

**Список дипломних робіт, що передаються до Наукової бібліотеки:  
/БАКАЛАВРИ/**

<b>№</b>	<b>Виконавець</b>	<b>Тема</b>	<b>Керівник</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Шифр</b>
1	Аджийська І.	Зміна гендерних ролей у романах С. Кінселли "The Undomestic Goddess" та С. Уотерс "The Night Watch"	к. філол. н., доц. Кашуба М. В.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Др 13269
2	Алексєєва Є.	Структурно-комунікативні особливості побудови слоганів англомовних фільмів різних жанрів	Пожарицька О.О.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13270
3	Бабушкіна А.	Засоби утворення ступенів порівняння прикметників у давньоверхньонімецькій мові.	к. філол. н., доц. Кулина І.Г.	Німецької філології	Др 13271
4	Балагура В.	Вербалізація концепту «Aviation» (на матеріалі творів А.де Боттона «A Week at the Airport» та Р.Баха «Illusions: The Adventures of a Reluctant Messiah»)	к. філол. н., доц. Кашуба М.В.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Др 13272
5	Барабаш Х.	Вербальні та невербальні маркери афективної поведінки в романі «Пролітаючи над гніздом зозулі» Кена Кізі	к.ф.н., доц. Кравченко Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної	Др 13273

				фонетики англійської мови	
6	Барановська В.	Тендерний аспект в прислів'ях та приказках німецької та російської мов	д.,пед.,н.,доц. Колесниченко Н.Ю.	Німецької філології	Др 13274
7	Бардіян А.	Особливості перекладу фразеологізмів, компонентом яких є слово широкої семантики, в російській та українській мовах (на матеріалі фразеологічних словників	к.ф.н., доцент Яровенко Л.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13275
8	Беленко Г. (Прокопенко Г.)	Вербалізація концепту «жах» у сучасній англійській мові	Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13276
9	Бець З.	Паузація як один із найважливіших компонентів інтонації.	к.,філол.,н.,доц. Никифороенко І.В.	Німецької філології	Др 13277
10	Белова С.	Просодичні засоби реалізації комунікативних невдач в сучасному англійському мовленні	к.ф.н., доц. Хапіна О.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13278
11	Белявцева В.	Композиційно-мовленнева форма ОПИС в оповіданнях Г. Гріна	к. філол. н., доц. Ємельянова Л.А.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13279
12	Беляєва Я.	Жанр «антиутопії» у творчості У. Голдінга («Володар мух»).	к.п.н., ст. викл. Романець В. М.	кафедра зарубіжної літератури	Др 13280
13	Білоножка А.	Художній простір у романі Daphne du Maurier «Rebecca»	к. філол. н., доц. Кашуба М.В.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13281
14	Білошицька Ю.	Просодичні характеристики мовленнєвого акту схвалення в англомовному художньому дискурсі	к.ф.н., доц. Бігунова Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13282
15	Бобкова С.	Пейзажні замальовки в оповіданні Е. Хемінгуея «The Snows of Kilimanjaro»	к. філол. н., доц. Ємельянова Л.А.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13283
16	Боголій Марина Олександрівна	Кольорові ознаки емоцій у французьких фразеологізмах	К. філол. н., доцент Весна Т.В.	Кафедра французької філології	Др 13284
17	Богрева Ю.	Способи перекладу власних назв на основі аналізу перекладу російськомовного художнього тексту	к.ф.н., доцент Раєвська І.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13285
18	Бондаренко Катерина Сергіївна	Психолінгвістична характеристика колоративів в іспанській мові (на матеріалі художньої прози та ЗМІ)	К.філол.н., доцент Флойд Л.А.	Іспанської філології	Др 13286

