

Список дипломних робіт, що передаються до Наукової бібліотеки:

/БАКАЛАВРИ/

№	Виконавець	Тема	Керівник	Кафедра	Шифр
1	Аксьонова В.	Освітні стратегії та підходи до дітей з емоційними та поведінковими проблемами.	к.пед.н., доц. Пилипюк К.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 1278
2	Андронакі Н.	Функціонально-когнітивні особливості іменників у сучасній англійській мові	к.філол.н., доц. Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1279
3	Андрощук Ю.	Англомовна туристична термінологія (функціональний аспект)	к.філол.н., доц. Строченко Л.В.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1280
4	Апчел К.	Структурно-синтаксичні особливості парадоксів О. Уайльда	к.філол.н., доц. Пожарицька О.О.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1281
5	Багатченко О.	Рамкова конструкція в німецькій мові.	к.,філол.,н,доц Богуславський С. С.	Кафедра німецької філології	Д/р 1282
6	Барон В.	Особливості перекладу комічного ефекту(на матеріалі твору Д.Нура «Секрет ідеального дня»)	к.філол.,н.,доц Букреєва Л.Л.	Кафедра німецької філології	Д/р 1283
7	Баюрська К.	Роль фактору ширості у паравербальній експлікації нерозуміння (на матеріалі англомовного літературного дискурсу та кінодискурсу).	К.ф.н., доц. Бігунова Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1284

8	Белогурова В.	Антропонімічний сектор поетонімосфери циклу романів Дж. Роулінг про Гаррі Поттера	д.філол.н., проф. Карпенко О.Ю.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1285
9	Бобрицька В. В.	Переклад фразеологічних одиниць з кольоровим компонентом на українську мову (на матеріалі англо-українського фразеологічного словника під ред. К.Т. Баранцева)	к.ф.н., доцент Болдирева А.Є.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1286
10	Богініч В.	Особливості формування нових терміносистем (на матеріалі англійської термінології туризму)	К.ф.н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1287
11	Бойчун А.	Побудова німецької християнської мови.	к.філол.,н.,доц Кулина І.Г.	Кафедра німецької філології	Д/р 1288
12	Бондаренко М.	Роль синтагм в сегментації німецького мовлення що звучить	к.філол.,н.,доц Никифоренко І.В.	Кафедра німецької філології	Д/р 1289
13	Боровська Ю.	Інтонаційні особливості інституціонального радіо дискурсу (на матеріалі англомовних військових текстів)	К.ф.н., доц. Євдокимова І.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1290
14	Бородіна В.	Морфологічна та синтаксична структура прислівника у сучасній англійській мові	старший викл. Жук В.А.	Кафедра граматики Англійської мови	Д/р 1291
15	Брикова М.	Тендерні стереотипи в німецьких прислів'ях та приказках.	д.,пед., н,доц. Колесниченко Н.Ю.	Кафедра німецької філології	Д/р 1292
16	Булькот Л.	Інтонаційні особливості спортивного дискурсу (на матеріалі коментарю спортивних змагань Формули 1)	К.ф.н., доц. Євдокимова І.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1293
17	Бургеля Н.	Нецензурна лексика у сучасній молодіжній німецькій мові.	к.філол.,н.,доц . Діденко М.О.	Кафедра німецької філології	Д/р 1294
18	Бурлака Я. Ю.	Особливості перекладу ідіом в британських та американських сучасних піснях на російську мову	к.ф.н., доцент Болдирева А.Є.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1295

19	Бутеніна А.	Частки в інтонаційному оформленні висловлень при вираженні емоцій.	к.філол.,н.,доц Никифоренко І.В.	Кафедра німецької філології	Д/р 1296
20	Габелок Р.	Кольорова гама як стилістичний ресурс в романі Алехо Карпентьєра «Вік просвіти»	к.ф.н., доц Подгуренко А.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1297
21	Гайдамаченко В.	Лінгвістичні засоби створення емоційної напруги в оповідях Е.А. По	к.філол.н.,доц. Поздняков Д. О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1298
22	Галицька Л.	Інтонаційне маркування емоційності та емотивності сучасного англомовного дискурсу	К.ф.н., доц. Хапіна О.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1299
23	Гандзейчук К.	Запозичення у сучасній німецькій мові (на прикладі мови моди)	к.,філол.,н.,доц . Діденко М.О.	Кафедра німецької філології	Д/р 1300
24	Гебешт М. С.	Зіставне дослідження образу чоловіка в англійській, російській та українській фразеології	д.ф.н., проф. Матузкова О.П.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1301
25	Герасимчук Н.	Використання методу проектів як засобу формування лінгвістичної компетентності учнів старших класів у процесі навчання іспанської мови	К.п.н., доц. Григорович О.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1302
26	Геник М.В.	Особливості перекладу інфінітиву та інфінітивних комплексів (на матеріалі сучасної англомовної прози)	к.ф.н., доцент Яровенко Л.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1303
27	Гладченко К.	Міфопоетична картина світу в комедії В. Шекспіра «Сон літньої ночі»	к. ф. н., доц. Холодов О. Б.	Кафедра зарубіжної літератури	Д/р 1304
28	Глазкова Д.	Лінгвістичні засоби створення хронотопу в романі Джерома К. Джерома "Three Men on the Bummel"	к.ф.н., доц.Калінюк О.О	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1305
29	Голубева І.	Функція просодії в реалізації негативних емоцій(на матеріалі екранізацій Стівена Кінга «Воно» та «Телекінез»)	К.ф.н., доц. Олінчук В.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1306

