и пахотных орудий.

Самым поразительным является тот факт, что майя умели предсказывать будущие события, важные для их цивилизации, причём, американские индейцы точно предсказывали даты. Книжки древних майя, называемые кодексами, написаны на длинных лентах бумаги, приготовленной из какого-то сырья растительного происхождения. Письменность – иероглифическое письмо. Ленты, заполненные текстом, хранились свёрнутыми в кожаных или деревянных футлярах. К несчастью, почти все они сожжены.

Один из сохранившихся кодексов был найден в 1739 г., и хранится в библиотеке Дрездена. Этот расшифрованный письменный источник содержит в основном астрономические сведения. В частности, предсказывает ужасную для майя экспедицию Кортеса 1519 г. Согласно этому документу «вторжение бородатых пришельцев бросит майя в пучину сумерек богов длиной в полтысячелетия». Предсказывается также полные затмения Солнца, видимые на территориях, заселённых майя, соответствующих современной Мексике, Гондурасу, Белизу и Сальвадору, а также извержения вулкана Попокатепетль. Одно из извержений этого постоянно дымящегося вулкана произошло в 1985 г. и тоже было предсказано древними майя.

По результатам исследований середины 1980 г. установлено, что католическая церковь по политическим и религиозным причинам 6 раз меняла календарь, сдвигая начало года назад. Другие исследователи утверждают, что начало года сдвигалось назад ещё 3 раза. Если это действительно так, то 2003 г. фактически является 2012 годом календаря майя.

И тогда получается, что недавние предсказания старейшин о том, что период между 16 августа и 15 декабря 2003 г. наш мир претерпит огромные изменения, начинают приобретать смысл. Это согласуется и с расчётами старейшин хопи, которые считают, что в этот же период времени настанет День очищения. Шаманы ряда аборигенных народов в разных частях света согласны с тем, что сейчас наступило то время, которого мы ждали (Друнвало Мельхиседек. Дух Маат. Священная женственность. «София», 2005).

Публикации о календаре майя регулярно появлялись в журнальных и газетных статьях вплоть до даты «конца света» – 21 декабря 2012 г., как «обозвали его некоторые предсказатели». У майя, же – 21.12. 2012 г. – заканчивается текущий цикл т. н. длинного счёта, Эра Пятого Солнца, или Эпоха Ягуара. По преданию, по окончании Эпохи Ягуара последуют годы смертей и разрушений, которые будут длиться, пока не наступит эпоха обновления человечества.

На мой взгляд, очень существенны сведения, собранные Мельхиседеком о том, что старейшины Мексики, Белиза и Гватемалы созвали все майянские племена на Великий совет. В новейшее время такой совет был созван впервые, и это стало событием невероятной значимости.

Совет был созван потому, что в майянском календаре ясно указывалось: Светоносная Змея должна прийти в движение в 1959 г., и это потребует помощи коренных народов Северной и Южной Америки. Старейшины встретились, чтобы вместе провести церемонию, поскольку майянский календарь пророчески возвещал: близится конец предыдущего цикла и начало нового цикла и нового мира – мира, где человечеству откроются все небеса, и где мы сможем свободно исследовать естественную среду – пространство, время и измерения за пределами Земли. Это пророчество предсказывало наступление чудесной эпохи мира и духовного прогресса. Начало нового цикла, согласно предсказаниям гватемальских майя, придется на 19 февраля 2013 г. Почему 19 февраля, а не 21 декабря 2012 г. – дата вхождения Земли в созвездие Водолея, вычисленное по циклу прецессии? Прошу прощения, но этого я сказать не могу. Этот вопрос следует задать самим гватемальским майя, поскольку только они знают, откуда взялась эта двухмесячная разница.

На встрече выяснилось, что равнинные майя, т. е. племена, жившие в Мексике и Белизе, утратили – под натиском испанских завоевателей, а потом под влиянием времен, – почти все свои знания и пророчества: наследие их предков попросту было утеряно. Но к великому облегчению Матери Земли, оно не погибло окончательно. Высоко в горах Гватемалы, недалеко от древнего города Тикаль, многие старейшины, многим из которых уже было более 100 лет от роду, хранили знания и пророчества, вывезенные из Атлантиды 13 000 лет тому назад. Гватемальские старейшины вручили равнинным майя «пятнадцать книг», наказав изучить и усвоить это знание, после чего они дадут другие книги. Именно так равнинным майя были возвращены майянский календарь и другие пророчества (Д. Мельхиседек. Светоносная Змея. Движение Кундалини Земли и восход священной женственности 1949–2013. «София», 2009.)

Учёные выяснили недавно, что указанная в календаре майя дата значима. В этот день произойдёт событие, которое случается лишь раз в 25 8000 лет. Солнце окажется на одной линии с таинственным энергетическим центром Галактики, и современная цивилизация переживёт редчайшее астрономическое явление, или не переживёт («Тайная Доктрина» №19/2008).

Далее приведены некоторые значимые, на наш взгляд, события, опубликованные в некоторых изданиях в конце 2010–2012 гг.

Морис Коттерель сравнил календарь майя с ритмом солнечной активности. Комплексно вложенные друг в друга календари майя поразительно совпадают также с комплексными циклами солнечных пятен на протяжении тысячелетий. Майя, очевидно, могли предвидеть посредством своих календарей собственный закат в VII в. Как магнитное поле Солнца, так и солнечные пятна сменили свои циклы как раз в период 440–814 гг. Интенсивность излучения, пронизывающего магнитосферу Земли была в это время значительно выше, чем до и после («Тайная Доктрина», №2/2012).

В основе астрологии цивилизации майя лежит счёт дней общепринятой астрологии (Древний Шумер, Вавилон) и берёт за основу положение планет на зодиакальном круге. Майя тоже знали зодиакальные созвездия, только у них в зодиаке было не 12, а 13. Они учитывали созвездие Змееносца (у майя – Летучая Мышь), которое Солнце проходит всего за несколько дней.

Теперь о загадочном календаре.

Текущий цикл времени, который подошёл к концу в 2012 г., отсчитывается от 13 августа 3114 г. до н. э., вполне соотносится с некоторыми знаменательными событиями прошлого человеческой цивилизации. Так, примерно в это время начинается строительство мегалита Стоунхендж. В Месопотамии появляется письменность. В Египте после объединения Верхнего и Нижнего Царств и основания крепости Белое пристанище, по-гречески Мемфис, складываются правящие династии. В Америке начинают культивировать маис.

Складывается впечатление, что на всей планете под воздействием неких внешних сил именно тогда произошла глобальная культурная революция и люди обрели новые познания. По одной из гипотез, священники, шаманы и святые того времени во время медитации вошли в контакт с неким хранилищем знаний (В. Мегре. – Анаста. М.– С. П.б, «Диля», 2010).

Ещё Геродот во второй книге по истории писал о своих беседах с египетскими жрецами (V в. до н. э.). Жрецы утверждали, что за всю историю египетской цивилизации (11 000 лет, 341 поколение) ровно 4 раза Солнце меняло направление движения, дважды вставая там, где теперь садится, и дважды садясь там, где восходит.

Изложенное выше, на наш взгляд, является результатом сублимированного восприятия, осмысления и анализа происходящих событий и явлений окружающего мира на базе европейского цивилизационного мировоззрения, в котором нет места, в том числе, вероятно, генетической памяти многих аборигенных племён и народов Земли. Важно усвоить, что формирование будущего Земли зависит, в том числе и от нашего понимания роли каждого в формировании этого будущего знаний и мировоззрения аборигенных народов далёкого прошлого.

«...Некоторые племенные народы очень важны для выживания человечества, т. к. хранили память, знание и мудрость, и без их опыта и всеведения современное человечество никогда не сможет перебраться через Великую бездну, к которой оно стремительно приближается. Речь идёт о анасази, майя, инках и зулусах. Эти племена в настоящее время наиболее значимы. Позже появятся и другие.