19	Боян М.	Використання конкретизації та генералізації при перекладі роману С. Кінга «Сяйво» на російську мову	к.ф.н., доцент Болдирева А.Є.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13287
20	Браславська О.	Німецький постмодерністський роман для підлітків ( В.Херрндорф «Чик»).	к.,ф.,н,доц. Помогайбо Ю.О.	Зарубіжної літератури	Др 13288
21	Булатова А.	Використання пейоративної лексики в сучасному іспанському політичному дискурсі.	К.філол.н., доцент Подгуренко А.В.	Іспанської філології	Др 13289
22	Бурдюжа А.	Фразові дієслова в оригіналі та перекладі (на матеріалі англomовної художньої прози)	к.ф.н., доцент Кирилова М.Д.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13290
23	Вакулович О.	Вербальні та паравербальні засоби виділеності політичного ораторського мовлення	к.ф.н., доц. Бігунова Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13291
24	Васильєва М.	Оказіоналізми в романі А.Філдінг «Bridget Jones's Diary»	к. філол. н., доц. Ємельянова Л.Л.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13292
25	Васильєва О.	Визначення еквівалентності порівняльних текстів на матеріалі російського перекладу притчі Ф.Кафки «Процес».	к.,ф,н,доц. Букресва Л.Л.	Німецької філології	Др 13293
26	Васильченко К.	Структурно-семантичні особливості неологізмів у термінології мобільного зв'язку (на матеріалі англійської мови)	к.ф.н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13294
27	Васютинська І.	Особливості передачі англійських неособових форм дієслова в російській мові (на матеріалі публічних виступів)	к.ф.н., доцент Яровенко Л.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13295
28	Ваташук Н.	Просодичні особливості експресивного жіночого акторського мовлення	к.ф.н., доц. Олінчук В.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13296
29	Ветряк А.	Синтаксична організація поетичних творів Едгара Алана По та Роберта Фроста	Карпенко О.Ю.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13297
30	Віжина О.	Оцінні прикметники в оригіналі та перекладі (на матеріалі сучасної англomовної прози)	к.ф.н., доцент Яровенко Л.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13298
31	Ворсуляк Ірина Валентинівна	Лінгво-комунікативні особливості французької соціальної реклами	К. філол. н., доцент Млинчик А.В.	Кафедра французької філології	Др 13299
32	Галькова О.Ю.	Концептуально-комунікативне значення заголовків англomовних романів	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13300
33	Герченко Є.	Жанрова та художня своєрідність «малої прози» Р. Кіплінга.	к.п.н., ст. викл. Романець В. М.	кафедра зарубіжної літератури	Др 13301

34	Гіматдінова А.	Передача засобів гумору та сатири у перекладі художнього твору (на матеріалі роману Joseph Heller <i>Catch-22</i> )	д.ф.н., проф. Зубов Н.І.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13302
35	Глушкова Галина Олександрівна	Формування дослідницької компетентності старшокласників на уроках французької мови у спеціалізованій школі	Д. пед. н., професор Князян М.О.	Кафедра французької філології	Др 13303
36	Головатюк А.	Трансформація заголовку в романі С. Кінга "The Shining"	к.філол.н., доц. Ігіна О.В.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13304
37	Голубенко Т.	Поняття гендеру в англійській мові та лексико- граматичні засоби його репрезентації	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13305
38	Голядинець О.	Вербалізація концептів ГЕНЕРАЦІЯ X та ГЕНЕРАЦІЯ Y в публіцистичних текстах	к.філол.н., доц. Томчаковський О.Г.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13306
39	Горбатюк Н.	Особливості передачі порівняння при перекладі художнього тексту з англійської мови на російську	к.ф.н., доцент Єрмоєнко С.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13307
40	Горобець Марія Федосіївна	Поняття «марнотратство» в творчості Ф. Бегбедера	К. філол. н., доцент Коккіна А.Р.	Кафедра французької філології	Др 13308
41	Горчева О.	Предметний світ нереального простору в романі Дж. Роулінг "Harry Potter"	к.філол. н., доц. Ємельянова Л.Л.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13309
42	Гоцалюк Ю.	Втілення теоретичних засад естетизму у творчості О. Уайльда («Портрет Доріана Грея»),	к.п.н., ст. викл. Романець В. М.	кафедра зарубіжної літератури	Др 13310
43	Грановська О.	Поетика роману Ф. С. Фіцджеральда «Великий Гетсбі».	к.ф.н., доц. Долга Н. М.	кафедра зарубіжної літератури	Др 13311
44	Григорян А.	Концепт ТОТАЛІТАРИЗМ та його репрезентація у трилогії С. Колінз "The Hunger Games"	к.філол.н., доц. Томчаковський О.Г.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13312
45	Грищук В.	Засоби презентації категорії «час» у романі К. Маккаллера «The Member of the Wedding»	к.філол.н., доц. Тхор Н. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13313
46	Гуменюк А.	Особливості передачі українських власних назв в англійському перекладі художнього тексту	к.ф.н., доцент Єрмоєнко С.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13314