30	Горбенко Є.	Лінгвістичні засоби створення образів головних персонажів у романі В.Вульф "Хвилі"	к.філол.н. доц. Гомчаковськи О. Г.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1307
31	Гордієнко І.	Бінарна опозиція «правда-неправда» у	Доц. Ніцевич	Кафедра іспанської філології	Д/р 1308
32	Грабарчук І.	Розвиток системи вказівних займенників в англійській мові	старший викл. Жук В.А.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1309
33	Григорович В.	Фразеологічні одиниці з флоронімами у сучасній іспанській мові	Доц. Ніцевич А.О.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1310
34	Григор'єва В.	„ Просодичний портрет актора Бенедикта Камбербетча”	К.ф.н., доц. Олінчук В. В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1311
35	Григор'єва Ю.	Просодична організація окличних висловлень	к.ф.н.,доц. Никифоренко І.В.	Кафедра німецької філології	Д/р 1312
36	Гритчина М.	Інтонційна диференціація фраз компліменту та лестощів (на матеріалі сучасного англомовного кінодискурсу)	К.ф.н., доц. Бігунова Н.А.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1313
37	Гришко В.	Модифіковані фразеологізми у сучасній німецькій публіцистиці.	к.філол.,н.,доц . Діденко М.О.	Кафедра німецької філології	Д/р 1314
38	Грищенко Г.	Особливості функціонування атрибутивних словосполучень в сучасній англійській мові	к.філол.н., доц. Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1315
39	Грищенко Ю.	Жанрові особливості роману Герберта Веллса «Машина часу»	к. ф. н., доц. Абабіна Н. В	Кафедра зарубіжної літератури	Д/р 1316

40	Гуменюк К.	Мовленнєві засоби реалізації схвалення в англомовному літературному та кінематографічному дискурсі.	К.ф.н., доц. Бігунова Н.А.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1317
41	Гусєва Т.	Використання пісень та віршованого матеріалу при навчанні іспанської мови в старших класах середньої школи	К.п.н., доц. Григорович О.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1318
42	Гуша П.	Жанр травелогу в сучасній німецькій літературі (К. Крахт і К. Рансмайр)	к. ф. н., доц. Помогайбо Ю. О	Кафедра зарубіжної літератури	Д/р 1319
43	Давиденко Г.	Структурний аналіз англомовної термінології галузі «Бухгалтерський облік»	К.ф.н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1320
44	Данілевич Г.О.	Переклад спортивних термінів на російську мову в спеціалізованому англо-російському словнику	к.ф.н., доцент Болдирева А.Є.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1321
45	Данілова М.	Особливості функціонування часових форм the Present Indefinite, the Present Continuous, the Present Perfect, the Present Perfect Continuous в англомовних газетних статтях	к.філол.н., доц. Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1322
46	Данильчук А.С.	«Мовленнєві засоби впливу в публічному політичному виступі на матеріалі виступів Франкліна Делано Рузвельта»	К.ф.н., доц. Кравченко Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1323
47	Демченко Д.	Лексико-семантичне поле «тканини» в англійській мові та мовленні	к.філол.н., доц. Строченко Л.В.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1324
48	Діброва І.В.	Харчовий код культури у фразеології англійської та української мов	д.ф.н., проф. Матузкова О.П.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1325
49	Димова Д.	Німецька лексика моди в діяхронії	проф. Г олубенко Л.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 1326

50	Димура К.	Роль інтонації в реалізації погрози (на матеріалі англомовного кінодискурсу).	К.ф.н., доц. Бігунова Н.А.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1327
51	Дмитрієва А.В.	Мовленнєві засоби впливу в політичних ораторських промовах Маргарет Тетчер	К.ф.н., доц. Кравченко Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1328
52	Довга Л.	Особливості навчання граматичної субкомпетенції іноземної мови на початковому етапі вивчення.	к.,філол.,н,доц Богуславський С. С.	Кафедра німецької філології	Д/р 1329
53	Довгань А.	Просодична характеристика фонетичного слова	К. філол. н., доцент Никифоренко І.В.	Кафедра німецької філології	Д/р 1330
54	Доброгорська С.М.	Засоби творення експресивності франкомовного дискурсу моди	К. філол. н., доцент Марінашвілі М.Д.	Кафедра французької філології	Д/р 1331
55	Дорош О. С.	Переклад власних назв на матеріалі англомовної прози	к.ф.н., доцент Раєвська І.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1332
56	Дорошенко К.	Формування словникового складу німецької мови на різних етапах її розвитку (на матеріалах давньоверхньонімецької та середньовісньонімецької мов)	к.,філол.,н,ст. викл. Іваницька Ю.В.	Кафедра німецької філології	Д/р 1333
57	Дробік А.	Функціонування неологізмів у романах Д.Коупленда "Generation X: Tales for an Accelerated Culture" та "Generation A"	к.філол.н., доц. Поздняков Д.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1334
58	Дубовец М.А.	Просодичні особливості непідготовлених інтерв'ю (перцептивне дослідження мовлення британських акторів)	К.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1335