История народа анасази укладывается в отрезок времени от Рождества Христова до примерно 1300 года (в это время начался малый ледниковый период – с 1300 по 1850 гг). По уровню знаний анасази ничем не уступали древним египтянам. Другие миры, другие измерения были для них безусловной реальностью, и они знали, как по ним перемещаться (пусть и в известных пределах) (Д. Мельхиседек. Светоносная Змея. «София», 2009, 345 с.).

Путешествие в сновидение

Коренные американцы, т. е. индейцы считают, что мы в настоящее время пребываем в Четвёртом Мире и скоро перейдём в Пятый Мир. До того, как прийти в этот мир, они прошли через первые три мира, которые находятся внутри Земли.

Анасази означает «древние». Анасази не просто исчезли, такое впечатление, что они однажды просто растворились в воздухе, оставив на столах пищу и глиняную посуду. Это выглядело так, будто они вышли из домов и единой толпой канули в небытие.

Исследования последних лет, показали, что на завершающей стадии существования культуры анасази, т е ч е н и я в Атлантическом океане, сильно замедлили своё движение и ослабили (как это в принципе происходит в наши дни). Это привело к тому, что область, где обитали анасази, в течение 46 лет не получила ни капли дождя. Пересохли озёра, реки и подземные источники. Поэтому «древние» спустились в свои молитвенные комнаты – кива и вновь оказались (хотя и не все) внутри Земли и, пользуясь особыми знаниями вернулись в Третий Мир, где они рассчитывали быть в безопасности...). Автор этих мыслей – Друнвало Мельхиседек (Светоносная Змея. «София», 2009, С. 345).

Приведенная ранее ссылка на убеждение коренных американских индейцев, которые считают, что в настоящее время мы пребываем в Четвёртом мире и скоро перейдём в Пятый мир, не находит места в современном представлении о происхождении человека от обезьяны. В учебной литературе, которая отражает представления европейской цивилизации об основных этапах эволюции приматов и человека (по Р. Зеллингеру) их делят на: 1. Рамапитек, 2. Австралопитек африканский, 3. Номо habilis, 4. Питекантроп, 5. Неандертальский человек 6. Кроманьонец, 7. Современный человек. Критерием определения возраста культуры предков человека (в современной

трактовке исследователей, что нашло отражение в учебниках) является характер каменных орудий и объём мозга (у синантропа объём черепа, к примеру – 1050 см). Никаких соображений по поводу уровня сознания не приводится, как и о пребывании внутри внутренних миров Земли. Сопоставимы ли критерии уровня развития человека, такие как внешний облик каменных орудий и способность аборигенных народов перемещаться в других мирах, других измерениях? Создается впечатление, что в наши дни существует другое, отличное от того, что изложено в учебниках представление об эволюции человека. И его используют в некоторых случаях. Существенно, что изредка в периодической печати появляется некая информация. В частности, в 2011 г. журнал-газета «Публика» писал:

Полая Земля

«Давным-давно, миллионы лет назад среди северного моря лежала удивительная страна Ультима Туле, где царила радость. Люди были прекрасны и добры, не было ни боли, ни насилия, ни войн. Но случился Всемирный потоп, погубивший все живое, и только жители Ультима Туле не мирились со своей участью. Пробурили они тоннели и ушли под землю, где и живут поныне в любви и согласии. Так гласит легенда». Но легенда ли?

С 1938 года немецкий военно-морской флот совершал регулярные экспедиции в Антарктиду – это документальный факт. Подлодка U – 209 должна была проплыть через гигантскую пещеру в районе Северного полюса так, чтобы лодку затянуло внутрь и проверить теорию полой земли. Существует письмо, написанное членом её экипажа Карлом Унгером старому другу. Подлинность почерка не подлежит сомнению. Вот выдержка: «Новость, которую ты сейчас узнаешь, будет сюрпризом для тебя. Подлодка U – 209 сделала это!!! Земля полая!!!».

Галлюцинации, полученные путешествием подводника? Возможно. Но есть истории куда любопытнее старого письма. Ричард Берд, американский контр-адмирал, участник арктических и антарктических экспедиций, отважный человек, не склонный к фантазиям. Его история гласит, что во время экспедиции в 1947 г. в районе Северного полюса он передал по радиации, что внизу – не снежная пустыня, а зелёные леса и загадочные животные. А недавно произвели сенсацию его секретные дневники, которые, впрочем, скептики поспешили назвать фальшивкой. В них он утверждал, что пересёк вход на «ту сторону», встретился с населяющими подземное царство обитателями и самим Королём внутреннего мира, обеспокоенным бесконечными войнами, ведущимися «снаружи». Конечно, появление дневников Берда спустя годы после его смерти, мешает принять их на веру.

Ну а как быть с таким фактом: 23 ноября 1968 г. американский космический аппарат ESSA – 7 сделал несколько снимков Северного полюса. На них отчётливо видна огромная чёрная дыра в районе полюса. Фотография подлинная – экспертизы проводились неоднократно. Недоверчивые учёные говорили о простой тени, и об особенностях фотосъёмки, и о запечатленном разводе, время от времени появляющемся с дрейфом льдов. И тут вновь нашелся очевидец подземного королевства.

Полковник ВВС США Билл Вудард, проходивший службу в Неваде (1971–1982) недавно рассказал, что ему удалось через туннель попасть в Полую Землю. Бравый служака утверждал, что на Земле существуют проходы туда, откуда выходят Несси, снежный человек и другие удивительные существа. Жители Подземья, коих миллионы, никогда не болеют, общаются с помощью телепатии и способны отрачивать любой потерянный орган. После окончания службы Билл с товарищами пытался самостоятельно проникнуть в полюбившуюся его сердцу Полую Землю. Они арендовали самолёт и полетели на Северный полюс, но были перехвачены самолётами ВВС США. Не смирившийся с неудачей полковник решил поведать о своих находках».

Возвращаясь, к теме «путешествия в Сновидения», следует сослаться на подробности беседы с Александром Дергаем, инструктором Тенесэгрити, соратником учеников Карлоса Кастанеды. Необходимость в этом заключается, на наш взгляд, в том, что рядовой читатель ничего не знает о Тенесэгрити.

«Основной предпосылкой видящих Древней Мексики является то, что мы в первую очередь существуем в мире энергий и только во вторую очередь – в мире твёрдых предметов и конкретных вещей. Обычно наше восприятие жёстко зафиксировано: мы приучены принимать только окружающие нас предметы, и верим только в то, что можно воспринять при помощи наших органов чувств. А во сне происходит нечто удивительное – наша Точка сборки (т. е. режим восприятия) сдвигается, наш твёрдый и привычный мир рассыпается, и мы видим сны. В своих снах мы можем оказаться в ситуациях, похожих на повседневную жизнь, или переместиться в самые причудливые места. Для путешествий во сне нужно сначала войти в осознанный сон, т. е. проснуться внутри сновиденного пространства и действовать там, используя рациональность и логику нашего повседневного мира.