47	Деговець Валерія Яківна	Функціонування безсполучникових складних речень у сучасній французькій мові	К. філол. н., доцент Весна Т.В.	Кафедра французької філології	Др 13315
48	Делі В.	Особливості мелодики та темпу спонтанних англомовних інтерв'ю	к.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13316
49	Денисова Ю.	Просодія комунікативної інтенції в сучасному англомовному дискурсі	к.ф.н., доц. Хапіна О.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13317
50	Дедухова В.	Принцип контрасту в короткій прозі Р. Бредбері	д. філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Др 13318
51	Дзяман В.	Комунікативний портрет пересічного іспанця	К.філол.н., доцент Гринько Л.В.	Іспанської філології	Др 13319
52	Долгих Д.	Переклад власних назв у повістях К.Льюїса циклу «Хроніки Нарнії» на російську мову	к.ф.н., доцент Болдирева А.Є.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13320
53	Долинська Н.	Особливості застосування компресії при перекладі з української мови на англійську	к.ф.н., доцент Раєвська І.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13321
54	Донец Вікторія Ігорівна	Лінгвокраїнознавчий аспект поняття "celtibero"	К.філол.н., доцент Гринько Л.В.	Іспанської філології	Др 13322
55	Дудко О.	Функціонування метафори в англомовних газетних текстах	к.філол.н., ст. викл. Красницька К.В.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Др 13323
56	Думко І.	Вербальні засоби створення образу героїні у сучасному дамському романі	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13324
57	Євстюхіна К.	Лінгвальні особливості реалізації концепту «жах»	к.ф.н., доц. Олінчук В.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13325
58	Єфремова М.	Інтонаційні засоби вираження огиди в англомовному художньому дискурсі	к.ф.н., доц. Бігунова Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13326

59	Желяско І	Зображена комунікація в романі Р. Бредбері “ Fahrenheit 451”	д. філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Др 13327
60	Жихар В.	Фразеологіми в оригіналі та перекладі (на матеріалі англомовної художньої прози)	к. ф. н., доц. Кириллова М. Д.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13328
61	Жукова О.	Реалізм письма Е. Хемінгуей в романі «Прощавай, зброє!».	к. ф. н., доц., Синявська А. І.	кафедра зарубіжної літератури	Др 13329
62	Журикова Е.	Соціофонетичні особливості мовлення представників вікової групи «молодість»	к. ф. н., доц. Григорян Н. Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13330
63	Заворотня Н.	Лінгвостилістичні особливості художнього простору у романі Т. Драйзера «The American Tragedy»	к. філол. н., доц. Тхор Н. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Др 13331
64	Загородська А.	Просодія ввічливості в англомовному неформальному діалогічному дискурсі (на матеріалі американських фільмів)	к. ф. н., доц. Пеліван О. К.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13332
65	Заживілова К.	Лексико-семантичні характеристики об'єкту та суб'єкту як засіб створення саспенса в оповіданнях С. Кінга	к. філол. н., доц. Ігіна О. В.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Др 13333
66	Зайцева М.	Атрибутивний епітет в англійському художньому тексті: способи перекладу (на матеріалі художнього твору)	д. ф. н., проф. Зубов М. І.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13334
67	Запорожець А.	Лінгвальні трансформації у передорученій оповіді як маркер індивідуально-особистісного розвитку оповідача (на матеріалі романа Д. Кіза “ Flowers for Algernon ”)	Пожарицька О. О.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13335
68	Зелінська Ю.	Особливості німецьких імен в творах І. В. фон Гете та Фр. Шиллера в періоди Бурі і натиску та класики.	к., ф., н, проф. Голубенко А. М.	Німецької філології	Др 13336
69	Зикіна В.	Запозичення в назвах солодоців в сучасній німецькій мові.	к., ф., н, доц. Діденко М. О.	Німецької філології	Др 13337
70	Зубенко Н.	Вербальна організація захисної промови в американському суді: компаративний аналіз реальної адвокатської промови та її аналога в англомовному романі	Морозова І. Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13338
71	Іванова В.	Способи перекладу термінологічної лексики (на матеріалі англо-російського словника)	к. ф. н., доцент Кириллова М. Д.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13339
72	Іванова Л.	Просодична організація КМФ опису (на матеріалі англомовних країнознавчих фільмів)	к. ф. н., доц. Хапіна О. В.	Кафедра теоретичної та прикладної	Др 13340