59	Д'яченко А.	Комунікативний портрет іспанської королеви	К.ф.н., доц. Гринько Л.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1336
60	Єжкова А.	Лінгвальні особливості англійського готичного роману крізь призму діахронії	к.філол.н., доц. Пожарицька О.О.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1337
61	Єлісеєва К.В.	Образні порівняльні конструкції з <i>comme</i> у французькій, англійській та українській мовах	К. філол. н., доцент Весна Т.В.	Кафедра французької філології	Д/р 1338
62	Єрофеев М. В.	Способи перекладу термінів (на матеріалі англомовного технічного словника)	к.ф.н., доцент Кириллова М.Д.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1339
63	Жилінський В.	Соціофонетичні особливості мовлення носіїв канадської англійської мови	К.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1340
64	Задорожний В.	Вербальні та паравербальні засоби вираження огиди (на матеріалі англомовного кінодискурсу).	К.ф.н., доц. Бігунова Н.А.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1341
65	Зварич Ю.	Концепт "toro" у лінгвокультурі Іспанії	Доц. Ніцевич А.О.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1342
66	Зелінська Т.С.	Категорія часу в романі Джона Брейна "Room at the Top"	к.ф.н.,доц. Калінюк О.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1343
67	Зирянова М.	Фразеологічні одиниці з етнонімами у сучасній іспанській мові	Доц. Ніцевич А.О.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1344
68	Зіменко В.	Особливості передачі реалій при перекладі художнього тексту з російської мови на англійську	к.ф.н., доцент Єрмоєнко С.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1345

69	Ігнат'єва О.	Медичні терміни в оригіналі та перекладі роману С. Шелдона «Ніщо не вічно»	к.ф.н., доцент Яровенко Л.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1346
70	Іщенко К.	Образ метросексуала в романі Ніка Хорнбі «About a Boy»	к.філол.н.,доц. Томчаковський О.Г.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1347
71	Казаченко А.	Тактика аргументація як засіб навчального інструменту.	к.пед.н., доц. Пилипюк К.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 1348
72	Килинюк Ю.	Просодичні характеристики мовлення носіїв австралійського варіанту англійської мови у гендерному аспекті	К. ф. н. , доц. Григорян Н. Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1349
73	Каліушка О.	Мовні якості творів Гартмана фон Ауе.	к.,філол.,н,доц. Кулина І.Г.	Кафедра німецької філології	Д/р 1350
74	Капустяних Н.	Концепт бальних танців в англійській літературі (на матеріалі роману М. Mitchell "Gone with the Wind.")	д.філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики	Д/р 1351
75	Карасевич В.	Наративна структура роману Е. Бронте «Буремний Перевал»	д.філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1352
76	Карпетян А.	Грамматичне значення теперішньої неозначеної, подовженої, закінченої та подовжено-закінченої часових форм англійського дієслова у сучасній англійській мові (на матеріалі художньої літератури)	к.філол.н., доц. Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1353
77	Карпенкова А. І.	Оцінні прикметники в оригіналі та перекладі (на матеріалі сучасної англомовної прози)	к.ф.н., доцент Яровенко Л.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1354

78	Кашміна М.	Скандинавські та французькі запозичення в англійській мові	д.філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1355
79	Кжемановська К.	Просодичні особливості усного англомовного протестантського проповідницького дискурсу	К.ф.н., доц. Кравченко Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1356
80	Кісєвська А.	«Жаргонізми в англомовній комп'ютерній термінології»	К.ф.н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1357
81	Козлов В.В.	Діалогічна пара «питання» - «відповідь» в англомовному розмовному дискурсі	К.ф.н., доц. Кравченко Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1358
82	Козловська Ю.	Україна в сучасному іспанському інформаційному просторі (лінгвостилістичні засоби втілення образу країни)	К.ф.н., доц. Подгуренко А.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1359
83	Коваль А. С.	Особливості застосування компресії та декомпресії при перекладі художнього тексту з української мови на англійську	к.ф.н., доцент Яровенко Л.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1360
84	Коваль І.	Мовленнєві засоби висловлення агресії в сучасному англомовному дискурсі	К.ф.н., доц. Хапіна О.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1361
85	Коваль К.	Національно- специфічний компонент у німецьких фразеологізмах.	проф. Голубенко Л.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 1362

86	Ковальова В.В.	Кореференція іменних груп у сучасному французькому спортивному медіадискурсі	К. філол. н., доц. Драгомирецький О.О	Кафедра французької філології	Д/р 1363
87	Ковташ О.	Структурно-семантичні особливості англomовної терміносистеми «Баскетбол»	К.ф.н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1364
88	Козирєва Н. І.	Власні назви в оригіналі та перекладі роману П. Ротфусса «Name of the Wind»	к.ф.н., доцент Гринько О.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1365
89	Колегаєва К.М.	Лексико-семантичні групи фразеологізмів з власними назвами у сучасній французькій мові	К. філол. н., доцент Млинчик А.В.	Кафедра французької філології	Д/р 1366
90	Колойденко А.	Використання англiцизмів у мові сучасної німецької реклами	к.філол.н.,доц. Никифоренко І.В.	Кафедра німецької філології	Д/р 1367
91	Кондратюк А.	Стратегія персуазивності в політичних промовах американських президентів	д.філол.н.,проф. Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1368
92	Кондур А. В.	Особливості перекладцморських термінів (на матеріалі морського словника)	к.ф.н., доцент Гринько О.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1369
93	Конограй Л.	Порівняльний аналіз роману Д.Кельмана «Вимірюючи світ», та його перекладу на російську мову.	к.філол.,н.,доц Букреева Л.Л.	Кафедра німецької філології	Д/р 1370
94	Корня Р.	Формально-змістовна структура рамкових абзаців в оповіданнях Ф. С. Фіцджеральда	к. філол. н., доц. Попік І.П.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1371