Как это сделать? Посмотреть на свои руки и произнести своё имя, как это описано в книгах Кастанеды. Дон Хуан порекомендовал смотреть на руки, потому, что он был скульптором и много чего делал своими руками. Но это может быть всё что угодно, главное совершить во сне преднамеренное действие, которое вы запланировали заранее в состоянии бодрствования. Это может быть, например, полёт или поиск какого-то конкретного предмета. Некоторым своим ученикам Карлос советовал смотреть перед сном на мяч для игры в гольф – там много деталей, для запоминания которых требуется тренировать своё внимание. В начале своей практики вы окажетесь в мире, который является продолжением и отражением нашей повседневной жизни и проблем, которые нас волнуют или тревожат. Но неважно, куда вы попадёте, на начальном этапе имеет смысл тренироваться удерживать целостную картину сна, куда вы попали. Такое действие способствует тому, чтобы вы могли действовать в сновидении более осознанно и научиться контролировать картину сна. Если вы оказались, например, в школе, то вы не остаётесь там и не позволяете себе внезапно перенестись домой или ещё куда-нибудь. Наверное, можно сказать, что это сновиденный мир – порождение вашего сознания, подсознания – назовите как угодно. Так или иначе, всё в этом сновиденном мире будет находиться в вашей власти. Вы можете вызвать землетрясение, стать вулканом, заставить исчезнуть или появиться город. Развлечению и удовольствию тоже есть место в сновидении, но лучше обратить внимание на самодисциплину, в противном случае можно просто застрять на этом этапе практики сновидения.

Отличается этот сконструированный мир от настоящего как отличие сновидения от фантазии: и в том, и в другом случае вы, вероятно, видите какие-то картины, но в сновидении наяву вы можете почувствовать энергию, чувствовать заряд энергии, так как ваше восприятие сдвинулось и вы пережили новый опыт. Фантазии же не приносят энергию. В сновидении, к тому же, есть простой способ посмотреть, окружает ли вас мир наш или другой. Тот, кого вы воспринимали как человека, может оказаться совсем другим существом, например, лазутчиком из других измерений. И если в своем сновиденном мире вы практически бог и можете делать с окружающим миром все, что пожелаете, то попробуйте сделать что-то подобное в нашем или других настоящих мирах!

Пророчества племени Хопи

Индейцы племени хопи живут в резервациях в северо-восточной части Аризоны (США). Орайби – неофициальная столица здешних индейцев: численность племени около 6000 человек. Поселение возникло в начале VIII века. Первая встреча с европейцами произошла в 1540 г., когда последние были одержимы идеей найти мистическую страну Эльдорадо. В языке хопи нет поня-

тия времени, есть только слово «сейчас». Любой индеец знает, что время – непрерывный энергетический поток без прошлого, настоящего и будущего. Каждый хопи обладает способностью подключаться к памяти и душе его предков и может попросить помощи у них в критической ситуации. Контакт с обитателями «того света» осуществляется в многочисленных крошечных помещениях, которые находятся довольно глубоко под землёй. Самая большая ценность племени хопи – старинные каменные плиты, сохраняемые шаманами и передаваемые из поколения в поколение, на которых записано т. н. послание предков, на которых записано подробно всё будущее человечества. Каждый год наиболее сильный шаман получает новую информацию с небес, а совет старейшин доводит полученные сведения до президента США. Некоторые пророчества засекречены. Эксперты лаборатории парапсихологии, работающие при администрации Белого Дома, дешифрируют символы, которыми изъясняются хопи и стараются предотвратить развитие наиболее мрачных сценариев.

Интерес к хопи нарастает год от года, особенно после трагедии 11 сентября 2002 г. в США. Как оказалось, хопи ещё за год предупреждали о ней, но власти не восприняли в тот момент серьёзно индейские послания.

Так о чём же вещают духи хопи? Они предупреждают о глобальных переменах климата и повышении температуры воздуха (что уже происходит). До 2020 г. человечество переживёт многочисленные температурные аномалии, уровень воды в Мировом океане повысится, а солнечная активность станет по-настоящему опасной для людей. Хопи уверены, что на Земле произойдёт мощный взрыв бомбы, сродни атомной, такой же, как имел место в далёком прошлом. Старые индейцы помнят взрыв экспериментальной атомной бомбы, взорванной на полигоне неподалеку от резервации. В то время только благодаря неизвестной могучей силе, непостижимым образом уничтожившей радиацию, хопи остались живы.

Человечество, по их словам, вошло в эру больших перемен, и все старые схемы жизни людей и их взаимоотношений будут необратимо меняться. Изменится и сама планета: тропики, к примеру, покроет лёд, предстоит измениться и наклону земной оси. Уровень воды в морях и океанах также станет иным. В связи с этим многие континенты скроются под водой, а другие уцелеют. Но, по словам хопи, более детально об этом можно будет сказать в ближайшие 50–80 лет.

Энергия духов в последнее время ощущается всё сильнее, невидимые силы всё жёстче контролируют человеческие мысли и поступки. Кто не ценит богатство природы и всё многообразие, не живёт в гармонии с ней, тем нет места среди избранных, тех, кто после катаклизмов останется жить на нашей планете.

До 2035 года в природе произойдут многочисленные катаклизмы и небесные явления, которые очистят нашу планету от «лишних» землян. Великий дух предупреждает о загадочной болезни, которая выкосит человечество, словно чума. Она соберет многочисленные жертвы, но лекарство от неё найти не удастся.

Однако, согласно пророчествам хопи, у человечества есть будущее, но сначала нам придётся заплатить цену за своё высокомерие и неразумность, за неумение жить в гармонии с миром («Зодиак», № 42/2012).

Гены мутируют под воздействием среды

Давно бытует мнение, что современный человек настолько адаптировался к различным химическим и биологическим добавкам в окружающей среде, что уже есть сомнение: сможет ли он выжить в экологически чистых и незагаженных местах долгое время. Сюзанна Франссен и её коллеги из Института морских наук Лейбница в Германии провели исследования, чтобы понять: насколько климатические и прочие изменения повлияли на живые организмы. Биологи собрали растения из северной и южной популяций зостеры, которые обитают в разных температурных

условиях. В лаборатории они поместили половину растений из каждой популяции в условия, которые стимулировали потепление. Температуру воды постепенно довели до 26 °С, что соответствует температурным условиям лета 2003 года. Южные растения спокойно перенесли такое глобальное потепление. При этом у северных и южных форм активизировались гены, которые отвечают за тепловой стресс. Однако, если у южной популяции данный ген вернулся в нормальное состояние после уменьшения температуры, то у северной произошли необратимые мутации. Произошло непоправимое повреждение белков. Таким образом, предупреждают учёные, по такой же схеме, скорее всего, работают и другие организмы, в частности люди и животные. Сколько же уже необратимых процессов такого плана произошло в биосфере, специалисты сказать затрудняются, но сходятся в одном – дальнейшие изменения будут продолжаться и дальше («Затерянные миры», № 12/2011).

Найти свой источник

Классическая гомеопатия основана Самуэлем Ганеманом в середине XIX века. Гомеопатия – это всегда один препарат в больших разведениях. Гомеопатические препараты могут не содержать ни одной молекулы действующего вещества, но, тем не менее, высокие разведения действуют сильнее, чем низкие. Высокие разведения готовят так: 1 грамм, например, поваренной соли (в гомеопатии – «натриум муриатикум») растворяется в 1 литре воды. Потом 1 г этого раствора снова разводится в 1 литре воды и энергично встряхивается. И так много раз. Примерно на 50 раз в растворе практически отсутствуют молекулы соли, но информация о ней есть и препарат работает.

В России д-р хим. наук Станислав Зенин провёл ряд экспериментов. Результаты его работы были опубликованы в журнале «Nature».

В сосуд с водой погружали пару электродов; параметры воды отражались на мониторе. Затем он добавлял в воду терапевтическую дозу аспирина. Соответственно возрастала электропроводность воды. На графике это отражалось в виде «Плато», но выше того, что было раньше. Затем брался тот же сосуд с водой, но в воду уже добавляли гомеопатическую дозу аспирина – получалась такая же картина графика. Третий вариант – дистиллированную воду ставили на место сосуда с аспирином, а потом измеряли параметры – на графике отражалась та же картина, что и в двух первых случаях, т. е. тут уже речь идёт об информации в чистом виде.

