

**Список дипломних робіт, що передаються до Наукової бібліотеки:
/МАГІСТРИ/**

№	Виконавець	Тема	Керівник	Кафедра	Шифр
1	Аджийська І.	Зміна тендерних ролей у романах С.Кінселли 'The Undomestic Goddess', С. Уотерс 'The Night Watch', Л.Вайсбергер 'The Devil Wears Prada' та Н.Хорнбі 'About a Boy'	к. філол. н., доц. Кашуба М.В.	Кафедра лексикології і стилістики англійської мови	Д/р 117
2	Барабаш Х.	Вербальні та невербальні маркери афективної поведінки в романі «Пролітаючи над гніздом зозулі» Кена Кизи	к. філол. н., доц. Савілова Л.В.	Кафедра теоретичної і прикладної фонетики	Д/р 118
3	Барановська В.	Тендерний аспект в прислів'ях та приказках німецької та російської мов	Д.ф.н., проф. Колесниченко Н.Ю.	Кафедра німецької філології	Д/р 119
4	Боголій М.	Кольоропозначення у французькому та українському лінгвокультурному контексті	к. філол. н., доц. Весна Т.В.	Кафедра французької філології	Д/р 120
5	Васильченко К.	Структурно-семантичні особливості термінології мобільного зв'язку (на матеріалі англійської мови)	к. філол. н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної і прикладної фонетики	Д/р 121
6	Ворсуляк І.	Лінгво-комунікативні особливості французької та української соціальної реклами	к.філол.н., доц. Млинчик А.В.	Кафедра французької філології	Д/р 122
7	Горчева О.	Предметний світ нереального простору в романі Дж. Роулінг «Harry Potter»	к. філол. н., доц. Ємельянова Л.Л.	Кафедра лексикології і стилістики англійської мови	Д/р 123
8	Гостренко Т.	Лексико-семантична направленість англіцизмів в німецьких публіцистичних текстах	Д.п.н., проф. Колесниченко Н.Ю.	Кафедра німецької філології	Д/р 124
9	Гоцалюк Ю.	Втілення теоретичних засад естетизму в прозі О.Уайльда («Портрет Доріана Грея», казки)	к. ф. н., доц. Романець В.М.	Кафедра зарубіжної літератури	Д/р 125
10	Грищук В.	Засоби презентації категорії ЧАС у романах К.Маккаллерс	к. філол. н., доц. Тхор Н.М.	Кафедра лексикології і стилістики	Д/р 126
11	Добрева О.	Функціонування антропонімів у циклі романів Дж. Мартіна «Пісня Льоду та Пламені»	д. філол. н., проф. Карпенко О.Ю.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 127
12	Дудко О.	Гендерні особливості зображення образу політика в англomовному газетному дискурсі	к. філол. н., ст. викл. Красницька К.В.	Кафедра лексикології і стилістики англійської мови	Д/р 128

13	Єфремова М.	Роль інтонації в реалізації огиди в англomовному художньому дискурсі	к. філол. н., доц. Бігунова Н.А.	Кафедра теоретичної і прикладної фонетики англійської	Д/р 129
14	Запорожець А.	Лінгвальні трансформації у передорученій оповіді як маркер індивідуально-особистісного розвитку оповідача (на матеріалі роману Д. Кіза “ Flowers for Algernon ”)	к. філол. н., доц. Пожарицька О. О.	Кафедра граматики англійської мови Зелінська Ю.	Д/р 130
15	Зелінська Ю.	Особливості імен в творах Й.В. фон Гете в періоди Бурі і натиску та класики	К.філол.н., проф. Голубенко Л.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 131
16	Зубенко Н.	Вербальна організація захисної промови в американському суді: компаративний аналіз реальної адвокатської промови та її аналога в англomовному фільмі	д. філол. н., проф. Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 132
17	Іванова Л.	Просодична організація КМФ опису (на матеріалі англomовних країнознавчих фільмів)	к. філол. н., доц. Хапіна О.В.	Кафедра теоретичної і прикладної фонетики англійської мови	Д/р 133
18	Капранова В.	Просодичні засоби створення ігрового змісту в англomовному міні дискурсі	к. філол. н., доц. Хапіна О.В.	Кафедра теоретичної і прикладної фонетики англійської мови	Д/р 134
19	Караулан І.	Просодичні засоби реалізації іронії та сарказму в англomовному дискурсі на матеріалі серіалу «Шерлок»	к. філол. н., доц. Ланчуковська Н.В.	Кафедра теоретичної і прикладної фонетики англійської мови	Д/р 135
20	Кafka К.	Англomовна науково-популярна та наукова література на медичну тематику, адресована дитячій та дорослій читацькій аудиторії.	д. філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології і стилістики англійської мови	Д/р 136
21	Кобець О.	Гендерна асиметрія в іншомовних підручниках	Д.п.н., проф. Колесниченко Н.Ю.	Кафедра німецької філології	Д/р 137
22	Компанієць В.	Лексико-семантична репрезентація емоційних станів людини у французькій та українській мовах	К. філол. н., доц. Млинчик А.В.	Кафедра французької філології	Д/р 138
23	Кононова К.	Категоріальні ознаки іменника у сучасній англійській мові	к. філол. н., доц. Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 139
24	Корольова В.	Вербалізація теми «Багатство» в прозі Ф.С. Фітцджеральда, Е.Хемінгуей та І. Шоу	д. філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології і стилістики англійської мови	Д/р 140
25	Коченко О.	Семантико-функціональна характеристика французьких інтенсифікаторів дії	К. філол. н., доц. Коккіна Л.Р.	Кафедра французької філології	Д/р 141
26	Кузіна Г.	Структурно-семантичні особливості англomовних економічних термінів	к. філол. н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної і прикладної фонетики англійської мови	Д/р 142