95	Коротка Є.	Маркери художнього простору у науково- фантастичних оповіданнях Рея Бредбері "The Golden Apples of the Sun", Айзека Азімова "Found" та Артура Кларка "Jupiter V"	к.ф.н.,доц. Калінюк О.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1372
96	Косаренкова І.Є.	Ономастикон художнього твору в аспекті перекладу	д.ф.н., проф. Матузкова О.П.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1373
97	Костенко Г.О.	Світська бесіда в романі А. Maurois «Climats»	К. філол. н., доцент Панченко І.В.	Кафедра французької філології	Д/р 1374
98	Кос'яненко О. В.	Функціонально-семантичне мікрополе директивної модальності у сучасних французькій та російській мовах	К. філол. н., доцент Телецька Т.В.	Кафедра французької філології	Д/р 1375
99	Котова Ю.	Вербальні та паравербальні засоби вираження зневаги співбесідника (на матеріалі англомовного літературного кінематографічного дискурсів).	К.ф.н., доц. Бігунова Н. А.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1376
100	Котовщикова Л.П.	Стилістика текстів французького рекламного дискурсу (на матеріалі друкованих видань)	К. філол. н., доцент Млинчик А.В.	Кафедра французької філології	Д/р 1377
101	Кравченко В.	Екстралінгвістичні та лінгвістичні особливості політичного дискурсу (на матеріалі промов президента США Д. Трампа)	К.ф.н., доц. Євдокимова І.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1378
102	Крамарук М.	Комунікативне значення та вживання пасивних конструкцій в сучасній німецькій мові.	к.філол.,н.,доц Чумаков О.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 1379
103	Крістінкова L	Використання різних видів наочності в процесі формування комунікативної компетентності учнів середньої школи на уроках іспанської мови	К.п.н., доц. Григорович О.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1380

104	Кургаєва М.	Словотворення в морській технічній термінології	к.філол.н., ст.викл. Красницька К.В.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1381
105	Курносів О.	Дієприкметник минулого часу: значення та функціонування	старший викл. Жук В.А.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1382
106	Куценко Є. Л.	Переклад власних назв у творах циклу Т.Гудкайнда «Легенда про Шукача»	д.ф.н., проф. Матузкова О.П.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1383
107	Лахно О.	Портретні характеристики в романі А. Крісті «And there were none»	к.філол.н., доц. Попік І. П.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1384
108	Ланкова Ю.	„Просодичні засоби створення ефекту комічного в сучасних американських серіалах	К.ф.н., доц. Олінчук В.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1385
109	Лебідь С.	Основні особливості словесного наголосу в нейтральному та емоційному мовленні.	к.філол.н., доц. Никифоренко І.В.	Кафедра німецької філології	Д/р 1386
110	Ленкова О.	Стилістичні особливості авторської оповіді у романі М. Хеддона «The Curious Incident of the Dog in the Night-Time»	к.філол.н., доц. Строченко Л.В.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1387
111	Літовенко А.	Вербалізація концепту «кохання» у романі Ніколаса Спарка «A Walk to Remember»	к.філол.н., доц. Пожарицька О. О.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1388
112	Літра О.	Розвиток іменників в давньоверхньонімецький період.	к.,філол.,н, доц. Купина І.Г.	Кафедра німецької філології	Д/р 1389

113	Луначевська В. О.	Гра слів у романі Л.Керрола «Аліса у країні див» і способи її перекладу на французьку та російську мови	К. філол. н., доцент Телецька Т.В.	Кафедра французької філології	Д/р 1390
114	Лучинська М.	Функціонування галліцизмів у сучасній німецькій мові (на матеріалі інтерв'ю Карла Лагерфельда)	к.,філол.,н,доц. Монастирська Ю.Г.	Кафедра німецької філології	Д/р 1391
115	Мазур А.	Семантико-синтаксична організація речень з початковим «It»	старший викл. Жук В. А.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1392
116	Мамедова С.	Модальність у німецькій мові	к.філол.н.,доц. Богуславський С.С.	Кафедра німецької філології	Д/р 1393
117	Мардар О. Н.	Засоби створення комічного ефекту в оповіданнях Стівена Лікока та у романі Дугласа Адамса «The Restaurant At the End of the Universe»	д.філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1394
118	Маринат Л.	Лінгвістичні особливості теглайнів в сучасних американських фільмах різних жанрів	к.філол.н., доц. Пожарицька О. О.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1395
119	Матолич Д.	Художній простір в оповіданнях Ш. Андерсона	к.філол.н., доц. Попік І. П.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1396
120	Медведева Т.С.	Просодичні засоби висловлення невпевненості в сучасному англомовному дискурсі	К.ф.н., доц. Хапіна О. В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики	Д/р 1397
121	Мезу С.	Значення та вживання минулих часів німецької мови.	к.філол.н.,доц. Богуславський С.С.	Кафедра німецької філології	Д/р 1398
122	Мельниченко А.	Лінгвопоетичні характеристики образу героїні в канонічному романі Каролін Шраєр «Ist deine Liebe groß genug» та пост канонічному романі Гери Лінд «Die Champanger-Diät»	д.,пед.,н,проф. Колесниченко Н.Ю.	Кафедра німецької філології	Д/р 1399