В случае хронического отравления ртутью, мышьяком и др., препаратами (в XIX в., они активно применялись в медицине) эти вещества имеют свойство накапливаться в организме, т. е. болезнь прошла, а симптомы остаются – налёт на языке, спазмы желудка, кишечника и т. д. И Ганеман обратил внимание, что если человеку дать крошечную долю того вещества, которым он отравился, у него всё проходит. Он начал успешно лечить такие хронические отравления. Позже было установлено: поскольку препараты действуют информационно, то любое совместное назначение препаратов – это бессмыслица. Например, когда дают антигриппин, который, как написано, содержит три препарата, действовать он не будет или будет очень слабо.

Индийский гомеопат Раджан Шанкарат совершил революцию в гомеопатии. Он считал, что отрицательная информация, доставшаяся ребёнку от родителей, образует некий сгусток, источник, и этот источник индивидуален для каждого человека. Это может быть либо *минерал*, либо *растение*, либо *животное*. Задача гомеопата – с помощью опроса пациента выйти на этот источник. Пока человек молод и полон сил, источник не звучит, но потом, чем меньше остаётся жизненной силы, тем сильнее звучит источник. Гомеопат, выяснив, что это за источник, должен на его основе составить препарат. Если источник окажется, к примеру, кровь, берётся кровь и разводится, т. е. из кубика крови можно сделать столько же препарата, что хватит на три года.

Если говорить об *источниках-минералах*, то это таблица Менделеева. Шанкаран проанализировал периодическую таблицу и сделал свою классификацию. Первая строчка – водород и гелий – человек ещё не существует. Второй ряд, например, литий – это единый с матерью плод,

который ещё не родился. Середина второго ряда – это рождение ребёнка. Кислород – первый вздох. Потом галоген – это отторжение от матери, перерезание пуповины. Инертные газы – завершение цикла рождения. Человек родился, но индивидуальности пока нет.

Третий ряд соответствует проблемам на уровне выживания «могу, «хочу», «безопасность», «воспроизводство» – достаточно примитивные инстинкты. Следующий ряд начинается с калия – уже социальная структура: место в обществе, иерархия и т. д. Пятый ряд, серебро, – это творчество.

Следующий ряд царский – золото и платина. Это ряд власти. Дальше – радиоактивные элементы – это уже распад.

Шанкаран расписал признаки звучания каждого свойства растений, объединяя близкие семейства. В каждом семействе растений каждому способу реагирования соответствует свое растение – всего 9 миазмов (миазмы – степень отчаяния и способ реагирования человека на болезнь).

Очень много патологий в организме человека вызвано *вакцинациями*. Это и есть источник, нечто привнесённое. Причём это может быть вакцинация родителей или даже бабушек и дедушек. На одной конференции рассказали случай, когда к гомеопату привели ребёнка с ДЦП. Причина – прививка, которую делали его бабушке. Врач ввёл ему культуру оспы в гомеопатической дозе. У него на следующий день – реальная картина оспы, но он впервые стал на ноги. Так сначала нужно выбить вакцинацию, а потом дать мощный иммуномодулятор. И только после этого можно применять метод Шанкарана.

Во время приёма гомеопатических препаратов лучше воздержаться от употребления эфирных масел, особенно таких сильно действующих, как мята, ограничить кофе, и третье – это сильнодействующие химические препараты («Тайная Доктрина», № 24/2011).

VI. ГДЕ ХРАНИТСЯ ИНФОРМАЦИЯ (НООСФЕРА; ХРОНИКИ АКАШИ; КРИСТАЛЛ). ЗАКОНЫ БИОЭНЕРГЕТИКИ

Сложившаяся картина ещё одной стороны человеческого Сознания знакома с терминами и понятиями, касающимися основ Мироздания. У всех людей имеются свои представления исторического и религиозного плана относительно Мироздания. Нужно учитывать, что суть любой религии сводится к слепому принятию каких-то догм и правил, без глубокого понимания, почему нужно делать именно так, а не иначе. Но так было не всегда. У наших предков было ведическое знание. Ведическое мировоззрение давало людям понимание того, как устроен мир, понимание реальных законов, что хорошо, а что – плохо.

В 1926 г. российский ученый В. Вернадский, французский иезуит-палеонтолог Тейяр де Шарден, персидский философ Жюль ле Руас встретились в Париже, чтобы создать понятие «ноосфера». Им нужно было это понятие, чтобы описать следующую фазу эволюции биосферы, в которой фактор сознания будет выше биологических факторов.

В том же 1926 г. государственный деятель и философ Южной Африки Жан Смутс опубликовал книгу «Холизм и человеческая эволюция». В ней был представлен принцип холистической философии, в соответствии с которым жизнь и эволюция описывается как целостные системы, а не только как анализ её отдельных частей. То есть холистическая философия и восприятие в состоянии понять и принять Ноосферу, которая по самой своей природе уже и есть целостная система. «Будучи мыслительным слоем планеты, Ноосфера может отражать только холистическую природу планеты как целостной системы».

В ожидании «конца света» немногие обратили внимание на небольшую книгу Хосе Аргуэльса «Галактическая культура и рождение Ноосферы», которая представляет собой взгляд в будущее, лежащее за роковой чертой 2012. Это сборник очерков, где говорится о том, что будет дальше и как этого можно достичь. Если раньше интерес к наследию майя и учению Аргуэльса действительно подогревался «концом света», то теперь...люди начали видеть главную часть уче-

ния – рождение новых качеств в человеке, появление планетарного сознания, утончение ментальной чувствительности и др. и самое главное – как это всё возможно сделать! Именно сейчас, после 2012 г. будет востребован календарь космических ритмов.

Нынешняя цивилизация, по своим корням, является европейской (западной): с XVIII века она трансформировалась в нечто беспрецедентное – искусственную оболочку – техносферу. Это цивилизация, в которой технологический фактор является преобладающим. Существующий Интернет становится аналогом вселенской телепатии, позволяя людям любой культуры соединиться и общаться друг с другом. В этом отношении техносфера играет свою эволюционную роль в подготовке к приходу Космической цивилизации. Для будущей цивилизации будет характерно единство Жизни и Разума, но останется культурное разнообразие, которое как и биоразнообразие, будет считаться необходимым для укрепления качества совокупной жизни и сознания, как единого проявления, и, следовательно, политические разногласия национальных государств сойдут «на нет». В основе будущей Космической цивилизации будет лежать ядро равноправной культуры Ноосферы. Наступлению новой эпохи должно предшествовать появление всё большего числа личностей, которых более не удовлетворяет нормальное интеллектуальное, жизненное и физическое существование человека и которые осознают, что истинная цель человечества заключается в более высокой эволюции, – пишет Ауробиндо в «Человеческом цикле».

Сегодня культура, которую “несли” в массы, превратилась в поп-культуру, похоронившую само понятие культуры как таковой. Но несмотря на падение нравов, не всё так безнадежно, потому что в каждом человеческом существе есть Свет! Об этом говорится практически в каждом учении. Например, в Коране ясно утверждается, что в каждом из нас есть память о едином Боге; в буддизме говорится о том, что каждый рождается с возможностью просветления, в древнеславянских ведах говорится о том, что наши прадеды были Боги и что мы, соответственно, их внуки со всеми вытекающими из этого возможностями («Тайная Доктрина», № 14/2013).

...Продолжение темы, на наш взгляд, содержит расположенная далее информация

Мы хотим иметь больше знаний. Но мир изменился. Темп жизни изменился, стал настолько интенсивным, что мы располагаем всё меньше временем. Мы становимся более умными, но не более мудрыми. Мудрость требует не столько знаний, сколько понимания.