27	Ланова В.	Від «японського» до мультикультурного роману (творчість Кадзуо Ісігуро)	к. філол. н., доц. Помогайбо Ю.О.	Кафедра зарубіжної літератури	Д/р 143
28	Макарова К.	Походження назв алкогольних напоїв у сучасній німецькій мові	К.філол.н., доцент Діденко М.О.	Кафедра німецької філології	Д/р 144
29	Малєванова К.	Концепт LIFE і способи його репрезентації в романі Рея Бредбері 'Dandelion Wine'	к. філол. н., доц. Розанова О.А.	Кафедра лексикології і стилістики англійської мови	Д/р 145
30	Мишляєва І.	Композиційні засоби та їх функція стильової індивідуалізації в творчості Н. Спаркса (на матеріалі романів 'The Choice', 'The Notebook', 'The Wedding')	к. філол. н., доц. Розанова О.А.	Кафедра лексикології і стилістики англійської мови	Д/р 146
31	Нечепорук В.	Англомовні асоціативні терміни в галузі психіатрії	к. філол. н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної і прикладної фонетики	Д/р 147
32	Нечуйвітер Г.	Синергія феномену перемикання коду	д. філол. н., доц. Домброван Т.І.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 148
33	Ніколаєва Д.	Еволюція мовленнєвих характеристик головних героїв в англомовному романі XIX-XX ст. крізь призму гендера	к. філол. н., доц. Пожарицька О.О.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 149
34	Одарюк В.	Метафора в експресіоністичних новелах Л. Франка із збірника «Der Mensch ist gut»	К.пед.н., проф. Колесниченко Н.Ю.	Кафедра німецької філології	Д/р 150
35	Онуцька Я.	Людина і природа в художній творчості Е. Хемінгуея	д. філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології і стилістики англійської мови	Д/р 151
36	Орлишева Н.	Лінгвокультурологічні особливості фразеологізмів з топонімічним компонентом в іспанській мові	к.філол. н., доц. Гринько Л.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 152
37	Орловська А.	Англомовна термінологія театральної діяльності	к. філол. н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної і прикладної фонетики англійської мови	Д/р 153
38	Поліщук А.	Лінгвокраїнознавчий аспект як основа формування іншомовної культури при навчанні мови в середній школі	к. пед. наук, доц. Григорович О.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 154
39	Савицька Ю.	Мовні особливості творення образів персонажів в романах Франсуази Саган	к. філол. н., доц. Марінашвілі М.Д.	Кафедра французької філології	Д/р 155
40	Сербінова О.	Концепти AGE/BIK/B03PACT у французькій, українській та російській мовних картинах світу	к. філол. н., доц. Марінашвілі М. Д.	Кафедра французької філології	Д/р 156
41	Скрипник В.	Маскулінно-гендерна орієнтованість у творах К. Рансмайра («Останній світ») та П. З.скінда («Голубка»)	Д.П.Н., проф. Колесниченко Н.Ю.	Кафедра німецької філології	Д/р 157
42	Усенко Р.	Становлення граматичної категорії числа в ранні періоди розвитку німецької мови	К.філол.н., ст. викладач Іваницька Ю.В.	Кафедра німецької філології	Д/р 158

43	Хоба О.	Методичні засоби активізації мовленнєвої діяльності педагогічно занедбаних учнів середніх класів у спеціалізованій школі на уроках французької мови	д. пед. н., проф. Князян М.О.	Кафедра французької філології	Д/р 159
44	Цісельська В.	Просодія неввічливості в англомовному конфліктному діалогічному дискурсі (на матеріалі британських серіалів)	к. філол. н., доц. Кравченко Н.О.	Кафедра теоретичної і прикладної фонетики	Д/р 160
45	Шолошенко І.	Компаративний аналіз персонажного мовлення героїв екстра- та інтровертного психологічного типу.	д. філол. н., проф. Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 161
46	Якушева Ю.	Структурно-комунікативні особливості діалогу в художньому тексті (на матеріалі новел А.Моруа)	к. філол. н., доц. Панченко І.В.	Кафедра французької філології	Д/р 162