123	Митрохіна В.	«Відображення наївної картини світу в англомовній анатомічній термінології»	К.ф.н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1400
124	Мінєнок А. О.	Емфаза в оригіналі та перекладі художнього тексту	д.ф.н., проф. Магузкова О.П.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1401
125	Мігуш О.	Приєм запозичення в сучасній німецькій молодіжній мові.	к.,філол.,н,доц Діденко М.О.	Кафедра німецької філології	Д/р 1402
126	Міхалюк М.В.	Французькі оцінні прикметники: семантика і прагматика (на матеріалі художніх текстів)	К. філол. н., доцент Коккіна Л.Р.	Кафедра французької філології	Д/р 1403
127	Міщенко Д.	Невербальна семіотика у канонічному та пост канонічному романі.	д.пед.н.проф. Колесниченко Н.Ю.	Кафедра німецької філології	Д/р 1404
128	Моїсеєв Д.	Лексико-граматичні особливості пісень груп «Suicide Silène?» і «Bullet for ty Valentine;?»	к.філол.н., доц. Мойсеєнко Н. Г.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1405
129	Мудра А. О.	Синтаксичні трансформації при перекладі (на матеріалі сучасної англомовної прози)	к.ф.н., доцент Кириллова М.Д.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1406
130	Мутичко А.	«Англомовні асоціативні метафоричні терміни в галузі гематології»	К.ф.н., доц. Віт Ю.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1407
131	Мягкоход К.	Просодична організація категорії адресованості в сучасному англійському мовленні	К.ф.н., доц. Хапіна О.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1408

132	Нгуен Тхі Хай Йен	Просодичні засоби реалізації експресивності в публічній промові (на матеріалі промови Б.Обами та Д. Трампа)	К.ф.н., доц. Кравченко Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1409
133	Невинська О.	Просодичні особливості німецького емпатичного мовлення.	к.філол.н.,доц. Никифоренко І.В.	Кафедра німецької філології	Д/р 1410
134	Недибалюк І.	Гендерні аспекти вербального профілю політичного лідера	к.філол.н.,доц. Пожарицька О.О.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1411
135	Нгуен Мая	Проблематика та сюжет роману Н. Готорна «Червона літера»	к. ф. н., доц. Абабіна Н. В.	Кафедра зарубіжної літератури	Д/р 1412
136	Нікітінська І.	Лексико- граматичні засоби вираження причино - наслідкових відносин у німецькій мові.	к.філол.,н.,доц Чумаков О.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 1413
137	Новицька А. М.	Способи перекладу реалій (на матеріалі сучасної художньої прози)	к.ф.н., доцент Кириллова М.Д.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1414
138	Носаченко А.	Засоби створення комічного ефекту у романі Д. Н. Адамса «The Hitchhiker's Guide to the Galaxy»	д.філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1415
139	Обозна Т.	Інтонаційні особливості інституціонального дискурсу (на матеріалі англомовних повчальних текстів)	К.ф.н., доц. Євдокимова І.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1416
140	Овчаренко Д.	Мовленнєві портрети головних героїв у фанфіках всесвіту саги «Гаррі Поттер» Дж.К. Роулінг	д.філол.н., проф. Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1417
141	Озев К.	Особливості функціонування атрибутивних словосполучень в сучасній англійській та турецькій мовах	к.філол.н.,доц. Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1418

142	Олексій Н.	Фонетичні засоби економії мовленнєвих зусиль (на матеріалі неофіційних діалогів інтернет ресурсів)	К.ф.н., доц. Олінчук В.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1419
143	Останіна С.	Die besonderheiten der Sprache von Mertin Luther	к.,філол.,н,доц . Кулина І.Г.	Кафедра німецької філології	Д/р 1420
144	Павлишена О.	Прагматичні та Інтонаційні особливості публічних ритуальних промов (на матеріалі інавгураційних промов американських президентів та церемоніальних промов прем'єр - міністрів Великобританії)	К.ф.н., доц. Кравченко Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1421
145	Павлова О.В.	Просодичні маркери мовленнєвої поведінки британських коментаторів	К.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1422
146	Панченко А.	Типи оповіді у творах А.К. Дойля	к.філол.н., доц. Строченко Л.В.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1423
147	Пенова В.В.	Просодичні характеристики мовлення британських телевізійних коментаторів	К.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1424
148	Песчанська О.	Інтонаційне забарвлення засобів встановлення контакту в сучасному англійському діалогічному мовленні	К.ф.н., доц. Бігунова Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1425
149	Пеннушкіна І.	Індивідуально- інтегральний підхід з дітьми аутичного спектру.	к.пед.н.доц. Пилипюк К.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 1426