Сейчас всё внимание уделяется информации, а не её источнику. Мы забыли, что знания – это всего лишь наши представления о мире, но не мир на самом деле. Знания не являются истиной, но это просто способ думать о происходящем. Знания зачастую бывают мертвы, если они о том, что уже случилось. Но в реальности есть только то, что есть сейчас, настоящее. Мёртвые знания не несут духа переживания настоящего. Знание создаёт дистанцию. Чем больше мы знаем, тем больше дистанция.

У людей, живущих синхронно со вселенским временем, вибрационные свойства ДНК, которые хранятся в Ноосфере, действуют в соответствии с солнечно-космической программой. У этой программы есть определённые функции, призванные создать во всей биосфере критическую ситуацию, чтобы подтолкнуть человечество к следующей эволюционной стадии, которая поистине является планетарной. На этой стадии человечество становится самостью людей, саморефлексивной функцией планетарного организма, который впоследствии становится Ноосферой.

Отдел мозга, который отвечает за интуицию, за восприятие «сердцем» в ходе эволюции был перекрыт рациональным умом. Человек потерял интуицию благодаря так называемой «цивилизации» и компенсирует эту потерю своим рассудочным умом.

«Покров забвения» был нужен для того, чтобы можно было проходить земной опыт, но одновременно человек стал глухим к голосу интуиции. В настоящее время «интуитивная область мозга» может быть открыта только через доступ к нашему духовному «Я», которое, как правило,

остаётся для нас открытым. У духовного человека существуют определённые правила жизни. Но поразительно, как люди привязаны к своей низшей природе! И отстраниться от своего эго только Посвященные. Они смогли трансформировать свой мозг настолько, что вышли за пределы животного царства, в котором мы пребываем до сих пор.

Причины такого нашего состояния:

Первая – это коллективная карма, критическая масса накопившегося негативного сознания. Следствие – синдром хронической усталости и все катастрофы природы.

Вторая причина – плохая экология души. Полное отсутствие духовности у определённой части человечества, хотя все себя считают духовными. Но духовность – это высокая нравственность и любовь к людям. Нет её – рано или поздно наступает депрессия от недостатка энергии, или, как сейчас говорят, понижение общего энергопотенциала. А этот недостаток идёт от недостатка творческой энергии.

Что является итогом такого качества жизни?

К 20–25 годам вследствие питания мёртвой пищей происходит замена человеческого организма на 22–25% клетками простейших. В этот момент у человека останавливается рост, разрушаются зубы. Появляется склонность к ожирению. К 40–45 годам у человека их уже 44–50%. У человека постепенно заболевает всё. К 60–75 годам количество микробной ткани становится равным около 66% – организм становится неспособным сопротивляться, наступают необратимые процессы и человек умирает. В захваченном простейшими микроорганизмами теле человека 50% оставшихся здоровых клеток обслуживает 50% микробов, заменивших здоровые клетки организма и вытеснившие здоровые ткани человеческих органов.

Ещё профессор Бренсон считал мозг органом ограничения, главной функцией которого является фильтрация информации, поступающей к нам через каналы восприятия. Иными словами, мы можем воспринимать лишь то, что нам позволяет воспринимать наше сознание. И если его расширить, очистить его от давящих над ним общепринятых норм и заблуждений, то уровень восприятия окружающей нас действительности несомненно улучшится, а наша картина восприятия окружающего мира приблизится к действительному уровню реальности.

Не случайно многие исследователи считают, что наше тело обладает поразительными способностями, многие из которых лежат за границей нашего обычного восприятия и за рамками классической физики. Так, Юрате приводит подтверждение этого факта: «Много существует феноменов, лежащих за пределами наших пяти органов чувств, таких как ритмическое изменение влажности, свет и температура, гравитация, атмосферное давление, течение времени, ионизация, магнитные и электрические поля, планетарное, солнечное, лунное и звёздное влияние».

Законы биоэнергетики

Известный английский учёный Дж. Фрезер (1854–1946) сформулировал два основных закона биоэнергоинформатики. Первый гласит: «Подобное воспроизводит подобное». Он является одним из основополагающих законов магии. Мы мало обращаем внимания на подобные учения, в результате страдают наши дома. Если на картине, гравюре изображены животные, пейзажи, церкви, добрые лица, значит они будут генерировать здоровую, светлую, благодатную энергетику, подпитывая на полевом уровне всю семью. И наоборот, странные маски и статуэтки, фотообои с мёртвыми сучьями, поникшие букеты воплощают сами идеи зла и смерти, поэтому становятся источниками аномального излучения.

Второй закон Фрезера гласит: «Если два объекта были хотя бы однажды в контакте, энергоинформационная связь между ними сохраняется вне зависимости от разделяющих их времени и расстояния». Этот закон лежит в основе контактной магии.

У скифов существовал обычай братания, когда воины надрезали себе руку над чашей с вином, смешивали его с кровью, затем чашу выпивали, пуская её по кругу. Индейцы вместо вина использовали воду, а датчане для скрепления дружбы или договора окропляли кровью следы друг друга. В соответствии с законом Фрезера, связь на полевого уровне с течением времени не прерывается, поэтому некоторые картины будут транслировать поле болезни после, вне зависимости от того, что на них изображено, если их создатель страдал при жизни каким-то душевным или физическим недугом. Кстати, известно много примеров, когда копии наследуют свойства оригиналов.

В произведениях христианского искусства заложена принципиально иная энергетика, чем в языческих. Если древнеегипетские памятники открывают астральный канал в иную цивилизацию, то средневековые полотна позволяют лишь вступить в эмоционально-телепатическую связь с изображёнными героями и уже через них общаться с другими людьми той эпохи.

Питерский биоэнергетик Станислав Смирнов предположил, что «Мона Лиза» Леонардо да Винчи является сильнейшим энергетическим вампиром: именно эта картина сгубила своего создателя. После окончания работы над портретом у него резко ухудшилось здоровье.

Нужно сказать, что основными накопителями отрицательной энергии в вашем доме являются старые сломанные вещи. Захламляя пространство вашего жилища они могут сыграть довольно неприятную роль. Энергогрязь накапливается в доме в виде огромных гроздьев. Чтобы избавиться от неё, наши предки всегда вешали в углу икону с горящей там лампадкой, т. к. икона и огонь прекрасно справляются с нечистой силой. Слабую энергогрязь можно сжечь церковной свечой, обходя квартиру от входной двери и перекрещивая живым огнём все углы под потолком на уровне глаз и почти у пола. Чёрный нагар свечи после обхода надо сразу выбросить. Рекомендуется вечером зажигать свечу и минут пять смотреть на неё.

Если этого недостаточно, зажженной свечой окрестите трижды все окна и двери, стены, углы со словами «Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь». Затем обрызгайте святой водой и окурите ладаном. Чем выше духовность того, кто очищает, тем больше эффект очищения. Одним из видов магической практики является *крестное знамение*, действительно спасающее и охраняющее от многих негативных влияний. Крест не только символ христианской религии, но и своеобразный защитительный «замок» на биополевого уровня. Створяя крестное знамение, мы проводим нашим биополем вертикальную линию, закрывающую наши энергетические центры – чакры от любого биоэнергетического воздействия извне. И как бы закрепляем, «подпираем» эту вертикальную линию горизонтальной, касаясь вначале своего правого, затем левого плеча.

Существует ещё один хороший старинный способ очищения помещения от отрицательной энергии. По углам надо поставить осиновые чурки, причём, когда в помещении никто не находится продолжительное время, тем более это нельзя делать в спальне, в то время, когда вы спите.

Другие носители информации. Талисманы

Талисманы делали в исчезнувшей Атлантиде, Древнем Египте, Индии и др. регионах планеты. Простейшим талисманом может служить практически любой предмет, на котором сконцентрирована воля, внимание и вера одного человека или группы людей. Тибетская пословица гласит: «Поклонение заставляет сиять даже собачий зуб». Многочисленные пантакли объединяет вера в исполнение желаний владельца-изготовителя талисмана содействуя ему.

