



Шляхова Нонна Михайлівна

27 вересня 1933 р. н.

д-р філол. наук

професор, зав. каф. теорії літератури та компаративістики

Контактна інформація:

Тел.: дом. 8(0482)675768, конт. 80503368073

Факс:

E-mail:

Державні нагороди та почесні звання: Відмінник освіти, Почесна відзнака Голови Одеської обласної адміністрації, Почесна грамота Верховної ради України

Основний напрямок наукової діяльності: питання теорії та психології художньої творчості

Кандидатська дисертація: «Емоції в творчому процесі письменника і художньому творі (В творчій лабораторії О. Кобилянської, В. Стефаніка, О. Довженка, О. Гончара)»

Місце захисту: м. Одеса, ОДУ імені І.І. Мечникова

Рік захисту: 1971 р.

Докторська дисертація: «Духовний світ особистості в радянській багатонаціональній прозі 60-70-х років»

Місце захисту: м. Москва, АН СРСР

Рік захисту: 1986

Дисертації, які були захищені під керівництвом ученого (прізвище дисертанта, назва роботи, рік захисту)

Холодов О. Б. "Типология мифопоэтических мотивов в произведениях Ф.М.Достоевского «Хазяйка», «Идиот», «Преступление и наказание», «Подросток» "

Наукова школа: проблема автора і авторства в словесній творчості

Учбова діяльність (списки дисциплін, лекційні курси): вступ до літературознавства, теорія літератури, естетика, світова літературно-критична думка ХХ ст.

Наукові праці з 2000 р.

Підручники, навчально-методичні посібники:

Життя порізнені листочки : літ.- крит. ст. / Шляхова Н.М. – Одеса : Астропринт, 2003. – 232 с.

Статті:

2000

Потебнянська концепція автора і авторства / Шляхова Н.М. // Проблеми сучасного літературознавства. – Одеса, 2000. - С. 5 - 14.

Правда досягається діалогічно / Шляхова Н.М. // Історико-літературний журнал. – Одеса, 2000. – № 5. – С. 14-18.

Психологічний напрям в українському літературознавстві : здобутки, втрати, перспективи / Шляхова Н.М. // Філологічні семінари. - К., 2000. – Вип. 3. – С. 34-40.

«Спроба виразити невиражальне» : потебнянська теорія автора / Шляхова Н.М. // Вісник Харків. нац. ун-ту. Сер. Філологія. - Харків, 2000. - № 491. – С. 420-423.

2002

"Виявлення себе в слові" : Леся Українка про природу художньої творчості / Шляхова Н.М. // Історико-літературний журнал. – Одеса, 2002. - № 7. – С. 39-48.

Художній світ як "об'єктивована суб'єктивність : роздуми про філософську природу роману О. Гончара "Циклон" / Шляхова Н.М. // Проблеми сучасного літературознавства. – Одеса, 2002. – Вип. 10. - С. 45-56.

2003

"Звідки походять основні риси стилю?" / Шляхова Н.М. // Філологічні семінари. – К., 2003. – Вип. 6. - С. 42-51.

Категорія автора в сучасному літературознавстві // Серебряный век : диалог культур. - Одеса, 2003. – С. 64-70.

Методологічний плюралізм Дмитра Чижевського / Шляхова Н.М. // Наук. записки. Сер. Філологічні науки. - Кіровоград, 2003. - Вип. 50. – С. 389-396.

Феномен автора в українському літературознавстві / Шляхова Н.М. // Дивослово. - 2003. - № 1. - С. 12-16.

2004

Концепція художнього узагальнення у творчій спадщині О.О. Потебні / Шляхова Н.М. // О.О. Потебня й актуальні питання мови та культури : зб. наук. пр. — К., 2004. — С. 304-307.

Біографізм як методологічна проблема / Шляхова Н.М. // Вісник Львів. ун-ту. Сер. Філологічна. - Львів, 2004. – Вип. 33, ч. 1. – С. 171-177.

“Роздум про незнищенність людини” : “Циклон” Олеся Гончара в контексті феноменологічної естетики / Шляхова Н.М. // *Dissertationes Slavicae : Sectio historiae Litterarum.* - Szeged, 2004. – XXIII. - S. 305-311.

2005

Пушкінська концепція авторства у літературознавчій рецепції / Шляхова Н.М. // А.С. Пушкин и мировой литературный процесс : сб. науч. ст. по материалам междунар. науч. конф., посвященной памяти А.А. Слюсаря / отв. ред. Н.М. Раковская. – Одесса, 2005. - С. 235-244.