150	Лівак Ю.	Роль паузи в інтонаційному оформленні висловлень німецького мовлення, що звучить	к.філол.,н.,доц Никифоренко І.В.	Кафедра німецької філології	Д/р 1427
151	Пилипчук Х. О.	Прислів'я та приказки про ставлення до обов'язків в англomовній, російськомовній, україномовній та іспаномовній картинах світу (на матеріалі фразеологічних словників)	к.ф.н., доцент Болдирева А.Є.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1428
152	Плетенчук І.	Засоби організації підтексту в романі Г. Гріна "The Quiet American"	к.філол.н., доц. Тхор Н.М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1429
153	Плиска К.	Лінгвостилістичні особливості зовнішнього художнього простору у романі Д.Кьюсак "Say no to Death"	к.філол.н., доц. Тхор Н.М.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1430
154	Плуток А.	Методи інтерактивного навчання англійської мови в середній школі	к.п.н., ст. викл. Хромченко О.В.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1431
155	Погожа В.О.	Функціонування французьких дієслів говоріння у художньому тексті	К. філол. н., доцент Марінашвілі М.Д.	Кафедра французької філології	Д/р 1432
156	Пожар М. В.	Особливості передачі індивідуальних відхилень від літературної норми в перекладі роману В. Грума "Forrest Gump"	к.ф.н., викл. Гринько О.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1433
157	Познишева О.	Стилістично маркована лексика у романі Данієли Стіл "Lightning"	к.філол.н., доц. Тхор Н.М.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1434
158	Портна Д.	Дидактика групового пазлу та десеграція класу заради спільних навчальних здобутків.	к.пед.н.доц. Пилипюк К.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 1435
159	Потапенко А.	Художній хронотоп у романі Д. Дефо "Robinson Crusoe"	к.філол.н., доц. Попік І. П.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1436

160	Пояркова О.	Особливості функціонування часових форм the Present Indefinite and the Present Perfect Tenses у сучасній англійській мові	к.філол.н., доц. Мойсеєнко Н. Г.	Кафедра граматики Англійської мови	Д/р 1437
161	Прілепова Н.	Типологія медичних термінів	к.ф.н.,доц. Калінюк О.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ.мови	Д/р 1438
162	Прозоровська Л.	Граматичні особливості американського варіанту англійської мови	к.філол.н., доц. Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1439
163	Прухницька К.	Частинимовний статус лексем somebody, anybody, everybody та nobody у сучасній англійській мові	к.філол.н., доц. Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1440
164	Рибак О.	Ритмоутворююча функція стилістичного прийому повтору в оригіналі та перекладі оповідання Дж. Селінджера "A Perfect Day for Bananafish"	к.ф.н.,доц. Калінюк О.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1441
165	Риліна А.	Розвиток діалогічного мовлення учнів засобами рольових ігор та кейс-методу	к.п.н., ст. викл. Хромченко О.В.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1442
166	Риляков С.	Діалект федеральної землі Рейланд- Пфальц.	к.,філол.,н,доц Діденко М.О.	Кафедра німецької філології	Д/р 1443
167	Родіонова С.	Термінологія моди в німецькій мові.	к.філол.,н.,доц Богуславський С.С.	Кафедра німецької філології	Д/р 1444
168	Савчук Г.	Проблемне навчання та інформаційні технології як засоби підвищення мотивації учнів в процесі навчання іспанської мови в старших класах середньої школи.	к.п.н., доц. Григорович О.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1445
169	Саламатіна А.	Стереотипи комунікативної поведінки іспанської молоді (етнолінгвістичний аспект)	К.ф.н., доц. Гринько Л.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1446
170	Сапожникова Є.	Комунікативно-синтаксичні особливості персонажної партії в авторському творі та його екранізації (на матеріалі творів А.К. Дойля «Про Шерлока Холмса»)	д.філол.н., проф. Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1447

171	Саріогло В.	Функціонування okazіоналізмів у різножанрових творах (на матеріалі роману та оповідань Рея Бредбері "Fahrenheit 451°", "The Murderer", "A Sound of Thunder", "The Rocket", та казок Л. Керрола "Alice in Wonderland" та Ф. Баума "The Wizard of	к.ф.н., доц. Калінюк О.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови.	Д/р 1448
172	Сербія І.В.	Структурно-морфологічні та семантичні характеристики епітетів у оригіналі та перекладі роману Ч. Дікенса "Oliver Twist"	к.ф.н., доц. Калінюк О.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1449
173	Серт Е.	Лексичні засоби вираження поняття «рух» в іспанському футбольному репортажі.	Ст. викл. Вещицька В.О.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1450
174	Сич Р.	Формально-змістовна структура ініціальних абзаців на матеріалі оповідань письменників «Південної ніколи» американського роману	к.філол.н., доц. Тхор Н.М.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1451
175	Сімаченко А.	Компаративний аналіз сучасного англomовного жіночого роману та його екранізації: комунікативно-синтаксичний вимір (на матеріалі роману Х. Філдінг «Bridget Jones's Diary» та художнього фільму 2001 р.)	к.філол.н., доц. Пожарицька О.О.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1452
176	Слюсар М.І.	Особливості передачі власних назв при перекладі художнього тексту з англійської мови на українську та російську	к.ф.н., доцент Єрмоєнко С.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1453
177	Смаглюк Д.	Запозичення як джерело поповнення англійського вокабуляру	д.філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1454
178	Смолянiнова К.В.	Лексико-семантична характеристика терміносистеми «Спеції та прянощі» у французькій мові	К. філол. н., доцент Весна Т.В.	Кафедра французької філології	Д/р 1455
179	Солодовник І.	Роль інтонації в реалізації темпорального значення послідовності (на матеріалі англomовного наративного дискурсу).	К.ф.н., доц. Бігунова Н.А.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1456
180	Солопова В.	Перші пам'ятки кастильської мови та їх характеристика	к.п.н., доц. Григорович О.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1457
181	Солотiна О.І.	Особливості перекладу адвербіальних дієслів руху (на матеріалі сучасної англomовної прози)	к.ф.н., доцент Яровенко Л. С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1458