Де Роша – известный исследователь гипнозизма экспериментальным путём доказал, что, отделяясь от мозга, бессознательная психическая материя может быть удержана и конденсирована в некоторых веществах: в воде, воске, желатине. Если изготовитель приказывает своей мысли (своему сознательному психическому агенту) следовать за изготовленным им пантаклем и с точностью выполнять выгравированные на них законы (его волю), то мысль вынуждена подчиниться этому приказанию, ибо активной зоной мысли является воля.

При обряде посвящения в члены магических лож и орденов кандидатов обычно подвергали многочисленному испытанию воли. Их оставляли наедине с соблазнительными гетерами, замуровывали в склепы, куда не проникал солнечный свет, заставляли месяцами хранить молчание. Человек, терявший над собой контроль изгонялся.

Одним из самых древних видов талисмана является *амулет*. Многие народы в качестве амулетов используют изображение руки, символизирующей силу. Арабы Алжира рисуют руку на стенах, чтобы удалить из дома злых духов. В Италии многие носят в качестве брелоков маленькие коралловые руки, чтобы предохранить себя от дурного глаза. Особая магическая сила приписывается зубам, когтям и шерсти хищников. Их кладут под голову роженицам, подвешивают к люльке ребёнка. Для изгнания злых духов волчью шкуру вешают на пасеках; талисман из ноги волка привязывают на шею овце и он предохраняет всё стадо от падежа. Если ребёнок плачет, страдает бессонницей, армяне некоторых сёл кладут ему под голову змеиную шкуру или уши зайца. Подкову обычно укрепляют над входной дверью. Сильным талисманом является крест, как нательный, так и установленный в каком-либо месте.

Икона получила право на существование в качестве священного предмета, выполняющего роль посредника между человеком и Богом, между земным и небесным. К святым образам наши предки относились с должным благоговением; их не продавали и не покупали, а выменивали на деньги (до свидетельства прошлого века такая «мена» превращалась в особый ритуал). Старые, «облинявшие» иконы нельзя было просто выбросить или сжечь – их зарывали в землю или пускали по воде (здесь прослеживаются корни сказаний о чудесном явлении многих икон, приплывших по реке или вырытых из земли). Иконы первыми выносили из дома в случае пожара и за большие деньги выкупали из плена. С воздействием чудотворных икон связывали избавление от врагов и прекращение эпидемий. По мнению современников, во время Ливонской войны Нарва была взята войсками Ивана Грозного только благодаря поступку некоего нарвского немца, во время осады города бросившего в огонь икону Богородицы, чудесным образом уцелевшая стала почитаться под именем Богородицы Нарвской. В энергетике иконы едва ли не главным является отношение к ней владельца. Иногда самый простой, достаточно грубо нарисованный лик в доме набожной старушки начинает обладать силой поистине чудотворной. Намоленные иконы обладают огромной силой.

Талисманы, без сомнения, являются сильнейшим средством от воздействия отрицательной энергии, но подлинными хозяевами в этой области – энергетические знаки. С их помощью можно не только не допускать влияния губительных сил, но и управлять энергией Земли и Космоса. Энергетический рисунок может поглощать и выделять энергию, транслировать энергию Космоса, обладая всей его мощью. Каждый живой и неживой объект Вселенной создаёт своё материальное поле сложной конфигурации, изменяющейся как от внешних, так и внутренних условий и состояний на него.

К познанию сверхвозможностей магических знаков ещё в глубокой древности подошла тибетская оккультная традиция. Посвящённых в тайну было не много, а желающих разгадать секреты – предостаточно. В конце 1943 г. капитан СС Отто Скорцени на туристическом самолёте «Юнкерс-52» впервые летел в ставку Гитлера «Вольфшанце». Между берёзовыми рощами располагались несколько строений на первый взгляд без всякого порядка. На крышах некоторых из них (а это были бетонные бункеры) росла трава и даже деревья. Над другими зданиями и подъездными дорогами была натянута маскировочная сеть, скрывающая ставку от вражеской авиации.

«Вольфшанце» – мистическое дитя Кенигсберга. Идея Тибетского щита над ставкой фюрера родилась и вызрела на острове Кнайпхоф – древней сердцевине восточнопрусской столицы, где с незапамятных времён размещался крупнейший центр оккультных наук – лаборатория «Кенигсберг 13». В годы Третьего Рейха этот центр находился под личным патронатом рейхсфюрера СС Гимлера. Известные оккультные группы «Туле» и «Аненербе» были лишь филиалами «Кенигсберга-13».

В течение нескольких столетий в лаборатории на Кнайпхофе изучалась магия всех времён и народов, но с приходом власти Гитлера исследования в этой сфере резко активизировались. Цель – использовать приёмы колдовства в борьбе с противником, вооружённым обычным оружием – танками, самолётами, пушками. Подобная лаборатория существовала и в недрах ОГПУ – НКВД в Москве в Фуркасовском переулке близ Лубянки. До 1937 г. её возглавлял профессор А. Барченко.

Изучая тибетские монастыри, нацистские исследователи натолкнулись на такой факт: все сооружения были построены по определённому принципу, в основе которого лежали древние знаки – священные *мандалы*. Этот же принцип был заложен в основу строительства «Вольфшанце». Кстати, за весь период войны, при всех бомбардировках «Вольфшанце» остался цел, на него не упала ни одна бомба. Сработал магический «тибетский щит». Стоит он до сих пор.

На санскрите слово «*мандала*» означает «платформа мироздания», в буддизме это живописное или графическое изображение Вселенной. Мандала состоит из геометрических фигур. Символ Земли – квадрат. Земля символизирует мысленные образы. Символ воды – круг и треугольник, смотрящий вниз. Применительно к человеку вода означает процесс соединения всех зрительных образов. Символ Огня – треугольник, смотрящий вершиной вверх. Вершины треугольника олицетворяют языки пламени: применительно к человеку Огонь – это подсимвол, воздух Огонь – подвимвол воздуха, последовательные стадии проявления различных образов в виде языков пламени, круг в связи с человеком – это точка, обретения образами чувственных форм бытия.

Развитием системы мандал явились *Янтры*, знаки, имеющие более сложную энергетическую структуру. Каждой мандале или янтре обычно соответствует определённая манта (звуковой сигнал, состоящий из священных фраз) и они, как правило, используются вместе для целей медитации. Современные исследования показали, что концентрация внимания на таких изображениях приводят к изменению электрической активности головного мозга и активизации правого полушария, связанного с духовной сферой психики.

Элементы энергетики янтр можно встретить у многих народов. Таков, например, молельный коврик у мусульман. В русском национальном узоре почти всегда ведущая фигура – ромб, недостаточно широко отражённая в тибетской традиции. Ромб, как символ Солнца, был широко распространён в культуре древних славян. Ромб как символ Солнца был первыми в истории человеческой мысли идеограммой жизни и блага.

Эффект телегонии

В традициях многих народов – отрицательное отношение к добрым связям. Раньше женское целомудрие было величайшей ценностью, позволявшей сохранить чистоту рода. Наши предки были уверены, что от гулящей девушки хорошего потомства не будет. Беспорядочные половые связи, как было замечено ещё в древние времена, способствуют вырождению, деградации людей. Но почему? На этот вопрос ответили генетики.

Впервые о телегонии (от греч «tele» – далеко), «genno» – порождаю) или влиянии предыдущего самца на потомство заговорили более 200 лет назад селекционеры, занимающиеся выведением новых пород лошадей, собак, птиц. Самый известный случай связан с именем лорда Мартона (Великобритания), который неоднократно пытался «выдать замуж» чистокровную английскую кобылу за жеребца – зебру. Сексуальные контакты не принесли потомства.

