



**Черноіваненко
Євген
Михайлович**

24 листопада 1952 р. н.

д-р філол. наук, проф. каф. теорії
літератури та компаративістики,
декан філол. ф-ту

Контактна інформація:

Тел.: 746-51-14;

067-905-00-80

Факс: 746-51-14

E-mail: eugene.chernoivanenko@gmail.com

Державні нагороди та почесні звання

- Відмінник освіти України
- Грамота Верховної Ради України
- Грамота Міністерства освіти, молоді та науки Республіки Болгарія
- Пам'ятна медаль «Іван Вазов» Республіки Болгарія
- Почесна відзнака «Vene merito» Міністерства закордонних справ Республіки Польща
- Почесний знак «Слава і честь України» Міжнародної асоціації працівників культури та мистецтва

Основний напрямок наукової діяльності

- Теорія літературного процесу
- Специфіка історичного розвитку російської літератури

Кандидатська дисертація:

«Автор і герой. Проблема автобіографізму в прозаїчному творі»

Спеціальність 10.01.06 – теорія літератури

Місце захисту:

Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка АН України (Київ)

Рік захисту:

1983 р.

Докторська дисертація:

«Тип літератури і тип художньо-літературної свідомості в літературному процесі»

Спеціальність 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.02 – російська література

Місце захисту:

Київський національний університет імені Т. Шевченка

Рік захисту:

2002 р.

Дисертації, захищені під науковим керівництвом ученого

- Ямчук П. М. Імпресіонізм в українській прозі 1890-1930-х років (спеціальність 10.01.01 – українська література) – 1998 р.
- Іванова О. А. Художній світ Пастернака-лірика (спеціальність 10.01.02 – російська література) – 2000 р.
- Рева Л. В. Неореалістична українська і російська проза першої третини ХХ століття: рецепції наративу (спеціальність 10.01.05 – порівняльне літературознавство) – 2012 р.

Навчальна діяльність (лекційні курси):

- «Вступ до літературознавства»
- «Теорія літератури»
- «Історія російського літературознавства»
- «Поетика»
- «Естетика»

Наукові праці (з 2000 р.)*Монографії, посібники***2014**

Авторские миры в художественном тексте. Стратегии анализа. / Е. М. Черноиваненко, В. Б. Мусий, Н. П. Малютина ; отв. ред.: Н. М. Раковская. – Одесса : Астропринт, 2014. – 357 с.

Жизнь под знаком Университета / Е. М. Черноиваненко ; авт. вступ. ст.: О. И. Вавилова. – Одесса : Одес. нац. ун-т, 2014. – 240 с. – (Вони родом із університету).

2015

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова. Історія та сучасність (1865-2015) / гол. ред.: І. М. Коваль ; вступ. слово: І. М. Коваль, В. М. Хмарський. – Одеса : Одес. нац. ун-т, 2015. – 963 с.

Методичні посібники

2005

Методические материалы к курсу теории литературы для магистрантов специальности «Русский язык и литература» / Е. М. Черноиваненко. – Одесса : Астропринт, 2005. – 83 с.

Методичні рекомендації до проведення практичних занять з курсу теорії літератури для студентів 1 курсу спеціальностей «Журналістика» і «Видавнича справа та редагування» / Є. М. Черноиваненко. – Одеса : Астропринт, 2005. – 15 с.

Бібліографічні покажчики

2015

Нонна Михайлівна Шляхова : біобібліограф. покажч. : до 150-річчя Одес. нац. ун-ту / гол. ред. І. М. Коваль ; наук. ред. Є. М. Черноиваненко ; упоряд. Г. П. Бахчиванжи ; бібліогр. ред. М. О. Подрезова. – 2-ге вид., доп. – Одеса : Астропринт, 2015. – 166 с.

Дисертації, автореферати

2001

Тип літератури і тип художньо-літературної свідомості в літературному процесі : дис. ... д-ра філол. наук: 10.01.06; 10.01.02 / Є. М. Черноиваненко. – Одеса, 2001. – 423 с.