				фонетики англійської мови	
73	Ільницька А.	Реалізація гендерного стереотипу ЧОЛОВІК - ДЕСПОТ у романах М. Етвуд "The Blind Assassin", та "The Handmaid's Tale".	к.філол.н., доц. Поздняков Д.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13341
74	Кадирова Н.	Характеристика складових структур у рунічних текстах.	к.,ф.,н.,доц. Кулина І.Г.	Німецької філології	Др 13342
75	Капранова В.	Фонетичні засоби створення ігрового змісту' в англomовному міні дискурсі	к.ф.н., доц. Хапіна О.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13343
76	Карабажак О.	Особливості фонетичної організації запозичень в німецькій мові.	к.,філол.,н, ст. викладач Азарова І.І.	Німецької філології	Др 13344
77	Каражекова М.	Формування словникового складу німецької мови на різних етапах його розвитку	к.,філол.,н.,ст. викладач Іваницька Ю.В.	Німецької філології	Др 13345
78	Караулан І.М.	Просодичні засоби реалізації іронії та сарказму в англomовному дискурсі на матеріалі серіалу «Шерлок»	к.ф.н., доц. Ланчуковська Н.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13346
79	Караулан Э.	Лінгвальні засоби створення «рекламного іміджу авто»	к.ф.н., доц. Олінчук В.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13347
80	Касюк О.	Комунікативно-синтаксичні особливості сучасного англійського мовленнєвого етикету	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13348
81	Кафалійські Х.	Вербалізація концепту INTELLIGENCE в англійській мові	к.філол.н., доц. Поздняков Д.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13349
82	Кафка К.	Англomовна науково-популярна література на медичну тематику, адресована дитячій та дорослій читацькій аудиторії	д. філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13350
83	Кейдалюк Д.	Лінгвостилістичні особливості портретних описів у романі Т. Драйзера «Sister Carrie»	к.філол.н., доц. Тхор Н.М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13351

84	Киндюк К.	Лексико-семантичне поле AGE в англійській мові (на матеріалі англомовних словників)	к.філол.н., доц. Тхор Н. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13352
85	Кисельова Д.	Специфіка мелодійної організації британських спонтанних інтерв'ю	к.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13353
86	Кобець О.	Тендерна асиметрія в іншомовних підручниках.	д.,пед. н,доц. Колесниченко Н.Ю.	Німецької філології	Др 13354
87	Коваленко А.	Лексичні трансформації при перекладі (на матеріалі англійської художньої прози)	к.ф.н., доцент Яровенко Л.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13355
88	Коева Ю.	Неологізми в романі Дж. Оруела «1984»	к. філол. н., доц. Ємельянова Л.Л.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13356
89	Кожухар С.	Кулінарні рецепти як тип тексту.	к.,ф.,н.,проф. Голубенко Л.М.	Німецької філології	Др 13357
90	Козирева В.	Художня деталь у детективній прозі на основі романів А. Крісті "Death in the Clouds" та "Murder on the Orient Express"	д. філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13358
91	Койчева Д.	Лексико-семантичне поле "кольоропозначення" у романі Ф.С.Фіцджеральда "Tender is the Night"	к.філол.н., доц. Калінюк О.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13359
92	Комар Наталія Олександрівна	Вираження суперлативної ознаки в іспанській пресі	доцент Ніцевич А.О.	Іспанської філології	Др 13360
93	Компанієць Віра Володимирівна	Лексико-семантична репрезентація емоційних станів людини у французькій мові	К. філол. н., доцент Млинчик А.В.	Кафедра французької філології	Др 13361
94	Кононова К.	Особливості функціонування іменників у сучасній англійській мові	Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13362
95	Конюшенко В.	Просодія неввічливості в англомовному конфліктному діалогічному дискурсі (на матеріалі британських серіалів)	к.ф.н., доц. Пеліван О.К.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13363
96	Копецька К.	Особливості метафоричних образів в оповіданнях К. Менсфілд	викл. Корольова Н.Л.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13364



97	Коровкіна Є.	Реалії в романі У.Єко "The Mysterious Flame of Queen Loana" та їх переклад на англійську та російську	д.ф.н., проф. Матузкова О.П.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13365
98	Король В.	Англіцизми у сучасній німецькій мові.	к.,ф.,н.,ст. викладач Монастирська Ю.Г.	Німецької філології	Др 13366
99	Корольова В.	Вербалізація теми БАГАТСТВО в прозі Ф.С. Фітцджеральда і Е.Хемінгуей	д. філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13367
100	Костенко Олена Юріївна	Лінгвостилістичні особливості франкомовного гороскопу	К. філол. н., доцент Марінашвілі М.Д.	Кафедра французької філології	Др 13368
101	Костова О.	Проблематика роману Дж. С. Фоера «Страшенно голосно та неймовірно близько».	к.ф.н., доц. Долга Н. М.	кафедра зарубіжної літератури	Др 13369
102	Коханова Ю.	Мовні особливості давньовірхньонімецьких діалектів.	к.,ф.,н.,доц. Кулина І.Г.	Німецької філології	Др 13370
103	Коченко Олександра Вадимівна	Засоби вираження інтенсивності дії у сучасній французькій мові	К. філол. н., доцент Коккіна А.Р.	Кафедра французької філології	Др 13371
104	Кравець К.	Мовні засоби репрезентації опозиції GOOD: EVIL в романі Дж. Лондона «White Fang»	к.філол.н., доц. Розанова О.А.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13372
105	Краєва Анна Арсенівна	Функціонування конструкцій "ir a + infinitive" в іспанській мові	К.філол.н., доцент Гринько А.В.	Іспанської філології	Др 13373
106	Крайн М.	Смислорозрізнявальні функції німецького наголосу	к.,ф.,н.,доц. Никифорова І.В.	Німецької філології	Др 13374
107	Краснова С.	Емотивність як лінгвістичний вираз емоцій.	к.,ф.,н.,доц. Никифорова І.В.	Німецької філології	Др 13375
108	Краснонос Д.	«Різкість» німецької сценічної мови.	к.,філол.,н.,доц. Діденко М.О.	Німецької філології	Др 13376
109	Кривобок А.	Вербалізація перебільшення позитивного оцінювання в англійському рекламному тексті для жінок та чоловіків (на матеріалі журналів "Cosmopolitan" та "Men's Health")	к.філол.н., доц. Калінюк О.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13377
110	Крижановська К.	Фразеологічні одиниці з етнонімічним компонентом в англійській, російській та українській мовах (зіставний аналіз на матеріалі фразеологічних словників)	к.ф.н., доцент Болдирева А.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13378