182	Сопінська К.В.	Особливості та способи перекладу авторських оказіоналізмів на матеріалі англomовного роману	к.ф.н., доцент Раєвська І.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1459
183	Сорока А. О.	Особливості передачі фразеологізмів при перекладі художнього тексту з англійської мови на українську та російську	к.ф.н., доцент Єрмоєнко С.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1460
184	Станова В.	Тендерний аспект німецьких фразеологізмів.	д.,пед.,н,проф. Колесниченко Н.Ю.	Кафедра німецької філології	Д/р 1461
185	Стебловська (Бєлих) В.	Вербалізація концепту FEAR у романах С. Кінга “Pet Sematary” та К. Баркера “Tbe Scarlet Gospels”	к.філол.н.,доц. Поздняков Д.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1462
186	Стецьків О.	Інтонанційні засоби впливу в публічному політичному дискурсі (на матеріалі виступів Девіда Кемерона та Т.Мей)	К.ф.н., доц. Кравченко Н.О.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1463
187	Строганова А.	Відтворення у перекладі стилістичних особливостей оригіналу (на матеріалі російських перекладів твору Г.Бюлля «Очима Клоуна»)	к.філол.,н.,доц. Букреева Л.Л.	Кафедра німецької філології	Д/р 1464
188	Султан А.	Система творчих завдань з німецької мови, як засіб формування критичного мислення.	к.пед.н.доц. Пилипюк К.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 1465
189	Табаченко П.	Категорія оцінності у кінорецензіях	д.філол. н., проф. Колегаєва І. М.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1466
190	Тарасова М.	Особливості мелодійного оформлення нейтрального та емпатичного мовлення.	к.філол.,н.,доц. Никифоренко І.В.	Кафедра німецької філології	Д/р 1467
191	Телеманюк В.	Компаративний аналіз новели Генріха Белля «Der Lacher» та її російського перекладу	к.філол., н.,доц. Букреева Л.Л.	Кафедра німецької філології	Д/р 1468
192	Тульчанова О. О.	Особливості застосування лексичних трансформацій при перекладі художнього тексту з апг.' ч'їської мови на українську та російську	к.ф.н., доцент Єрмоєнко С.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1469

193	Урсу І.	Функціонування заголовних слів в оповіданнях С. Моема (на матеріалі оповідань "The Kite", "Rain", "The Luncheon", "Home")	к.ф.н., доц. Калінюк О.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1470
194	Урсу О.	Мовні засоби реалізації класового стереотипу у романі Ч. Діккенса "Little Dorrit"	к.філол.н., доц. Поздняков Д. О.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1471
195	Фабіровська Т.	Композиційно-мовленнева форма «опис» у творах О.Уайльда	к.філол.н., доц. Строченко Л.В.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1472
196	Фан Тхань Ханг	Гендерні просодичні особливості уельського та шотландського варіантів англійської мови (на матеріалі радіо і телеінтерв'ю)	К.ф.н., доц. Ланчуковська Н.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1473
197	Филь А.	Порівняльна характеристика функціонування дієслів існування та посідання та утворених ними перифраз в іспанській мові	К.ф.н., доц. Гринько Л.В.	Кафедра іспанської філології	Д/р 1474
198	Фіногеева Г.	Образ божевільної в романі Г. Фаррелла "What Ever Happened to Baby Jane?"	к.філол.н., доц. Поздняков Д.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1475
199	Форманюк В.С.	Кулінарні реалії в аспекті перекладу	д.ф.н., проф. Матузкова О. П.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1476
200	Хан дрімайло Є.	Просодичні засоби реалізації міжособистісних відношень в американському художньому фільмі «Бійцівський клуб»	К.ф.н., доц. Ланчуковська Н.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1477
201	Харченко І. В.	Способи перекладу власних назв на матеріалі англомовного художнього тексту	к.ф.н., доцент Раєвська І.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1478
202	Харчук В.	Лінгвальна еволюція мовленнєвого портрету головного героя у романі Дж. Лондона «Мартін Ідей»: синтаксичний аспект	д.філол.н., проф. Морозова І.Б.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1479