Через 2 года, в 1818 г. кобылу скрестили с жеребцом её же породы, она забеременела и родила жеребёнка, на крупе которого явно проступали полосы, свойственные зебрам.

Об эффекте «первого самца» хорошо знают кинологи и специалисты, занимающиеся разведением голубей. Если по стечению обстоятельств самку покроец самец другой породы, она выбраковывается, потому что больше не годится для воспроизводства чистокровного потомства.

Было установлено, что эффект телегонии распространяется и на людей. Причём дети, рождённые не слишком разборчивой в половых партнёрах мамочкой, наследуют не только внешние признаки её первого мужчины (также и последующих, хотя в меньшей степени), но в большинстве случаев его болезни, в том числе психические!

Во Франции с согласия мужей были проведены опыты по искусственному оплодотворению женщин анонимными донорами: дети оказались больше похожи на своих юридических отцов, чем на биологических. Такая же ситуация с суррогатными матерями: часто дети, которых они вынашивали, были совершенно не похожи ни внешне, ни по характеру на своих биологических родителей. Отмечены и многочисленные случаи рождения у белых матерей детей с явными признаками негроидной расы. Это происходило в том случае, если в отдалённом прошлом половыми партнёрами белокожих женщин были темнокожие мужчины. Связь не приводила к рождению совместных детей, но клетки женского организма каким-то образом запоминали этот «образ» и воплотили его в жизнь спустя несколько лет. Причём эффект телегонии передавался даже через несколько поколений. Проявляется он (хотя и в меньшей степени) и у мужчин.

Но каким образом первый сексуальный контакт оставляет след в системе генетической наследственности женщины до конца её жизни? Ещё в 20–30 годах прошлого века советские биологи А. Г. Гурвич и Л. А. Любищев доказали, что генетический аппарат человека, как и других живых организмов, работает не только на материальном, но и на энергетическом уровне и способен передавать информацию в виде электромагнитных полей и акустических волн.

В 1980-х годах группа советских учёных под руководством Петра Гаряева доказала, что при половом акте происходит двусторонний энергоинформационный обмен партнёров на волновом уровне ДНК. Поэтому оба в дальнейшем будут нести в себе информацию друг о друге, так же как и будущие их дети, рождённые (или зачатые) от других отцов или матерей. Причём, не имеет значения, использовались ли при половом акте контрацептивы, сделала ли женщина аборт, или у неё был выкидыш.

Кстати, презерватив – пресловутое «изделие № 2», изготовленное из натурального латекса – вообще непрочен по своей структуре. В нём имеются микропоры – маленькие отверстия размером по 5 микрон, через которые может проникнуть не только сперматозоид, но и любая другая инфекция, например, СПИД. Современными вирусологами установлено много видов скрытой вирусной инфекции, циркулирующей между жителями нашей планеты, ряд из которых может способствовать возникновению врождённых уродств и наследственных заболеваний, таких, как сахарный диабет первого типа, рак, рассеянный склероз.

Таким образом, при половом контакте женщина, даже не забеременев, будет нести в себе не только возможные инфекции, которые дадут о себе знать позже, но и яйцеклетки, в которых окажутся встроены цепочки ДНК всех её предыдущих половых партнёров, их гены она передаст своему будущему потомству наряду с генами отца ребёнка.

В некоторых случаях волновая программа первого мужчины способна обратить в прах весь наследственный материал физического отца! И если принять во внимание, что сперматозоид первого мужчины оставляет свой фантом – автограф женщине на всю жизнь и стереть это волновое поле она не сможет никогда, то как тут не вспомнить обычай предков женить сыновей на девственницах?

Надо отметить, что для мужчин первый половой опыт имеет не меньшее значение, чем для женщин, поскольку от неё к нему тоже передаются созидательные силы. Впоследствии мужчина становится передатчиком тех свойств, которые могли быть у партнёрши.

Существует ли непорочное зачатие?

В Священном Писании говорится: «Прежде, чем сочетались они, что она имеет во чреве от Духа Святого». Однако, это не единственный случай, описанный в Библии. Там же говорится о

том, что ученики Христа были зачаты без мужского участия во время грозы. Религия Индуизма гласит, что Кришна также родился вследствие непорочного зачатия сестры царя Канзы от Мирowego духа. Примерно такие же корни имеет история зачатия Александра Македонского. Его мать, которая была жрицей, якобы зачала своего сына от Солнца. Однако таким непорочным зачатием могут похвастаться не только религиозные деятели. На стеле Аменхотепа II, сына Тутмоса III, начертано: «Когда я был рождён и создан в божественном яйце, было во мне семя Бога». Тайну непорочного зачатия до сих пор пытаются разгадать учёные всего мира. Особенно в этом преуспел академик РАН космонавтики Василий Шабетник. Сделанное им открытие сможет объяснить с научной точки зрения одну из величайших тайн Библии. Василий Дмитриевич попытался ответить на вопрос: сможет ли возродиться человечество в случае некоего глобального катаклизма? Ответ такой: каждый человек во Вселенском космическом масштабе – это биоэнергоинформационная единица, входящая в общую систему Вселенной.

Каким же образом происходит зачатие от Духа, т. е. от Солнца? Вот что говорит по этому поводу акад. Шабетник: «Началом Мироздания был электрический заряд. И наша человеческая суть – электрическая. Мы, если хотите, сгустки энергии, облаченные в физическую оболочку. И по замыслу Божьему люди в раю должны размножаться без первородного греха, без сексуальной связи». В принципе, зачатие происходит не столько от самого Солнца, сколько от его мощного электрического поля. Сопоставив напряжённость вертикальной составляющей электрического поля Земли, вызванную влиянием нашего светила, и напряжённость электрического поля человека между его головой и пятками, академик пришёл к выводу, что этого вполне достаточно для образования процесса деления яйцеклетки. Такая форма зачатия – поистине Божественна, т. к. в данном случае, отсутствует негативное (отрицательное электромагнитное поле акушерства). «Святой Дух – это именно та таинственная энергия, которая инициирует зачатие без мужского вмешательства» – считает академик.

Анук Дидье, 17-летняя жительница Парижа, отличалась необычной набожностью, и, естественно, ни о каких любовных связях не помышляла. Однажды она забеременела, через 9 месяцев родила девочку. Учёные медики констатировали, что яйцеклетка девушки никогда до этого не оплодотворялась, а зародыш образовался в результате самозачатия.

Другой случай – мать 5-летней девочки из одного перуанского селения. Обратила внимание, что у её девочки вдруг начал расти живот. Женщина отвезла девочку в городскую поликлинику. Врачи обследовали девочку и установили: 5-летняя дочь оказалась беременной, причём, девственная плева не была нарушена.

Элен Биллингс, врач из калифорнийского города Милл-Валли сообщает: «Несколько моих клиенток точно не знали, что они беременны, а потом оказалось, что плод из их утробы исчезал, и никаких медицинских объяснений этому не находилось». Несколько таких случаев документально оформлены и засвидетельствованы врачами. Один из них заслуживает особого внимания. Женщина была на пятом месяце и уже знала, что должна родить двойню. Беременность проходила трудно, поэтому она находилась под постоянным наблюдением врачей. Во время очередного посещения врачей она узнала, что один из зародышей... исчез из чрева! И одновременно состояние женщины значительно улучшилось. В положенное время она родила совершенно здорового ребёнка. Но куда девался второй? Ответа у врачей на этот вопрос у врачей не было.