111	Курікша Р.	Соціальна варіативність просодії (на матеріалі акторського мовлення)	к.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13379
112	Курякіна І.	Професійні особливості мовлення в гендерному аспекті (на матеріалі інтерв'ю)	к.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13380
113	Кучерук Л.	Репрезентація стереотипного образу кар'єристкі в романах Ф. Велдон "The Loves and Lies of the She-Devil" та Л. Вайсбергер "The Devil Wears Prada"	к.філол.н., доц. Поздняков Д.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13381
114	Кучма К.	Структурно-семантичні особливості авторської ремарки у романі Г.Гріна «The Quiet American»	к.філол.н., доц. Калінюк О.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13382
115	Кушніренко К.	Особливості передачі каламбуру при перекладі кіносценаріїв з англійської мови на українську	к.ф.н., доцент Єрмоєнко С.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13383
116	Лазутіна К.	Особливості паузації в усному англомовному лекційному дискурсі	к.ф.н., доц. Кравченко Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13384
117	Ланова В.	«Схід» та «Захід» у романі К. Ісігуро «Не відпускай мене».	к.ф.н., доц. Помогайбо Ю. О.	кафедра зарубіжної літератури	Др 13385
118	Лашманова О.	Стилістичні особливості діалогічного мовлення у романі І. Уелша "Trainspotting"	к.філол.н., доц. Поздняков Д.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13386
119	Лебединська І.	Просодичний портрет диктора телевізійних новин Великобританії	к.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13387
120	Лебедюк С.	Особливості перекладу реалій в літературі жанру фентезі на російську мову	к.ф.н., доцент Болдирева А.Є.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13388
121	Левицька Г.	Мовленнєво-композиційна форма опис в готичному романі (на матеріалі роману Е. Райс «Interview with the Vampire»)	Викл. Корольова Н.Л.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13389
122	Лендел А.	Комунікативна сутність еліптичних конструкцій в англійській мові та особливості їхнього перекладу українською	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13390
123	Литвак Х.	Особливості перекладу фразеологічних одиниць із зоонімічним компонентом на російську мову (на матеріалі двомовних фразеологічних словників)	к.ф.н., доцент Болдирева А.Є.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13391

124	Ліпко Н.	Темпоральні характеристики англомовних інтерв'ю	к.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13392
125	Мажар О.	Виразні засоби в ораторському стилі (на матеріалі промов В. Черчилля).	к.філол.н., доц. Ємельянова Л.А.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13393
126	Мажарова А.	Прагматичний зв'язок реплік в німецькому політичному дискурсі.	к.,ф.,н.,доц. Никифорова І.В.	Німецької філології	Др 13394
127	Макарова К.	Походження назв алкогольних напоїв у сучасній німецькій мові.	к.,філол.,н.,доц. Діденко М.О.	Німецької філології	Др 13395
128	Малєванова Х.	Стилістичні особливості типів оповіді в романі Р. Бредбері 'Dandelion Wine'	к. філол. н., доц. Розанова О. А.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13396
129	Михайлевська Ю.	Особливості перекладу атрибутивних словосполучень у художньому тексті	д.ф.н., проф.. Зубов Н.І.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13397
130	Михальченко О.	Регіональні діалекти землі Баден- Вюртемберг	к.,філол.,н.,доц. Діденко М.О.	Німецької філології	Др 13398
131	Мишляєва І.	Категорії часу і простору та способи їх репрезентації в романах Н.Спаркса «The Choice» та «The Notebook»	к.філол.н., доц. Розанова О. А.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13399
132	Мурашка А.	Типологія англійських прислів'їв, які містять зоосеміми	к. філол. н., доц. Кашуба М. В.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13400
133	Мусій Ю.	Функціонування стилістичного засобу порівняння у романі Ч. Сноу «Corridors of Power»	к.філол.н., доц Тхор Н. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13401
134	Невзорова Ангеліна Володимирівна	Мовні засоби творення образу жінки в романах Ф. Саган	К. філол. н., доцент Марінашвілі М.Д.	Кафедра французької філології	Др 13402
135	Негру А.	Особливості передачі метафори при перекладі художнього тексту з англійської мови на російську	к.ф.н., доцент Єрьоменко С.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13403
136	Нечепорук В.	Асоціативні метафоричні терміни в англомовній психіатричній лексиці	к.ф.н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13404
137	Нечуйвіттер Г.	Синергія феномену перемикання коду	Домброван Т.І.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13405