203	Хібікова О.	Вербальні та паравербальні засоби вираження афекту в зображеній комунікації.	К.ф.н., доц. Бігунова Н.А.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1480
204	Хлівенко А. С.	Особливості передачі розділових питань при перекладі російською мовою (на матеріалі художнього тексту)	к.ф.н., доцент Гринько О.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1481
205	Цандр Д.В.	Складнопідрядне речення у сучасній французькій мові	К. філол. н., доцент Весна Т.В.	Кафедра французької філології	Д/р 1482
206	Царітелі О.	Лінгвостилістичні особливості опису зовнішнього та внутрішнього простору в романі Д. Г. Лоуренса “Сино́в’я та коханці”	к.філол.н.,доц. Тхор Н.М.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1483
207	Цуркан В.	Типи фразеологізмів у творах детективного жанру	к.філол.н.,доц. Поздняков Д.О.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1484
208	Цьосенко В.	Художній образ головного героя-чоловіка в сучасних англомовних романах різних жанрів крізь призму синтаксису	к.філол.н.,доц. Пожарицька О.О.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1485
209	Чакір Я.Е.	Вигуки у сучасній французькій мові: семантико-функціональний аналіз	К. філол. н., доцент Коккіна Л. Р.	Кафедра французької філології	Д/р 1486
210	Чантай О.	Соціофонетичні особливості мовлення американців.	К.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1487
211	Чебанова Е. В.	Особливості перекладу власних назв (на матеріалі роману Дж. Барнса “A History of the World in 10/4 Chapters”)	к.ф.н., доцент Гринько О.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1488
212	Чекал М.	Морфолого- синтаксичне оформлення непрямой мови.	к.філол.,н.,доц Чумаков О.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 1489

213	Чекалін В.	Вербалізація концепту “death” в англійських прислів'ях та приказках	к.філол.н., доц. Тхор Н.М.	Кафедра лексикології та стилістики англ. мови	Д/р 1490
214	Черкасов М. О.	Лексичні трансформації при перекладі (на матеріалі сучасної англомовної прози)	к.ф.н., доцент Кириллова М.Д.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1491
215	Чепурко Д.В.	Просодичні особливості сленгу британської молоді в англомовному художньому дискурсі	К.ф.н., доц. Ланчуковська Н.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1492
216	Чечет А.	Особливості німецького молодіжного сленгу в романі Корнелії Функе «Die Wilden Hühner. Fuchsalarm»	проф. Голубенко Л.М.	Кафедра німецької філології	Д/р 1493
217	Чулкова А.	Запозичення в термінології моди німецької мови.	к.філол.,н.,доц Богуславський С.С.	Кафедра німецької філології	Д/р 1494
218	Чупіна О.	Просодичні портрети молодих британців	К.ф.н., доц. Григорян Н.Р.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1495
219	Чушанкова В.С.	Методика розширення словникового запасу учнів старших класів на уроках французької мови	Д. пед. н., професор Князян М.О.	Кафедра французької філології	Д/р 1496
220	Чучуй Н.О.	Особливості передачі англійських неособових форм дієслова у російській мові (на матеріалі епістолярного жанру)	к.ф.н., доцент Яровенко Л.С.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1497
221	Шайдука Я.	Функціонально-комунікативні характеристики минулої неозначеної та минулої подовженої часових форм англійського дієслова у сучасній англійській мові	к.філол.н.,доц. Мойсеєнко Н.Г.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1498
222	Шевчук М. Ю.	Способи перекладу реалій на матеріалі англомовного художнього твору	к.ф.н., доцент Раєвська І.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1499

223	Шевчук Я. І.	Інтерактивні методи навчання французької мови учнів початкових класів спеціалізованої школи	Д. пед. н., професор Князян М.О.	Кафедра французької філології	Д/р 1500
224	Шеховцева М. В.	Переклад власних назв у художньому тексті	д.ф.н., проф. Матузкова О. П.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1501
225	Шкарбалюк К. Ю.	Особливості перекладу власних назв на російську та українську мови у романі Т. Пратчетта	к.ф.н., доцент Болдирева А.Є.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1502
226	Щерба В.	„ Просодичні особливості спонтанного діалогічного мовлення акторів в програмі „Late- night Show”	К.ф.н., доц. Олінчук В.В.	Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови	Д/р 1503
227	Шрам Д.Ю.	Інформаційно-комунікаційні технології у навчанні франкомовної мовленнєвої діяльності у старших класах	Д. пед. н., професор Князян М.О.	Кафедра французької філології	Д/р 1504
228	Шкурина А.	Інтернет-реклама в сучасній англійській мові: функціонально-прагматичний аспект (на матеріалі реклами кінофільмів)	к.філол.н., доц. Лимаренко О.А.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1505
229	Юніна М.	Структурно-мовленнєві модифікації мовної особистості персонажів у п'єсі "Пігмаліон" Б. Шоу	к.філол.н., доц. Лимаренко О. А.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1506
230	Юраш І.	Лінгвальні особливості вживання топонімів у комп'ютерних іграх	к.ф.н., ст. викл. Карпенко М.Ю.	Кафедра граматики англійської мови	Д/р 1507
231	Явтушенко М. В.	Фразові дієслова при перекладі (на матеріалі англомовної художньої прози)	к.ф.н., доцент Кириллова М.Д.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1508
232	Яковенко О.	Порівняльний аналіз роману Б. Шлінка «Читець», та його перекладу на російську мову.	к.філол., н., доц Букреєва Л.Л.	Кафедра німецької філології	Д/р 1509
233	Якубовська А. Р.	Особливості передачі звертань при перекладі художнього тексту з англійської мови на українську та російську	к.ф.н., доцент Єрьоменко С.В.	Кафедра теорії та практики перекладу	Д/р 1557