

Список дипломних робіт, що передаються до Наукової бібліотеки:

/МАГІСТРИ- заочна форма навчання/

| № | Виконавець | Тема | Керівник | Кафедра | Шифр |
|---|----------------|--|----------------------------------|--|-------------|
| 1 | Абрамова С.С. | Лексичні, стилістичні та синтаксичні особливості розмовного стилю німецької мови у ГДР на прикладі приватного листування | проф. Голубенко Л.М. | Кафедра німецької філології | Д/р 1510 |
| 2 | Аджийская А.В. | Політичний виступ імовні особливості на прикладі виступів сучасних німецьких політиків | к.,філол.,н,доц. Діденко М.О. | Кафедра німецької філології | Д/р 1511 |
| 3 | Айсулаймані А. | Просодичні засоби вираження експресивності в публічній промові (на матеріалі промови Мартіна Лютера Кінга) | К.ф.н., доц. Кравченко Н.О. | Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійсько ї мови | Д/р 1512 |
| 4 | Белявцева В. | Композиційно-мовленнева форма ОПИС в оповіданнях Г.Гріна | к. філол. н., доц. Тхор Н.М. | Кафедра лексикології та стилістики англ.мови | Д/р 1513 |
| 5 | Беляева Я. П. | Жанр антиутопії в англійській літературі (У. Голдінг «Володар мух», Дж. Оруел «1984»). | к. п. н., доц. Романець В. М. | Кафедра зарубіжної літератури | Д/р 1514 |
| 6 | Бондаренко К. | Фразеологізми з колористичним компонентом в мові та мовленні. | К.ф.н., доцент Гринько Л.В. | Кафедра іспанської філології | Д/р 1515 |
| 7 | Буханченко Г. | Порівняльна характеристика образів персонажів у романі Ч. Діккенса «Лавка древнощів» | к. філол. н., доц. Попік І.П. | Кафедра лексикології та стилістики англ.мови | Д/р 1516 |
| 8 | Грабб А.О. | Лінгвокогнітивні засоби досягнення комічного ефекту в оповіданнях Стівена Лікока | к.філол.н., доц. Попік І.П. | Кафедра лексикології та стилістики англ.мови | Д/р 1517 |

| | | | | | |
|----|----------------|---|--|--|-------------|
| 9 | Домброван Ю. | Роль інтонації у виділенні звертань в англійському діалогічному мовленні | К.ф.н., доц. Бігунова Н.О. | Кафедра теоретичної та поиклалної фонетики англійсько ї мови | Д/р 1518 |
| 10 | Думко І. | Вербальні засоби зображення образу героїні у сучасному дамському романі | д.філол.н., проф.Морозова І.Б. | Кафедра граматика англійської мови | Д/р 1519 |
| 11 | Євстюхіна К. | Просодичні маркери емоції страх (на матеріалі фільмів жаків) | К.ф.н., доц. Олінчук В.В. | Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійсько ї мови | Д/р 1520 |
| 12 | Загородська А. | Просодія ввічливості в англломовному неформальному діалогічному дискурсі (на матеріалі американських фільмів) | К.ф.н., доц. Кравченко Н.О. | Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійсько ї мови | Д/р 1521 |
| 13 | Зимович Ю. | Лексико-семантичне поле «Педагогіка» в сучасній англійській мові | д. філол. н., проф. Колетаєва І. М. | Кафедра лексикології та стилістики англ.мови | Д/р 1522 |
| 14 | Касюк О. | Комунікативно-синтаксичні особливості сучасного англійського мовленнєвого етикету | д.філол.н., проф. Морозова І.Б. | Кафедра граматика англійсько ї мови | Д/р 1523 |
| 15 | Кейдалюк Д. | Композиційно-мовленнєва форма «опис» у романі Т. Драйзера “Sister Carrie” | к. філол. н., доц. Тхор Н.М. | Кафедра лексикології та стилістики англ.мови | Д/р 1524 |
| 16 | Комар Н. | Порівняльний аналіз суперлативної ознаки в іспанській та російській мовах | К.ф.н., доцент Гринько Л.В. | Кафедра іспанської філології | Д/р 1525 |
| 17 | Лебединська І. | Просодичні моделі мовленнєвої поведінки дикторів британського та американського телебачення | К.ф.н., доц. Григорян Н.Р. | Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійсько ї мови | Д/р 1526 |

| | | | | | |
|----|-----------------|---|---|---|-------------|
| 18 | Маслова К. | Особливості паузації в усному англomовному лекційному дискурсі (на матеріалі чоловічого та жіночого мовлення) | К.ф.н., доц. Кравченко Н.О. | Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови | Д/р 1527 |
| 19 | Павленко І.І. | Основні особливості складової структури слів сучасної німецької мови | к., філол., н, доц. Никифорен ко І.В. | Кафедра німецької філології | Д/р 1528 |
| 20 | Папінян К.Р. | Засоби створення категорії когезії в оповіданнях Генрі Джеймса (на матеріалі оповідань “The Beldonald Holbin”, “The Two Faces”, “Owen Wingrave”, “The Pupil”) | к. філол. н., Калінюк О.О. | Кафедра лексикології та стилістики англ. мови | Д/р 1529 |
| 21 | Петренко Ю. | Інтонаційна диференціація конверсаційних тактик в англomовному інтерв'ю. | к. ф. н., доц. Бігунова Н.А. | Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови | Д/р 1530 |
| 22 | Плотнікова М. | Фразеологічні одиниці ЧАСУ у сучасній іспанській мові | К. пед. н., доц. Григорович О.В. | Кафедра іспанської філології | Д/р 1531 |
| 23 | Репушевська І. | Комунікативно-синтаксичні особливості висловлювання презирства в сучасному англійському художньому діалозі | д. філол. н., проф. Морозова І.Б. | Кафедра граматики англійсько ї мови | Д/р 1532 |
| 24 | Ткаченко О. С. | Художній хронотоп в оригіналі і перекладі роману Дж. Оруелла «1984» | д. філол. н., проф. Колегаєва І. М. | Кафедра лексикології та стилістики англ. мови | Д/р 1533 |
| 25 | Толкаченко А.А. | Особливості німецької літературної мови Австрії. | проф. Г олубенко Л.М. | Кафедра німецької філології | Д/р 1534 |

| | | | | | |
|----|-------------|---|-------------------------------|---|-------------|
| 26 | Цветкова Ф. | Просодична реалізація нерозуміння в художній діалогічній комунікації. | к.ф.н., доц. Бігунова Н.А. | Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови | Д/р 1535 |
| 27 | Цитрин М.С. | Соціофонетичні характеристики мовлення представників різних вікових груп (інструментальне дослідження на матеріалі австралійського варіанту англійської мови) | К.ф.н., доц. Григорян Н.Р. | Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови | Д/р 1536 |