2002

Тип літератури і тип художньо-літературної свідомості в літературному процесі : автореф. дис. ... д-ра філол. наук: 10.01.06; 10.01.02 / Є. М. Черноиваненко. – Київ, 2002. – 32 с.

Рецензії

2001

Широке вікно в світ / Є. М. Черноиваненко // Проблеми сучасного літературознавства. – 2001. – Вип. 7. – С. 294-302. – Рец. на журн.: Вікно в світ : зарубіж. література : наук. дослідж., історія, методика викладання / НАН України, Ін-т літератури імені Т. Г. Шевченка, Незалежний центр наук. дослідж. зарубіж. літератури в Україні. – Київ, 1998-2000.

2003

Обманутые ожидания / Е. М. Черноиваненко // Проблемы сучасного літературознавства. – Одеса, 2003. – Вип. 12. – С. 21-37. – Рец. на кн.: Теория литературы : в 4 т. / ИМЛИ им. А. М. Горького. – М. : ИМЛИ РАН, 2001. – Т. 4 : Литературный процесс. – 624 с. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3173> (дата звернення: 29.06.2017). – Загол. з екрана.

2012

Міф як інструмент тлумачення художнього слова / Є. М. Черноиваненко // Проблемы сучасного літературознавства. – 2012. – Вип. 16. – С. 386-389. – Рец. на кн.: Драненко Г. Ф. Міф як форма сенсу та сенс форми. Міфокритичне прочитання творів Б.-М. Кольтеса / Г. Ф. Драненко. – Чернівці, 2011. – 440 с. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/9134> (дата звернення: 30.ж06.2017). – Загол. з екрана.

Статті та тези доповідей

2000

Версії літературної історії / Є. М. Черноиваненко // Іст.-літератур. журн. – Одеса, 2000. – № 5. – С. 25-28.

Людина і світ в добу Середньовіччя : синкретична єдність / Є. М. Черноиваненко // Медієвістика. – Одеса, 2000. – Вип. 2. – С. 43-51.

О двух «киевских» периодах в истории русской словесной культуры / Е. М. Черноиваненко // Проблемы сучасного літературознавства. – Одеса, 2000. – Вип. 6. – С. 15-22. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3174> (дата звернення: 30.06.2017). – Заголю з екрана.

2001

Концепция риторической словесной культуры и проблема периодизации истории русской литературы / Е. М. Черноиваненко // Ex professo : зб. наук. пр. вчених Придніпров'я. – Дніпропетровськ, 2001. – С. 4-12.

О месте и значении Пушкина в истории русской литературы / Е. М. Черноиваненко // Проблемы сучасного літературознавства. – Одеса,

2001. – Вип. 7. – С. 86-91. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3167> (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

О соотношении понятий «риторичность» и «художественность» / Е. М. Черноиваненко // Проблемы сучасного літературознавства. – Одеса, 2001. – Вип. 9. – С. 5-14. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3168> (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

Парадоксы природы жанра (В чем же ошибся Бенедетто Кроче?) / Е. М. Черноиваненко // Проблемы сучасного літературознавства. – Одеса, 2001. – Вип. 8. – С. 32-41.

Про співвідношення понять «риторичність» і «художність» / Є. М. Черноіваненко // Проблемы сучасного літературознавства. – Одеса, 2001. – Вип. 9. – С. 5-14.

Широке вікно у світ / Є. М. Черноіваненко // Проблемы сучасного літературознавства. – Одеса, 2001. – Вип. 7. – С. 294-302.

2002

Автобиография в истории литературы / Е. М. Черноиваненко // Проблемы сучасного літературознавства. – Одеса, 2002. – Вип. 11. – С. 11-28. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3162> (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

Слово об ученом и коллеге / Е. М. Черноиваненко // А. С. Пушкин и мировой литератур. процесс : сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф., посвящ. памяти А. А. Слюсаря / отв. ред. Н. М. Раковская. – Одесса : Астропринт, 2002. – С. 5-8.