138	Ніколаєва Д.	Еволюція мовленнєвих характеристик головних героїв в англомовному романі ХХ ст. крізь призму гендера	Пожарицька О.О.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13406
139	Новікова Г.	Втілення текстової категорії час в різножанровій англомовній прозі (на матеріалі психологічного оповідання М. Етвуд "A Death by Landscape" та детективному оповіданні К. Дойла «A Scandal in Bohemia»)	к.філол.н., доц. Тхор Н.М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13407
140	Новікова Р.	Лінгвістична теорія аргументації: синтактико-комунікативний аналіз (на матеріалі англомовного художнього діалогу)	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13408
141	Ноговіцина А.	Вживання подвійного числа особових займенників в готській мові.	к.,ф.,н.,доц. Кулина І.Г.	Німецької філології	Др 13409
142	Одарюк В.	Метафора в експресіоністичних новелах Л. Франка із збірника «Людина добра»	д.,пед.,н.,доц. Колесниченко Н.Ю.	Німецької філології	Др 13410
143	Оліфіровська А.	Композиційно мовленнєва форма «опис» у романі Г. Уеллса «Невидимець»	к.філол.н., доц. Попік І. П.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13411
144	Онуцька Я.	Структура та функція художньої деталі в зображенні кориди в романі Е. Хемінгуея "Fiesta" та оповіданні "Death in the Afternoon"	к.філол.н., доц. Ігіна О.В.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13412
145	Орлишева Наталія В'ячеславівна	Лінгвокультурологічні особливості фразеологізмів з топонімічним компонентом в іспанській мові	доцент Ніцевич А.О.	Іспанської філології	Др 13413
146	Орловська А.	Структурно-семантичні особливості термінології театральної діяльності (на матеріалі англійської мови)	к.ф.н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13414
147	Осадчук О.	Лінгвістичні засоби створення образу божевільного у романі С. Уотерс "The Little Stranger"	к.філол.н., доц. Поздняков Д.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13415
148	Павленко І.	Складова структура слів сучасної німецької мови.	к.,ф,н,доц. Букреева А.А.	Німецької філології	Др 13416
149	Павлович О.	Лексико-семантичне поле ART в романі С. Моема "The Moon and Sixpence"	к.філол.н., доц. Ємельянова А.А.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13417
150	Петренко Ю.	Інтонаційна диференціація конwersаційних тактик в англомовному інтерв'ю	к.ф.н., доц. Бігунова Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13418

151	Плотнікова Марія Анатоліївна	Фразеологічні одиниці ЧАСУ у сучасній іспанській мові	доцент Ніцевич А.О.	Іспанської філології	Др 13419
152	Погосян Р.	Особливості просодичної організації підготовлених інтерв'ю	к.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13420
153	Подгорна М.	Сюжетно-організуюча роль і комунікативне значення екфрасисного комплексу в англomовному романі	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13421
154	Подоба О.	Онімичний простір саги Дж. Мартіна «Пісня льоду та пламені»	Карпенко О.Ю.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13422
155	Поліщук Анастасія Євгенівна	Лінгвокраїнознавчий аспект як основа формування іншомовної культури при навчанні мови в середній школі.	К.пед.н., ст. викл. Григорович О.В.	Іспанської філології	Др 13423
156	Пономарева В.	Грамотична організація та когнітивно-комунікативна сутність образи в англomовному художньому діалозі	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13424
157	Пономаренко А.	Модальність в оригіналі та перекладі (на матеріалі англomовної художньої прози)	к.ф.н., доцент Кириллова М.Д.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13425
158	Проценко Т.	Особливості передачі фразеологізмів при перекладі художнього тексту з англійської мови на російську	к.ф.н., доцент Єрмоєнко С.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13426
159	Пузько А.	Просодичні засоби вираження експресивності в публічній промові (на матеріалі промови Мартіна Лютера Кінга)	к.ф.н., доц. Пеліван О.К.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13427
160	Раскатова М.	Лексичні особливості персонажного мовлення в творі Е. Блайтон "The Mystery of Banshee Tower"	к. філол. н., доц. Кашуба М. В.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13428
161	Репська Є.	Лінгвістичні засоби вираження негативної оцінки в англomовному художньому дискурсі	к.ф.н., доц. Хапіна О.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13429
162	Репушевська І.	Англійські ідіоми: когнітивний аналіз у публіцистичному просторі	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13430
163	Романченко А.	Особливості передачі англійських спортивних термінів у російській та українській мовах (на матеріалі перекладних словників)	к.ф.н., доцент Єрмоєнко С.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13431