В супермаркете английского холдинга «Асда» за несколько месяцев забеременело 24 сотрудницы. Все они были в полном недоумении от происшедшего – одни из них на протяжении определённого времени не имели сексуальных контактов, другие регулярно предохранялись. Специалисты по аномальным явлениям приступили к исследованию. Оказалось, что все забеременевшие очень любили понежиться в мягком и удобном кресле, находящемся в комнате для отдыха персонала. Любопытно, что каждая из них находясь в кресле, чувствовала между ног сладкую истому. Тогда посидеть в этом кресле вызвалась женщина, которая в течение долгого времени не могла зачать ребёнка. Чудо свершилось – через месяц она забеременела, и к положенному сроку

родила здорового ребёнка. Загадочным явлением заинтересовались учёные, но ничего «подозрительного» не обнаружили. Тайна так и осталась неразгаданной.

Это не единственное место, где происходит такое непорочное зачатие. В одном из магазинов города Бирмингем в 1995 г. забеременели сразу три женщины практически одновременно. Они также любили понежиться в старом мягком кресле. Нечто подобное произошло в израильском городе Ашдод. В одном из магазинов города приобрели новое кресло, которое поставили возле кассового аппарата. Первой забеременела племянница хозяина магазина. Следом последовали кассирши, а вскоре это чудо коснулось его жены.

Эта история произошла в средние века. Одна молодая женщина, овдовев, унаследовала замок и земли своего умершего мужа. Однако через некоторое время она забеременела и спустя год родила сына. Родственники её покойного мужа обвинили вдову в распутстве и подали на неё в суд: женщина, изменившая памяти мужа недостойна быть его наследницей. На суде вдова была совершенно спокойна и сообщила, что отцом её ребёнка является её покойный супруг. Хотя в это было невозможно поверить, суд, выслушав все аргументы вдовы и полностью её оправдал. На родственников её мужа за клевету был наложен штраф. Почему женщина была оправдана? Однажды женщине приснился муж и предложил вступить с ним в интимную связь. Истосковавшаяся женщина приняла его предложение. Результатом такого оригинального исполнения супружеского долга стал ребёнок, как две капли воды похожий на своего отца («Тайная Доктрина», № 2/2011).

Далее уже не будет!

Оглавление

<i>ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ</i>	3
I. ОСОБЕННОСТИ НАШЕГО ПОЗНАНИЯ МИРА	3
Способы фиксации знаний, письменность	3
Клинопись древних шумеров	4
Узелковое письмо инков	5
Иероглифы или «священная резьба» египтян	7
Руны как инструмент трансформации	7
Финикийский алфавит	8
Латинский алфавит	8
Славянские глаголица и кириллица	8
Китайская система иероглифического письма	9
Коран	9
II. ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ	9
Обсерватории как один из показателей глубоких знаний древних	9
Древние обсерватории либо части храмовых комплексов	10
Общение с Ноосферой: секрет маятника	11
Тайные знаки Земли: по ком гудит мантия?	12
Какими знаниями владели «характерники»	13
Пчелы	15
Растения	18

III. ЗАГАДКИ ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ	19
Евразия. Урал. Каменная рельефная карта региона	19
Америка. Перу. Погонщики динозавров	19
Гравированные камни Ики	20
Африка. Плато Гиза. Второй Сфинкс Плато Гиза	21
Великая ирригационная система в Сахаре	22
IV. СВЕДЕНИЯ, ЗНАКОМСТВО С КОТОРЫМИ, ВОЗМОЖНО, ИЗМЕНЯТ ВАШИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРОЗДАНИИ	23
Антарктида: под грифом «Строго секретно»	23
Загадочное свечение из подо льда озера Восток	24
В Антарктиде нашли неизвестные механизмы	24
Тайна святого образа	25
Древние рукописи в пещерах хребта Хирбет-Кумран у Мёртвого моря	26
Хрустальные черепа	27
Невидимые мосты Вселенной	29
Характеристики «пространства – времени». В США научились пересаживать душу?	30
Малоизвестные свойства времени (точнее – часов)	32
V. ДАВНО ОПУБЛИКОВАННЫЕ В СМИ, НО НЕИЗВЕСТНЫЕ ЧИТАТЕЛЯМ СВЕДЕНИЯ	33
Открытие нового типа воды	33
Поля сознания или «эффект сотой обезьяны»	34
Все определяют вибрации	36
Зеркала Козырева	38
Ловушка времени	40
Время в космическом шифре. Календарь Майя	42
Путешествие в сновидение	45
Полая Земля	46
Пророчества племени Хопи	47
Гены мутируют под воздействием среды	48
Найти свой источник	49
VI. ГДЕ ХРАНИТСЯ ИНФОРМАЦИИ (НООСФЕРА; ХРОНИКИ АКАШИ; КРИСТАЛЛ). ЗАКОНЫ БИОЭНЕРГЕТИКИ	50
Законы биоэнергетики	52
Другие носители информации. Талисманы	53
Эффект телегонии	55
Существует ли непорочное зачатие?	56

Содержание

Основные даты жизни и профессиональной деятельности доцента Бориса Борисовича Мухи. 1

Муха Б. Б. Информация в естествознании и хронологии: способы сохранения и передачи. Малоизвестные факты, изложенные в разное время в печати 3

Contents

Important dates in the life and professional activities associate professor Boris Muha 2

B.B. Muha Information in estetskaknowledge and chronology: covertion and transfer. (Little-known the facts stated at different times in press) 3

УДК 133.2:316.774

Б. 87.223

М92

Муха Б. Б. Информация в естествознании и хронологии: способы сохранения и передачи (малоизвестные факты, изложенные в разное время в печати).

Книга представляет собрание информации, опубликованной в различных источниках о загадочных явлениях природы, особенностях познания мира, свойствах времени. Предлагаются оригинальные взгляды разных авторов на способы передачи и хранения информации, представления о мироздании, времени и пространстве.

На первой странице обложки:

Кандидат геолого-минералогических наук, доцент Борис Борисович Муха единственный в Одессе награжден Серебряным Геологическим молотком за выдающиеся достижения в палеонтологии и общей геологии.

Фото из архива кафедры физической географии и природопользования ОНУ

Вісті Музейного Фонду ім. О. О. Браунера

Том XII № 3-4 2015

Науковий журнал
Російською та українською мовами

Головний редактор
канд. біол. наук Ю. М. Олійник
Засновник та видавник:
Музейний фонд імені О. О. Браунера

Редакційна колегія:

Член-кор. НАНУ, Б. Г. Александров,
канд. біол. наук М. М. Джуртубаєв,
канд. біол. наук В. В. Заморев,
канд. біол. наук Д. А. Ківганов,
канд. істор. наук В. О. Кузнєцов,
д-р біол. наук А. І. Кошелев,
д-р біол. наук В. О. Лобков
(заст. редактора),
канд. біол. наук Н. М. Спаська,
Ю. В. Суворов, Л. В. Рясіков,
С. Г. Сичева (відповід. секретар)
Відповідальний за випуск В. О. Лобков

Свідоцтво про державну
реєстрацію ОД № 913
від 13.12.2003 р.

65058, м. Одеса,
пров. Шампанський, 2,
біологічний факультет ОНУ,
зоологічний музей.
Тел. (048) 68-45-47,
e-mail: zoomuz@te.net.ua;
zoomuz2010@mail.ru

Здано у виробництво 15.08.2015 г.
Підписано до друку 21.09.2015 г.

Видавець і виготовлювач:
**Одеський національний університет
імені І. І. Мечникова**
65082, Україна
м. Одеса, вул. Єлісаветинська, 12,
Тел.: (048) 723-28-39
E-mail: druk@onu.edu.ua



Доцент Борис Борисович Муха (второй слева) во время учебной практики со студентами I курса геолого-географического факультета на базе «Кринички». 2009 г.

Фото из архива кафедры физической географии и природопользования ОНУ



Доцент Борис Борисович Муха — участник Международной научной конференции «Чтения памяти А. А. Браунера». ОНУ им. И. И. Мечникова. 2007 г.

Фото из архива зоологического музея ОНУ