2003

Концепція типів літератури і типів художньо-літературної свідомості як концептуальна основа університетської філологічної освіти / Є. М. Черноіваненко // Іст.-літератур. журн. – Одеса, 2003. – № 9. – С. 6-15. – Відомості доступні з інтернету: http://liber.onu.edu.ua/pdf/ist-lit_9.pdf (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

Литературоведение в ситуации fin de siecle / Е. М. Черноиваненко // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманіт. ун-ту. – Ізмаїл, 2003. – Вип. 15. – С. 3-9. – Відомості доступні з інтернету:

<http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3165> (дата звернення:
30.06.2017). – Загол. з екрана.

Такая необыкновенная «Обыкновенная жизнь» / Е. М. Черноиваненко // Біблія і культура : зб. наук. пр. – Чернівці, 2003. – Вип. 5. – С. 256-260.
Доступні відомості з інтернету:
<http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3183> (дата звернення:
30.06.2017). – Загол. з екрана.

2004

Восприятие романа читателем и журнальной критикой в России екатерининской эпохи / Е. М. Черноиваненко // Біблія і культура : зб. наук. пр. – Чернівці, 2004. – Вип. 6. – С. 256-260.

О специфике русского литературного процесса допушкинской эпохи и методологии его изучения / Е. М. Черноиваненко // Проблеми сучасного літературознавства. – Одеса, 2004. – Вип. 13. – С. 6-14.

2005

Об исторической изменчивости природы слова и текста / Е. М. Черноиваненко // Слово і текст. – Чернівці, 2005. – Вип. 2. – С. 66-79.
Відомості доступні з інтернету:
<http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3170> (дата звернення:
30.06.2017). – Загол. з екрана.

Професор Шляхова Нонна Михайлівна / Є. М. Черноіваненко // Проф. Одес. (Новорос.) ун-ту : біогр. слов. – Одеса, 2005. – Т. 4. – С. 433-436.

2007

Автор в эпоху художественности: на границе мира жизни и мира произведения / Е. М. Черноиваненко // Автор і авторство у словесній творчості : зб. наук. пр. – Одеса, 2007. – С. 77-96.

Реквием на два голоса / Е. М. Черноиваненко // Серебряный век: диалог культур : [сб. науч. ст. по материалам Междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. С. П. Ильева]. – Одесса : Астропринт, 2007. – С. 400-409.

2008

Закономірність характеру / Є. М. Черноіваненко // Методологічні аспекти літературознавчого синтезу: зб. наук. пр. на пошану проф. Нонни Шляхової з нагоди її 75-річчя. – Одеса, 2008. – С. 5-8.

Парадоксы природы жанра, или В чём же ошибся Бенедетто Кроче? / Е. М. Черноиваненко // Проблемы сучасного літературознавства : зб. наук. пр. – Одеса, 2008. – Вип. 8. – С. 32-41. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3177> (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

Парадоксы природы жанра: в чем же ошибся Бенедетто Кроче? / Е. М. Черноиваненко // Методологічні аспекти літературознавчого синтезу : зб. наук. пр. на пошану проф. Нонни Шляхової з нагоди її 75-річчя. – Одеса : Астропринт, 2008. – С. 231-241.

Реквием на два голоса / Е. М. Черноиваненко // Біблія і культура : зб. наук. пр. – Чернівці, 2008. – Вип. 10. – С. 98-102.

Реквием на два голоса / Е. М. Черноиваненко // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Серія: Філологія, літературознавство. – 2008. – Т. 13, вип. 7. – С. 162-169. Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/702> (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

2009

Слова, слова, слова / Є. М. Черноіваненко // Філологічні дослідження : зб. наук. пр. з нагоди 80-річчя чл.-кор. НАН України, д-ра філол. наук, проф. Ю. О. Карпенка. – Одеса, 2009. – С. 225-230.

2010

История литературы как проблема / Е. М. Черноиваненко // Наук. вісн. Ізмаїл. держ. гуманітар. ун-ту. – Ізмаїл, 2010. – Вип. 29. – С. 152-155. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3164> (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

Польский язык в Одесском универистете / Е. М. Черноиваненко // Одес. ун-т (газ.). – 2010. – № 7. – С. 12-13.