164	Рубля Аліна Вікторівна	Взаємодія вербального та невербального у фільмі Іва Робера «Слава мого батька» за твором Марселя Паньоля	К. філол. н., доцент Драгомирецький О.О.	Кафедра французької філології	Др 13432
165	Свінтицька В.	Лінгвістичні засоби створення образу головного персонажа в оповіданні Дороти Паркер "Little Curtis"	к.філол.н., доц. Калінюк О.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13433
166	Севастьянов О.	Способи вербалізації концепту TERRORISM в англomовній пресі	к. філол. н., доц. Ємельянова Л.Л.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13434
167	Семенова О.	Екзотизми у романах А. Еолдена "Memoirs of a Geisha" та Д. Мітчелла "The Thousand Autumns of Jacob de Zoet"	к.філол.н., доц. Поздняков Д.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13435
168	Семікова Анастасія Олегівна	Модальні конструкції в іспанській мові	К.філол.н., доцент Гринько Л.В.	Іспанської філології	Др 13436
169	Сербі нова Оксана Олександрівна	Вербалізація концепту AGE/BIK у французькій та українській мовах	К. філол. н., доцент Марінашвілі М.Д.	Кафедра французької філології	Др 13437
170	Сергієнко Т.	Портрет в оповіданнях М. Спарк	к.філол.н., доц. Ємельянова Л.Л.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13438
171	Сидоренко Г.	Особливості перекладу медичних термінів у субтитрах до серіалу «Доктор Хаус» на російську мову	к.ф.н., доцент Болдирева А.Є.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13439
172	Сікач Л.	Вербальні відмінності організації художнього та віртуального діалогу на матеріалі роману Дж. Остін "Pride and Prejudice" та однойменної сучасної екранізації роману	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13440
173	Скрипник В.	Історія у постмодерністському романі (К.Рансмайр « Останній світ»)	к.,ф.,н,доц. Помогайбо Ю.О.	Зарубіжної літератури	Др 13441
174	Слесарська Г.	Особливості перекладу метафор з соматичним компонентом російською мовою (на матеріалі роману С. Коллінз "The Hunger Games")	к.ф.н., доцент Гринько О.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13442
175	Солдатенко К.	Детективні оповідання у творчості Е. По та Г. Честертон.	к.п.н., ст. викл. Романець В. М.	кафедра зарубіжної літератури	Др 13443
176	Соцка Д.	Особливості функціонування часових форм дієслова «теперішній неозначений» та «теперішній подовжений» у сучасній англійській мові	Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13444