Художня форма як поле методологічних змагань / Шляхова Н.М. // Філологічні семінари. - К., 2005. - Вип. 8.- С. 40-45.

2006

Жанрові форми авторства в естетичній теорії М. Бахтіна / Шляхова Н.М. // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. – Одеса, 2006. - Вип. 14. - С. 52-65.

Новий погляд на біблійну герменевтику / Шляхова Н.М. // Наук. записки. Сер. Літературознавство / ? ; за ред. проф. М. Ткачука. - Тернопіль, 2006.- Вип. 20. - С. 322-328.

2007

Герменевтична маска автора : Вал. Шевчук "Кросворд" / Шляхова Н.М. // Автор і авторство у словесній творчості. – Одеса, 2007. - С. 347-366.

Етнопсихолінгвістична концепція словесної творчості О. Потебні / Шляхова Н.М. // Зб. наук. пр. Науково-дослідного ін-ту українознавства. - К., 2007. - Т. 17. - С. 136- 142.

Концепт "автор" у літературознавчому дискурсі / Шляхова Н.М. // Філологічні семінари. - К., 2007. - Вип. 10. – С. 119-127.

"Образи "я" в образах інших людей" : феномен іншості / інакшості в естетиці М. Бахтіна / Шляхова Н.М. // Теорія літератури, компаративістика, україністика : зб. наук. пр. з нагоди 70-річчя д-ра філол. наук, проф., акад. Академії вищої школи України, Романа Гром'яка. – Тернопіль, 2007. - Вип. 19. – С. 17-24.

Повернення автора : закономірність чи випадковість? / Шляхова Н.М. // Серебряный век : диалог культур. – Одеса, 2007. – С. 35-41.

Теорії автора в сучасному літературознавстві / Шляхова Н.М. // Автор і авторство у словесній творчості. – Одеса, 2007. - С. 57-76.

Форма автора і адресата в естетиці М. Бахтіна / Шляхова Н.М. // Автор і авторство у словесній творчості. – Одеса, 2007. – С. 121-139.

Відкриття, патенти, винаходи:

Участь у національних, міжнародних організаціях, асоціаціях,

Заходах:

1. Міжвузівська наукова конференція, присвячена пам'яті лауреата Державної премії ім. Т.Г. Шевченка, доктора філологічних наук, професора В.В.Фашенка. - Одеса, 29 червня - 1 липня 2000 року.
2. Міжнародна науково-теоретична конференція "Проблеми сучасної інтерпретації творчості Лесі Українки (до 130-річчя від дня народження). - Одеса, 5-6 квітня 2001 року.
3. III міжвузівська наукова конференція "Роди і жанри літератури", присвячена пам'яті професора Г.А.В'язовського. - Одеса, 25-26 квітня 2001 року.
4. Міжнародна наукова конференція "Срібний вік: діалог культур", присвячена пам'яті докт.філ.наук, професора С.П.Ільова. - Одеса, 18-19 жовтня 2002 року.
5. Міжнародна наукова конференція "Біографічний метод в сучасному гуманітарному знанні". - Одеса, 21-22 березня 2003 року.
6. Міжнародна наукова конференція "Роди і жанри літератури", присвячена пам'яті професора Г.А.В'язовського. - Одеса, 2-3 лютого 2004 року.
7. II Міжнародна наукова конференція "Біографічний метод в сучасному гуманітарному знанні". - Одеса, 17-18 вересня 2004 року.
8. Міжнародна наукова конференція "О.С. Пушкін та світовий літературний процес", присвячена пам'яті докт. філ. наук, проф. А.О. Слюсаря. - Одеса, 19-20 жовтня 2004 року.
9. Філологічні семінари. - Київ, 2005.
10. Міжнародний науковий конгрес "Іван Франко: дух, наука, думка, воля" (До 150-річчя від дня народження І.Я.Франка). - Львів, 2006.
11. Філологічні семінари. - Київ, 2006;
12. II Міжнародна наукова конференція "Срібний вік: діалог культур", присвячена пам'яті докт.філ.наук, професора С.П. Ільова. - Одеса, 26-27 жовтня 2006 року.
13. Всеукраїнська науково-теоретична конференція "Література в системі міждисциплінарних зв'язків". - Львів, 16-18 травня 2007 року.

14. Всеукраїнська наукова конференція "Новітня теорія літератури і проблеми літературної антропології" - Тернопіль, 10-11 квітня 2008 року.