Пушкин и русская литература XVIII века, или отголоски давнего спорта / Е. М. Черноиваненко // А. С. Пушкин и мировой литературный процесс : междунар. науч. конф., посв. памяти д-ра филол. наук, проф. А. А. Слюсаря (19-20 окт. 2009 г., г. Одесса) : сб. науч. ст. – Одесса : Астропринт, 2010. – С. 40-47.

Чи може існувати історія літератури? Що таке історія літератури? / Є. М. Черноіваненко // Філологічні семінари. – Київ, 2010. – Вип. 13. – С. 39-43.

Епоха традиції и епоха новаторства в истории жанра / Е. М. Черноіваненко // Біблія і культура : зб. наук. пр. – Чернівці, 2010. – Вип. 14. – С. 27-34.

2011

Пушкин и русская литература XVIII века, или Отголоски давнего спора / Е. М. Черноіваненко // Проблеми сучасного літературознавства. – Одеса, 2011. – Вип. 15. – С. 146-155. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3179> (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

Серебряный век : начало или конец? / Е. М. Черноіваненко // Біблія і культура : зб. наук. пр. – Чернівці, 2011. – Вип. 15. – С. 163-167. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/3181> (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

2012

Історія літератури як проблема / Є. М. Черноіваненко // Автор – твір – читач : зб. наук. пр. – Одеса : Астропринт, 2012. – С. 22-27.

Необыкновенный юбилей необыкновенного юбиляра / Е. М. Черноіваненко // О сколько нам открытий чудных... : материалы к 80-летию со дня рождения Д. С. Ищенко. – Одесса, 2012. – С. 9-11.

Право на благодарную память : [А. К. Смольская] / Е. М. Черноіваненко // Слов'янський збірник. – Одеса, 2012. – Вип. 16 : Пам'яті д-ра філол. наук, проф. А. К. Смольської, з нагоди 85-річчя з дня її народження. – С. 27-31.

Серебряный век : начало или конец? / Е. М. Черноіваненко // Серебряный век: диалог культур : сб. науч. ст. – Одесса, 2012. – С. 230-237.

Слово при открытии конференции «Серебряный век: диалог культур» / Е. М. Черноіваненко // «Серебряный век : диалог культур» : междунар. науч. конф., посвящ. памяти проф. С. П. Ильева (г. Одесса, 19-20 окт. 2011 г.) : сб. науч. ст. – Одесса : Астропринт, 2012. – С. 5-9.

Філологічний факультет : минуле і сьогодення / Є. М. Черноіваненко // Історія філол. ф-ту [ОНУ ім. І. І. Мечникова] : зб. докум.-художніх нарисів. – Одеса, 2012. – С. 8-21.

2013

Существует ли история литературы? / Е. М. Черноиваненко // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Серія: Філологія. – 2013 . – Т. 18, вип. 1 (5). – С. 198-203. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/5657> (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

Об одной загадке поздних романов Карела Чапека / Е. М. Черноиваненко // Слов'янські наук. читання: літературознав. та культурологіч. аспекти: зб. матеріалів наук. читань, які відбулися 21 жовт. 2013 р. – Одеса, 2013. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/4263> (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

2014

Право на благодарную память / Е. М. Черноиваненко // Людиною бути – це мистецтво : зб. пам'яті д-ра філол. наук, проф. А. К. Смольської. – Одеса : Одес. нац. ун-т, 2014. – С. 11-14. – Відомості доступні з інтернету: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/7567> (дата звернення: 30.06.2017). – Загол. з екрана.

Редакція наукових збірників

- Відповідальний редактор збірника наукових праць «Проблеми сучасного літературознавства»
- Відповідальний редактор збірника наукових праць «Методологічні аспекти літературознавчого синтезу» (Одеса, 2008)
- Відповідальний редактор збірника наукових статей студентів філологічного факультету «Філологічні студії» (Одеса, 2010)