177	Старовойтова Н.	Становлення вимовної норми у Німеччині та Австрії.	к.,філол.,н, ст. викладач Азарова І.І.	Німецької філології	Др 13445
178	Стоянова Катерина Євгенівна	Використання лексем та фразеологізмів семантичного поля «жах» в сучасному іспанському політичному дискурсі	К.філол.н., доцент Подгуренко А.В.	Іспанської філології	Др 13446
179	Стрельцова Н.	Відтворення у перекладі стилістичних особливостей оригіналу (на матеріалі роману М.Фріша «Ното Faber»)	к.,ф,н,доц. Букреева А.А.	Німецької філології	Др 13447
180	Стригун А.	Особливості перекладу атрибутивних словосполучень російською мовою (на матеріалі роману Ч. Паланіка "The Fight Club")	к.ф.н., викл. Гринько О.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13448
181	Судакова Н.	Інтонційне забарвлення засобів висловлення позитивних та негативних емоцій в англомовному художньому дискурсі (на матеріалі художнього фільму «Щоденник пам'яті»)	к.ф.н., доц. Ланчуковська Н.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13449
182	Телли Анастасія Олександрівна	Ойконіми автономної спільноти Мадрид згідно їх семантики та походження.	К.філол.н., доцент Подгуренко А.В.	Іспанської філології	Др 13450
183	Трусова Маргарита Дмитрівна	Іншомовні запозичення у складі сучасної іспанської політичної лексики	К.філол.н., доцент Подгуренко А.В.	Іспанської філології	Др 13451
184	Утенкова А.	Навчання розмові англійської мови студентів неспеціальних вузів шляхом базових морфолого- синтаксичних моделей	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13452
185	Федорова Г.	Просодичні особливості дидактичного дискурсу	к.ф.н., доц. Олінчук В.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13453
186	Філіпов М.	Лінгвістичні особливості англомовної реклами	Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13454
187	Харламова В.	Граматичні прийоми перекладу (на матеріалі англомовної художньої прози)	к.ф.н., доцент Кирилова М.Д.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13455
188	Хоба Олександра Юріївна	Навчання французькій мові педагогічно занедбаних учнів четвертого класу у спеціалізованій школі	Д. пед. н., професор Князян М.О.	Кафедра французької філології	Др 13456
189	Цветкова Ф.	Вербальні та пара вербальні засоби вираження непорозуміння в художній діалогічній комунікації	к.ф.н., доц. Бігунова Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної	Др 13457

				фонетики англійської мови	
190	Цепордей А.	Конструювання англійськості в англійській художній прозі: лінгвокультурологічний та перекладацький аспекти	д.ф.н., проф. Матузкова О.П.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13458
191	Чайка І.	Просодичні особливості англомовного автобіографічного дискурсу	к.ф.н., доц. Олінчук В.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13459
192	Чернійчук А.	Англійські реалії в творах Р.Даля	к. філол. н., доц. Ємельянова Л.Л.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13460
193	Чичкань В.	Граматична організація та когнітивно-комунікативна сутність образи в англомовному художньому діалозі	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13461
194	Шевченко Н.	Структура, семантика та культурно - національна специфіка кольору позначаючих одиниць ( на матеріалі німецьких журналів)	к.,ф.,н.,проф. Годубенко Л.М.	Німецької філології	Др 13462
195	Шимбарьова Т. В.	Інтонційна організація мовленнєвого акту вибачення (на матеріалі сучасних англомовних романів та їх екранізацій)	к.ф.н., доц. Бігунова Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13463
196	Шинкар М.	Образні порівняння в англійській фразеології	к. філол. н., доц. Ємельянова Л.Л.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13464
197	Шмигун К.	Функціонування діалектних елементів в поезіях Роберта Бернса	Карпенко О.Ю.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13465
198	Шолошенко І.	Компаративний аналіз персонажного мовлення героїв екстра- та інтровертного психологічного типу	Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Др 13466
199	Шостак А.	Гендерний аспект канонічного та пост канонічного жіночого роману.	д.,пед.,н.,доц. Колесниченко Н.Ю.	Німецької філології	Др 13467
200	Шостак І.	Проблематика та поетика роману Е. Хемінгуея «По кому подзвін».	К.П.Н., ст. викл. Романець В. М.	кафедра зарубіжної літератури	Др 13468
201	Штахова К.	Особливості функціонування динамічних характеристик у спонтанному мовленні	к.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13469
202	Шутило М.	Етноніми у лексико-семантичному просторі англійської мови	к.філол. н., доц. Ємельянова Л.Л.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13470



203	Яковенко М.	Ономастикон сучасної англійськості: в словнику Г.Сміта "The English Companion"	д.ф.н., проф. Матузкова О.П.	Кафедра теорії та практики перекладу	Др 13471
204	Якушева Юлія Вадимівна	Структурні та функціонально-семантичні особливості діалогу в художньому тексті (на матеріалі новел А.Моруа)	К. філол. н., доцент Панченко І.В.	Кафедра французької філології	Др 13472
205	Янева Діана Федорівна	Комунікативний портрет пересічної іспанки	К.філол.н., доцент Гринько А.В.	Іспанської філології	Др 13473
206	Янева М.	Термінологічна лексика галузі тенісу: на матеріалі англійської мови	к.ф.н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13474
207	Яценко О. С.	Хронотоп в романі Дж. Оруелла «1984»	д. філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Др 13475
208	Яценко Анастасія Анатоліївна	Лексико-стилістичні особливості новорічних звернень президентів Франції Н. Саркозі та Ф. Олланда	К. філол. н., доцент Телецька Т.В.	Кафедра французької філології	Др 13476
209	Яценко В.	Просодична організація категорії адресованості в сучасному англійському мовленні	к.ф.н., доц. Хапіна О.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Др 13477